

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г. СИБАЙ  
МДОБУ ЦРР ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА»

## **ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ: ОБЩЕСТВО, ПРАВО, ОБРАЗОВАНИЕ**

**Материалы**  
**I Всероссийской научно-практической конференции**  
**(с международным участием)**

**(21 мая 2021 года)**

УДК 37  
ББК 74  
И 66

**Редакционная коллегия:**

1. Туйсина Гульфия Ризаевна, канд.пед.наук, зам. декана по научной работе технологического факультета Сибайского института (филиала) БашГУ;
2. Худайбердина Сажид Раисовна, заведующий детским садом «Аленушка» г. Сибай;
3. Овчинникова Татьяна Викторовна, старший воспитатель детского сада «Аленушка» г. Сибай.

**И 66      Инновации и технологии: общество, право, образование:** Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 мая 2021 г.) / Отв. ред. Г.Р. Туйсина. – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2021. – 266 с.

В сборнике представлены материалы I Всероссийской научно-практической конференции «Инновации и технологии: общество, право, образование», проведенной на базе Сибайского института (филиала) ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» (г. Сибай, 21 мая 2021 г.).

Сборник предназначен для студентов, преподавателей, аспирантов и научных работников.

УДК 37  
ББК 74

	© Коллектив авторов, 2021 © БашГУ, 2021 © СИЦ – ф-л ГУП РБ ИД РБ, 2021
--	------------------------------------------------------------------------------

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СЕКЦИЯ «ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ»</b>	
Альбаум О.В., Куваева М.М., Валеева Г.Х. Формирование готовности к профессиональному выбору у обучающихся коррекционной школы.....	9
Бакиева Л.А. Роль башкирских народных игр и игрушек в воспитании девочек.....	11
Баулина А.А., Никешина А.С. О важности элективных дисциплин для подготовки молодого специалиста.....	15
Гумерова Г.Р. Реализация ФГОС в образовательных учреждениях.....	16
Давлетбаева З.К. Условия становления национального самосознания старших дошкольников.....	19
Исхакова Ф.Р. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.....	21
Махмутов М.М. Актуальность проектного подхода и структура проектов.....	24
Хасанова М.А. Инновации в образовании России.....	27
<b>СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»</b>	
Абдулова Э.Ф., Йэндәүләтова М.Т., Якшығолова З.Э. Теле барзың-иле бар.....	29
Бирюкова Р.Ф. Физическое и интеллектуальное развитие дошкольников методами образовательной кинезиологии.....	32
Васильева С.С. ООД «Физическая культура» с элементами скандинавской ходьбы «Путешествие пришельцев на Земле».....	34
Гаитова З.Р. Использование интерактивного обучающего комплекса «Играй и развивайся» в работе с детьми с ОВЗ.....	37
Давлетбаева З.Ф. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста через использование игр и упражнений с блоками Дьенеша.....	41
Евграфова А.М. Гимнастика после сна.....	43
Кулуева Ю.А, Мазитова З.З. К вопросу о деятельности учителя хореографии с детьми младшего школьного возраста.....	44
Рассадникова Т.И., Манапова Р.М. Организованная образовательная деятельность в старшей группе «Традиция – писать письма».....	47
Теүәлбаева Р.Н. Белем биреүҙә инновацион эшмәкәрлек.....	50
Фахретдинова Л.Ш., Худайбердина Г.Т. Организация профориентационной работы в образовательном учреждении.....	52
<b>СЕКЦИЯ «ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»</b>	
Баймурзина А.З. Развитие мелкой моторики детей с ОВЗ как средство развития речи.....	57

