

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СНЕГУРОЧКА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СИБАЙ  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
«СНЕЖНАЯ ЕЛЬ»  
(5 – 6 лет)**

Автор-составитель:  
Янтилина Алина Ирековна,  
воспитатель  
МДОБУ д/с «Снегурочка»

**Тема:** «Снежная ель».

**Образовательная область:** художественно – эстетическое развитие.

**Цель:** развивать творческие способности детей.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «рисование солью».
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, способствовать формированию художественно – творческих способностей.

*Развивающие:*

- Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы;
- Развивать тактильные ощущения (осязание).
- Развивать сенсорные умения – координацию руки и глаза при рисовании, мелкую моторику пальцев рук.

*Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к опытно – экспериментальной деятельности, чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, поэзию.

**Интеграция с образовательной областью:** познавательное развитие.

**Интегрированная задача:** развивать познавательно – исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, привлекая к простейшим экспериментам; продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде.

**Словарная работа:** снежная, морозная, «тозло» (баш. ‘соль’),

**Методы и приемы:**

1. **Словесные:** вопросы, пояснение, объяснение, поощрение, беседа, индивидуальные ответы детей.
2. **Наглядные:** показ, рассматривание фотографии детского сада «Снегурочка», рассматривание фотографии «Мулдаккуль» рассматривание альбома «Применение соли», прослушивание музыкального произведения, опытно – экспериментальная деятельность.
3. **Практические:** тактильные ощущения (осязание) – передача мешочка с солью, пальчиковая гимнастика «Снежок», дыхательная гимнастика «Снежинка», практическое выполнение техники нетрадиционного рисования «Рисование солью», рефлексия.

**Средства:**

- Оборудование для опыта: стакан с водой, соль, ложка.
- Аудиозапись музыкального произведения Чайковский П.И. «Рождественская ёлка. Балет Щелкунчик».

- Для практической части ООД. Образец готовой работы формата А3, голубой фон формата А3 для выполнения образца работы, листы голубого картона, карандаши простые, клей ПВА, гуашь зеленого цвета, кисти, подставки для кисточек, соль в контейнере на каждого ребенка.

### ***Ход организованной образовательной деятельности:***

#### **1. Мотивационный этап.**

**Воспитатель:** Наше занятие я хочу начать с рассматривания фотографии. Ребята, скажите мне какой детский сад изображен на фотографии? Какое время года изображено на фотографии.

**Воспитатель:** действительно, это наш детский сад «Снегурочка», изображена зима. А чем зима отличается от других времен года, какая она? ***(Снегом, снежная, морозная).*** **Словарная работа.**

**Воспитатель:** Ребята, я сегодня утром у нас в группе обнаружила вот такую коробочку с красивыми снежинками. Давайте посмотрим, что там. Какой – то мешочек в ней. Кто – то может быть догадается что там находится, ваши предположения, что же это может быть? Ребята, если здесь нарисованы снежинки, может быть в мешочке снег? (Нет, снег холодный)

***(Передаем из рук в руки, по очереди, высказывают свое мнение).*** Развязываем мешочек, пересыпаем соль в контейнер, там же на месте.

#### **2. Деятельностный этап.**

Сегодня всем нам предстоит немножко стать учёными. В лабораторию мы пойдём, и чудо – опыт проведём с солью, и нарисуем необычные снежные ели. Закрываем глаза «Крибли, крабли, бум! Наши дети изменились – и в учёных превратились!» ***(Музыка)***

Теперь мы отправимся в лабораторию (пригласить к столу).

#### ***(Показать детям соль)***

- Посмотрите на соль, потрогайте и скажите, на что похожа соль, какая она на ощупь? ***(на порошок, на снег, рассыпчатая, сыпучая)***

- Ребята, перед вами стоит стаканчик с водой, в него мы насыпаем ложечку соли, размешиваем, что произошло с солью? (растворилась). Изменился ли цвет воды? (нет).

- А как вы думаете, какой стал вкус у воды? (солёная). Молодцы.

**Воспитатель:** ребята, а Вы знаете, что у нас в Республике Башкортостан есть соленое озеро Мулдак күл – это озеро является самым солёным в Республике Башкортостан, на его дне залегают целебные грязи. Второе название озера – Солёное. Местные башкиры называют его Тозло күл (в переводе с башкирского означает «солёное озеро»). **Словарная работа**

- Ребята, а скажите мне, нужна ли людям соль? Где её применяют. ***(Рассматривание альбома «Применение соли»).***

**Воспитатель:** А сейчас я хочу превратить Вас в художников и нарисовать с Вами снежную ель. Закрываем глаза «Крибли, крабли, бум! Наши дети изменились – и в художников превратились!» ***(Музыка)***

**Воспитатель:** Пройдите за свои рабочие места. Сегодня мы будем рисовать необычным способом. Посмотрите, что лежит у вас на столах? (лист голубого картона, карандаш простой, клей ПВА, соль, гуашь зеленого цвета, кисть, салфетки).

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с новой техникой рисования, которая называется рисование солью. Сначала нужно взять лист голубого картона и карандаш. Рисуем ёлочку на картоне. Затем нужно на рисунок нанести клей. Лучше это делать небольшими участками, так как солью надо посыпать пока не засох клей. Посыпать соль на клей. Когда засыпали всю ёлочку солью, надо стряхнуть лишнюю соль с картона. В конце работы нанести зелёную гуашь на ёлочку в нескольких местах, так как наша елочка усыпана снегом.

Итак, всем понятно, как мы будем рисовать нашу елочку? Готовы?

Но сначала немного отдохнем, встанем.