Кашкарова Н.К. Экият аша музыка коралы – курай менэн танышыу, курай тажын һүрәткә төшөрөү.....	59
Лиховских Т.А., Оренбуркина С.Л., Дементьева Л.А. Совместная интегрированная деятельность специалистов ДОУ в работе с детьми ОВЗ с использованием спортивного оборудования.....	62
Попова А.А., Аминева Р.С., Акилова О.Ю. Детствосбережение и безопасность детского развития.....	64
Попова А.В. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей.....	66
Тактаева Г.Ф., Габитова А.А. Конспект коррекционно-развивающего ООД с Монтессори – материалом «Прогулка в парк» (для детей старшего, подготовительного возраста с ОВЗ).....	68
Туйсина Г.Р., Кузибаев И.А., Исаков У.С. Профессиональная подготовка будущих бакалавров направления подготовки «Эксплуатация транспортного-технологических машин и комплексов» в условиях кластерного подхода.....	70
Хайбуллина Р.Я., Давлетбаева З.К. Роль театрализованных игр в формировании нравственных ценностей у младших школьников.....	72
Хасанова А.А. Игровые технологии в работе учителя-логопеда. Авторские логопедические игры.....	74
Худайбердина Л.Х. Нейропсихологическая коррекция в воспитании детей с ОВЗ дошкольного возраста.....	76
Юланова Д.М., Гизатуллина Л.Х., Развитие речи у детей 3-4 лет в условиях дошкольной образовательной среды путем использования игровых технологий.....	78
Яйляува Ю.И. Взаимодействие с семьями воспитанников через персональный сайт педагога.....	81
<b>СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»</b>	
Байгутлин Р.Р. Воспитание профессионально значимых качеств личности студентов вуза.....	84
Иванова Н.П. Система подготовки социальных педагогов на основе Всемирной инициативы CDIO.....	86
Куртеева О.В. Теория и практика подготовки будущего педагога к отбору содержания образования...	88
Мирошниченко А.А. Актуализация основных профессиональных образовательных программ: квалиметрический подход.....	91
Мылова И.Б. Читательская грамотность школьников как фактор изменений профессиональной икт-подготовки учителя.....	94
<b>СЕКЦИЯ «РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»</b>	
Ахматьянова Т.А. Конспект образовательной деятельности по заучиванию стихотворения З. Александрова «Мой мишка» с использованием приемов мнемотехники.....	97
Азнагулова Н.Ш., Литус И.Н. Конспект организованно – образовательной деятельности в младшей группе с использованием нетрадиционных техник рисования «Весеннее дерево» (рисование ватной палочкой).....	99
Бурангулова М.Г. Палочки Кюизенера – дидактическое пособие для дошкольников.....	101

Былинина М.П. Конспект непосредственно - образовательной деятельности «Путешествие в сказку» по содержанию курса «Истоковедение»: категория «Вера» для детей старшего дошкольного возраста.....	103
Былинина М.П. Конспект итогового интегрированного занятия «Путешествие в царство знаний» для детей старшего дошкольного возраста.....	107
Гайнитдинова Н.А. Конспект ООД по обучению грамоте «Грамотейка» для детей подготовительной группы	111
Горькова Н.А. Использование логопедических игр на занятиях.....	113
Давлятшина М.Г. Сюжетно-ролевая игра, как средство формирования дружеских отношений в среднем дошкольном возрасте.....	116
Дильмухаметова А.М. Использование мнемотехники в речевом развитии дошкольников.....	117
Жигадло С.Ж. Конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе «Путешествие в царство волшебницы воды».....	119
Зазулина Л.А. Развитие творческих способностей у детей ОВЗ.....	123
Ибрагимова Р.М. Сущность патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	125
Исламғолова Г.Б. Акса көзере.....	127
Ихсанова С.Н. Конспект ООД «Быть здоровыми хотим» для детей средней группы.....	130
Ишкина Г.М. Создание условий для развития дополнительного образования у детей дошкольного возраста через сенсорное воспитание.....	131
Ишмурзина Г.Н. Особенности работы учителя-логопеда с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи в ДОУ.....	132
Кликунова Т.В. Конспект непосредственно - образовательной деятельности по экологическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста. Тема: Наш доктор – природа.....	135
Кликунова Т.В. Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по познавательному развитию «Летят перелетные птицы!».....	137
Корнева А.И., Киекбаева З.С. Конспект организованно-образовательной деятельности развитие речи на тему «Курочка Ряба» в группе раннего возраста.....	140
Кочкина Л.А. Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром «Путешествие с Капитошкой»..	143
Кузикова К.Н. Конспект ООД по развитию речи для детей младшего дошкольного возраста «Описание внешнего вида игрушек».....	147
Петрова А.Г. Кинетический песок как инновационный материал для сохранения психологического здоровья детей.....	148
Портнова О.П.	

Формирование элементарных математических представлений детей дошкольного возраста через дидактические игры.....	149
Филипенко И.В. Конспект ООД в подготовительной к школе группе «К планетам с математикой».....	151
Хасанова З.М. Организованная образовательная деятельность в подготовительной к школе группе «Этот удивительный песок».....	155
Шагигалина Э.А. Использование элементов системы обучения Карла Орфа на музыкальных занятиях в ДОУ.....	159
<b>СЕКЦИЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ, INTERNET-ТЕХНОЛОГИИ И ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ»</b>	
Овчинникова Т.В. Использование информационных коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в дошкольной образовательной организации - важный фактор повышения качества дошкольного образования.....	162
Петров Е.Н. Формат дистанционного обучения студентов вуза (подход к решению проблем образования, организационная форма, образовательная технология).....	164
Хисматуллина Э.А. Особенности организации образовательной деятельности для детей младшего школьного возраста в дистанционном формате обучения.....	167
Худайбердина С.Р. Цифровая образовательная среда как фактор профессионального развития педагога дошкольной образовательной организации.....	169
<b>СЕКЦИЯ «ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ»</b>	
Корнева И.Г. Образовательная робототехника в ДОУ.....	171
Кадигроб Г.И., Магадеева Э.А., Маймакова Л.К. Образовательная робототехника.....	173
Качелкина Л.Ю. О системной работе по социализации детей-сирот.....	176
Минишева А.Р. Педагогический проект «Хотим все знать о Югре!».....	178
Рахматуллина Р.Р. Использование приёмов биоэнергопластики в логопедической работе.....	183
Сиргалина З.Б. Использование краеведческого материала в условиях реализации ФГОС.....	185
Субаргушева Г.Г. Формирование морально- этических представлений дошкольников в зарубежной и отечественной педагогике.....	186
Тимирова А.Х. Проектная деятельность учителя-логопеда ДОУ.....	188
Тухтасимов М.М., Сибгатуллин А.А., Мусин Ш.Р. Некоторые аспекты нефтегазовых осложнений при бурении скважин на больших глубинах.....	190
Уразбаева А.Ф. “Тейенгэ күстэнэс” интерактив уйынына методик тэкдимдэр.....	192
Уткина Ю.А. Одаренность и ее развитие.....	194
Юланова Д.М., Гизатуллина Л.Х.	

Речевые нарушения у детей 3-4 лет.....	196
Яйляува Ю.И. Обучение детей правилам дорожного движения в младшей группе.....	198
<b>СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВА»</b>	
Матинова Ф.В., Гафарова Э.Р. Аудит кредитных операций.....	203
Саитбаталова В.Т., Кадырова А.А., Кадамбоева М.Р. Международный механизм защиты прав человека.....	205
Сафаров В.Р., Абдуллоев Ж.А. О праве собственности на земельные участки и его ограничениях.....	208
Сафаров В.Р., Абдуллоев Ж.А. К вопросу о ситуационной судебной экспертизе в криминалистике.....	210
Сафаров В.Р., Жмыхов С.С. Публичный сервитут в земельном праве России.....	211
Сафаров В.Р., Кадырова А.А. Некоторые особенности правового регулирования земельных отношений.....	213
Сафаров В.Р., Суфьянов А.А. Особенности прекращения права собственности на земельный участок.....	215
Трофимова О.А., Жулябина И.С. Прокурорский надзор в сфере охраны окружающей природной среды и природоохранной деятельности.....	217
<b>СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ»</b>	
Байгилдина Г.Р., Исянгулова Г.А. Тел ғилемдә модаллек категорияһының өйрәнеләү тарихы.....	220
Байгилдина Г.Р., Исянгулова Г.А. Башкорт телендә модаллек категорияһы.....	221
Вафина И.Х. Реализация ФГОС как содействие формированию социальных ориентаций у обучающихся общеобразовательной школы.....	222
Ергизова М.Т. Конверсия в английском и башкирском языках.....	225
Исянбаева Г.М. Проектная деятельность на уроках иностранного языка.....	226
Исянгулова Л.Т. Особенности заголовков современных газет.....	228
Сәмерханова Г.Х., Аракаева А.Н. Х. Тапаков хикәйәләрендә психологизм.....	230
Самирханова Г.Х., Казарбаева Г.Н. Тема исторической памяти в произведении «И дольше века длится день» Ч. Айтматова..	233
Сәмерханова Г.Х., Фәйзуллина И.А. Башкорт әҙәбиәте дәрестәрендә лексик сараларҙы өйрәнеүҙең кайһы бер алымдары.....	234
Сәмерханова Г.Х., Шәмсетдинова А.Р. Башкорт әҙәбиәте дәрестәрендә афористик жанрҙарҙы өйрәнеүгә бүленгән ваҡыт күләме.....	236
Саттарова А.Ф. Связанность как лингвистическая категория текста.....	238
Тусалина Р.С. История развития образования в Хайбуллинском районе.....	241
Тусалина Р.С., Абсалямова Л.Ф. Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством обуче-	