**Пальчиковая гимнастика «Снежок».**

Раз, два, три, четыре, (*Загибаем пальчики по одному*)

Мы с тобой снежок лепили, (*«Лепим» двумя руками*)

Круглый, крепкий, (*Чертим руками круг*)

Очень гладкий, (*Одной рукой гладим другую*)

И совсем, совсем не сладкий. (*Грозим пальчиком*)

Вот теперь приступайте к работе. (*Самостоятельная деятельность детей.*

*Воспитатель проводит индивидуальную работу, помогает по мере необходимости).*

**Прослушивание музыкального произведения Чайковский П.И. «Рождественская ёлка. Балет Щелкунчик».**

**Воспитатель:** Ребята, мне кажется, что в наших работах чего-то не хватает, ведь мы рисуем зимнюю картину, елочку зимой.

**Воспитатель:** предлагаю нарисовать снежинки, капельки клея посыпать солью. (*Самостоятельная работа детей.*)

**Дыхательная гимнастика «Снежинка».**

**Воспитатель:** Ой, на мою ладонь снежинка села, большая, красивая. И на ваши ладошки опустились снежинки. Давайте сдуем снежинки с ладошек. Вдыхаем через нос, а выдыхаем через рот. Щеки не надуваем. Вот и улетели наши снежинки. Падают снежинки на землю. (*Дети дорисовывают, воспитатель помогает им по мере необходимости.*)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вот какие у нас получились замечательные снежные елочки. Вы настоящие художники. Оформим выставку, и полюбуемся на зимний еловый лес.

**Рефлексия**

Что нового мы с Вами сегодня узнали, чему научились? Как вы думаете, получилась у нас картина зимнего леса? Что мы использовали для того, чтобы нарисовать? Мне тоже понравились Ваши рисунки, какие снежные ели вам удалось нарисовать. Наше интересное занятие подходит к концу, я хотела бы узнать, что Вам особенно понравилось на данном занятии, как будет звучать слово «солёный» на башкирском языке?

Я предлагаю Вам отметить Ваше настроение на занятии снежинками. Те, кому понравилось, прикрепит снежинку на лист бумаги с веселым смайлом, а тем, кому было трудновато – с грустным смайлом.

А теперь я превращаю Вас обратно в девочек и мальчиков. Закрываем глаза «Крибли, крабли, бум! Наши дети изменились – и в девочек и мальчиков обратно превратились!»

А сейчас я предлагаю выйти на прогулку и поиграть в игру «Достань снежинку».

## **Самоанализ**

### **ООД на тему: «Снежная ель» в старшей группе детского сада по художественно – эстетическому развитию**

Вашему вниманию была представлена организованная образовательная деятельность "Снежная ель" с воспитанниками старшего дошкольного возраста. Перед началом ООД группа была проветрена, проведена влажная обработка группы с использованием дезинфицирующих средств.

**Образовательная область: художественно – эстетическое развитие.**

**Цель:** обучить детей нетрадиционной технике рисования, закрепить знания детей о снеге, соли.

Для достижения цели, были поставлены задачи:

- Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – рисование солью.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, способствовать формированию художественно – творческих способностей.
- Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы;
- Развивать тактильные ощущения (осязание).
- Развивать сенсорные умения – координацию руки и глаза при рисовании, мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать интерес к опытно – экспериментальной деятельности, чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, поэзию.
- Вызвать интерес к соли.

**На занятии прослеживалась интеграция с:**

Познавательным развитием – развивать познавательно – исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, привлекая к простейшим экспериментам; продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде.

**Словарная работа:** снежная зима, морозная, тозло.

**Цели и задачи были выполнены, этому способствовали следующие методы и приемы:**

- 1. Словесные:** вопросы, пояснение, объяснение, поощрение, беседа, индивидуальные ответы детей.
- 2. Наглядные:** показ, рассматривание фотографии детского сада «Снегурочка», рассматривание фотографии «Мулдаккуль» рассматривание альбома «Применение соли», прослушивание музыкального произведения, опытно – экспериментальная деятельность.
- 3. Практические:** тактильные ощущения (осязание) – передача мешочка с солью, пальчиковая гимнастика «Снежок», дыхательная гимнастика «Снежинка», практическое выполнение техники нетрадиционного рисования «Рисование солью», рефлексия.

**Данное занятие было построено на единой тематической линии. Занятие состояло из трех частей:** мотивационный этап, деятельностный этап, рефлексия.

В организационной части я настроила воспитанников на предстоящее занятие, вызвала интерес к дальнейшей деятельности. Считаю, что организационная часть удалась, этому способствовали: рассматривание фотографии детского сада «Снегурочка», постановка игровой задачи, опытно – экспериментальная деятельность – стаканчик с водой, в него мы насыпаем ложечку соли, размешиваем, что произошло с солью? (растворилась), показ фотографии озера Мулдаккул (Соленое) Республики Башкортостан.

В основной части были использованы игровые приемы: пальчиковая гимнастика «Снежок», дыхательная гимнастика «Снежинка», наглядные (показ техники рисования солью), прослушивание музыкального произведения П.И. Чайковского «Рождественская ёлка. Балет Щелкунчик», выполнение практической работы воспитанниками.

В заключительной части сделали общий итог занятия и проведена рефлексия. Переход в другой вид деятельности. (Атрибут «Снежинка» к подвижным играм на прогулку).

Для проведения данного занятия были созданы комфортные условия для каждого из детей: организация пространства с учётом размещения и перемещения, наличие раздаточного материала для каждого ребёнка: листы голубого картона, карандаши простые, клей ПВА, гуашь зеленого цвета, кисти, подставки для кисточек, соль в контейнере на каждого ребенка.

Считаю, что мне удалось достичь поставленной цели через реализацию всех задач.

Спасибо за внимание.