ния игре на музыкальных инструментах.....	243
Юмагузина Р.Т. Игра на уроках английского языка в начальной школе.....	246
<b>СЕКЦИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»</b>	
Баянова З.И., Сафина А.Ю. Особенности взаимодействия педагога и родителей в период адаптации детей раннего возраста.....	250
Тимофеева Л.В., Урманшина А.Х., Нурмухаметова Л.Я. Воспитательная работа в образовательном учреждении.....	252
Трофимчук А.Г. Научно-педагогические основы организации воспитания обучающихся в ДОУ.....	255
Урсова И.В. Воспитательная работа в образовательном учреждении.....	260
Янтилина А.И. Организованная образовательная деятельность в старшей группе «Мой любимый го- род – Сибай».....	261



**УДК 376.42**

**ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ВЫБОРУ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ**

**О.В. Альбаум**

ГБОУ Сибайская коррекционная школа для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья, г. Сибай,

**М.М. Куваева, Г.Х. Валеева**

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** Серьезная жизненная проблема с которой сталкиваются обучающиеся коррекционной школы - это выбор будущей профессии. Спланированная и слаженная работа профессиональных педагогов, психологов и др. специалистов, а также родителей, представителей средних профессиональных учреждений и работодателей поможет обучающимся коррекционной школы в профессиональной ориентации и самоопределении. В статье приводятся результаты исследования по формированию готовности к профессиональному выбору у детей старших классов с легкой умственной отсталостью на уроках трудового обучения в коррекционной школе г. Сибай.

**Annotation.** A serious life problem faced by students of correctional schools is the choice of a future profession. The planned and well-coordinated work of professional teachers, psychologists, and other specialists, as well as parents, representatives of secondary professional institutions and employers, will help students of the correctional school in their professional orientation and self-determination. The article presents the results of a study on the formation of readiness for professional choice in high school children with mild mental retardation at the lessons of labor training in the correctional school of Sibay.

**Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, обучающиеся коррекционной школы, легкая умственная отсталость, уроки трудового обучения.

**Keywords:** professional self-determination, students of correctional schools, mild mental retardation, lessons of labor training.

Одной из важнейших проблем в подготовке умственно отсталых детей к самостоятельной трудовой деятельности является формирование профессионального самоопределения, в соответствии с возможностями данной категории граждан. Приобщение к профессии в данном случае - дело трудное и кропотливое. Это не ряд мероприятий, а ежедневная работа и труд. Причем правильно сориентировать необходимо не только детей, но и их родителей, чтобы заручиться их вниманием и необходимой поддержкой.

Правильно организованная работа по *профессиональной ориентации детей* с легкой умственной отсталостью в коррекционной школе имеет первостепенное значение. Определив круг проблемных вопросов и актуальность нашего направления, мы провели поэтапное исследование по формированию готовности к профессиональному выбору на уроках трудового обучения у обучающихся 8-10 классов с легкой умственной отсталостью Сибайской коррекционной школы.

На первом этапе, мы изучили состояния проблемы и провели анализ специальной литературы (психологической, педагогической, методической) по проблематике. На втором этапе эмпирического исследования, проверили и уточнили гипотезу исследования, разрабатывали профориентационную программу для обучающихся старших классов с легкой умственной отсталостью на уроках трудового обучения. На третьем опытно-экспериментальном этапе обобщили полученные результаты.

Программа предполагает: проведение совместной работы школы с родителями; внедрение информационных технологий, рефлексии; совместная работа с учреждениями сред-

него профессионального образования, центром занятости населения г. Сибай и с предприятиями города, специализирующимся на подготовке детей с ограниченными возможностями. Программа выстроена таким образом, чтобы всесторонне изучить профессионально-трудовые возможности обучающихся, нацеливать ребёнка на оптимально доступный для него вид деятельности, готовить обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, оказывать содействие процессу профессионального и личностного самоопределения.

По разработанной нами профориентационной программе, были получены результаты, подтверждающие ее эффективность. Количественный состав обучающихся – 17 человек. Следует отметить, что диапазон интересов у обучающихся несколько сужается, наибольшую выраженность имеют интересы, в основном направленные на прикладные виды труда. Лишь у одного подростка наблюдаются сравнимые между собой показатели, но и у него больше развита прикладная направленность. Уровень притязаний и самооценка также претерпевают изменения. Если во время констатирующего эксперимента они выбирали для себя, в основном недоступные специальности, то по результатам формирующего эксперимента, такой выбор сделал только один ученик. После проведенного формирующего эксперимента, использования разработанной программы профессионального выбора, были получены результаты, подтверждающие ее эффективность (Рисунок 1). На диаграмме видно, что произошла тенденция к улучшению готовности к профессиональному выбору обучающихся с легкой умственной отсталостью. Результат диагностического обследования обучающихся экспериментальной группы показал, что этап формирующего эксперимента снизил уровень завышенных притязаний к выбору профессии на 88,31% (первично обследованные с завышенными притязаниями составляли 94,11%, а вторично – 28,5%).



Рис. 1. Сравнение результатов исследования

Таким образом, экспериментально-опытным путем была доказана необходимость проведения работы с детьми с легкой умственной отсталостью, с целью формирования готовности к профессиональному выбору, адекватному трудовым возможностям обучающихся.

#### Список литературы

1. Гнатюк А.А. Подготовленность выпускников вспомогательной школы к профессиональному труду // Дефектология, 2006, № 6.- С. 23-28.
2. Копылова Т.Г., Лашина О.Л. Система профориентационной работы в коррекционной школе VIII вида // Дефектология, 2006, №5.- С.13-18.

© Альбаум О.В., Куваева М.М., Валеева Г.Х., 2021

## РОЛЬ БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ ИГР И ИГРУШЕК В ВОСПИТАНИИ ДЕВОЧЕК

**Л.А. Бакиева**

к.п.н., МБОУ СОШ № 5  
с. Иглино Иглинский район

В результате социальных, экономических и политических реформ в России наблюдается снижение уровня воспитания девушек. Потеряны народные ценности прошлого. Поэтому, невозможно игнорировать традиционную систему воспитания башкир, их нравственные ценности. В статье рассматривается опыт и традиции воспитания девочек на основе башкирских народных игр и игрушек. Показана значимость национальных игр и игрушек, как в нравственном, так и физическом воспитании девочек.

В современных условиях, когда происходит коренная ломка стереотипов в жизни общества, на первый план выдвигаются общечеловеческие ценности, имеющие непреходящее значение. Народный опыт, прогрессивные идеи воспитания подрастающего поколения являются кладезем народной мудрости, о которой не следует забывать в воспитательной работе.

Воспитание в широком смысле есть целеустремленный процесс приобщения человека к сознательному опыту старшего поколения, усвоению его жизненно важных идей и взглядов. В этом плане большую роль играют традиции. Именно благодаря национальным традициям, их преемственности, устойчивости и эмоциональному характеру происходит формирование личностных качеств человека с раннего детства. Традиции, передаваясь по наследству, перерабатываются через личностное восприятие и приобретают черты индивидуально-го.

Следовательно, традиции представляют собой особую форму закрепления, сохранения и передачи социальных отношений. Благодаря им, нравственный опыт, знания, культура, накопленные человеческим обществом, становятся достоянием нового поколения. Закрепленные в традициях нравственные, эстетические, этические идеи, принципы, нормы в самом процессе практической жизнедеятельности человека становятся составным компонентом его духовного облика. В этом их исключительное воспитательное значение.

Великий русский педагог К.Д.Ушинский в качестве основополагающего принципа своей педагогической системы положил принцип народности воспитания. В работе «О народности в общественном воспитании» он пишет: «Есть только общая для всех прирожденная наклонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью».

Э.И.Сокольникова, рассматривая воспитательные традиции чувашской семьи, отмечает, что без соблюдения традиций нет и быть не может полноценного человека [9].

Таким образом, успех в воспитании личности девушек зависит в определенной степени от знания духовных ценностей, этнопедагогической культуры народа и умения использовать их в развитии и формировании девушек. Поэтому одной из важнейших проблем продолжает оставаться вопрос изучения и оценки народных традиций. Изучение народной системы воспитания позволяет познать глубже нравственный облик, характерные национальные особенности духовной жизни любого народа.

Одним из важнейших источников в воспитании у девочек наиболее значимых качеств является система народных традиций, составными компонентами которой следует считать:

1. Национальные игры и игрушки.
2. Национальные танцы.
3. Национальные праздники.
4. Свадебные традиции.
5. Семейно-бытовые традиции.

6. Традиции, связанные с рождением ребенка.
7. Традиции взаимопомощи.
8. Традиции, связанные с гигиеной и здоровьем девушки.

Рассмотрим роль башкирских национальных игр и игрушек в воспитании девочек.

Национальные народные игры неотделимы от традиционного воспитания детей. В играх они познают окружающий мир, осваивают первоначальные трудовые навыки. Это позволяет говорить об играх как неотъемлемой части системы народного воспитания.

Поэтому, огромная роль в воспитании башкирских девочек принадлежала играм. Как социальный и по содержанию и по форме феномен, игра возникла и развивалась на всем протяжении человеческой жизни. Уже Платон писал, что «человек, желающий стать достойным в каком бы то ни было деле, должен с ранних лет упражняться, то забавляясь, то всерьез, во всем, что к этому относится. Например, кто хочет стать хорошим земледельцем или домостроителем, должен еще в играх либо обрабатывать землю, либо возводить какие-то детские сооружения... Самым важным в обучении мы признаем надлежащее воспитание, вносящее в душу играющего ребенка любовь к тому, в чем он, выросши, должен стать знатоком и достичь совершенства» [8].

Игра для развития ребенка ничем не заменима. «В игре, - подчеркивал Л.С.Выготский, - ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. По существу через игровую деятельность и движется ребенок» [4].

В культурно-историческом развитии любого народа игра является важным фактором воспитания в процессе первоначальной подготовки людей к жизни. Так, у сибирских народов игра была одним из этапов формирования всесторонне развитой и воспитанной личности: «судя по играм своих детей, они интуитивно определяли: из этого мальчика выйдет хороший семьянин, так как он дружно играет с соседскими детьми, со своими братьями и сестрами; из этой девочки выйдет искусная швея (увидев детские изделия, игрушки); из нее и из него выйдут умные, старательные хозяйственники, так как они берегут свои игрушки, не ломают их и держат в чистоте и в полном порядке; из него (или из нее) выйдет хороший певец, рассказчик: у нее голос нежный, приятный мелодичный, а он сочиняет детские сказки, рассказы, прибаутки» [1].

Поэтому, большое значение в воспитании девочек башкиры придавали играм, т.к. они были бы как бы введением в труд, предисловием к труду.

Большинство национальных башкирских игр возникли в процессе производственной деятельности (охоты, земледелия, скотоводства, рыболовства и т.д.) и, кроме того, наиболее существенное значение в происхождении тех или иных видов игр имели географические и климатические условия, т.е. они отражают национальные, исторические и территориальные особенности, семейный быт.

На каждом этапе жизни ребенка игры имеют конкретные воспитательные задачи. Для детей раннего возраста игры тесно связаны с устным народным творчеством. Различные припевки, приговоры, в основе которых лежат нравственные устои, характерные для традиционного общества, используются взрослыми в процессе умывания, купания, одевания ребенка. Специальные речитативы, используемые взрослыми при общении с детьми, побуждают к действию, успокаивают ребенка. Так, мать, ритмически покачивая или подбрасывая ребенка вверх, напевала:

Кукушка, воробей,  
Вылетай из окна поскорей.

Исследования психологов показали, что с появлением ранних речевых реакций ребенка у него формируется новый вид восприятия – не непосредственное восприятие, а опосредованное речью. Именно речь, пишет А.М. Шахнович, является для ребенка ведущим каналом получения информации и об отношениях между людьми, и об отношениях между предметами материального мира. Все это народ познал многовековым опытным путем. Таким образом, припевки, специальные речитативы становятся специфичным сводом

духовных ценностей, ориентирующих стремления, помыслы и поступки человека. Желаемое выдается за действительное и естественным образом кодирует подсознание ребенка.

На следующем этапе, когда ребенок начинает ходить, бегать, игры обретают имитационный характер. Если в раннем возрасте взрослые будили воображение, образное мышление ребенка, то на следующем этапе дети, как правило, начинают играть со своими сверстниками. Девочки играют в куклы, укачивают и укладывают их спать.

Начиная с семилетнего возраста, девочки активно включаются в трудовую жизнь семьи и выполняют определенные взрослые задания. Все это требует специальных знаний. Девочки присматривают за своими младшими братьями и сестрами, помогают мыть посуду, шить одежду.

Игрушки играют большую роль в социализации подрастающего поколения. Особенности игрушек обусловлены образом жизни и бытом народа, его физическим и интеллектуальным развитием.

Эффективность игр для девочек повышалась путем использования игрушек из глины, дерева, тряпок, которые в основном являлись подобием орудий труда башкир, предметов быта, животными и т.д. Все это способствовало отработке ловкости, цепкости пальцев рук, обучение владению телом у девочек.

Так как игрушки девочек были уменьшенными копиями всевозможных предметов быта и орудий труда, девочки уже с малых лет вместе со взрослыми участвовали в производственном процессе. Сперва они только наблюдали и выполняли отдельные поручения взрослых. С годами постепенно привлекались к выполнению все более сложных и трудоемких операций.

В младшем возрасте в играх участвовали дети обоих полов, например, *хапалык* (жмурки). Немало игр были предназначены только для девочек (игра в мяч, прыжки через препятствия). В них мальчики, как правило, не принимали участия за исключением тех, кто в момент игры находился на попечении старших сестер.

Любимой игрушкой девочек была кукла. Изготавливали кукол в основном взрослые, но нередко и сами девочки из подручного материала, что требовало от них проявления смекалки, сообразительности и применения имеющихся практических навыков. Так, куклами для игр служили кости домашних животных: из мелких бараньих косточек делали кукол-детей, из больших телячьих – кукол-родителей. Материалом для изготовления кукол служило также дерево [3]. Например, раздвоенный сучок служил основой туловища куклы и ног. Ветку обтягивали белой тканью, голову делали из тряпок или маленьких картофелин. Куклы из тряпок готовились из ненужных лоскутков ткани. Для кукол шили спальные принадлежности, на ночь укладывали спать. Таким образом, природный материал создает большой простор для творческой фантазии и воображения девочек, способствует развитию в них определенного вида самостоятельности, а изготовление одежды для кукол способствовало развитию у девочек навыков рукоделия.

Девочки почти как ребенку пели им колыбельные песни, рассказывали сказки, т.е. участвовали в своеобразном процессе воспитания. Нередко маленькие девочки, играя с куклами, использовали приговоры, услышанные от своих мам и бабушек. То есть, подражая взрослым, приговаривая и напевая колыбельные песни куклам, девочки осваивали предназначавшуюся для них роль женщины – матери.

Особое место в воспитании башкирских девочек занимают сюжетно-ролевые игры. Устраивая свои игры, девочки придумывают сюжеты, которые отражали окружающий мир, народный быт. Игры в «семью» позволяют детям выразить свои чувства любви к матери, к другим близким членам семьи. Через соучастие в игре достигается взаимопонимание, реализуется стремление выразить в игре свои мысли и чувства, накопленный опыт. Популярны были игры «Дочки-матери», «Прием гостей» и др. В этих играх отрабатывались реальные жизненные ситуации, шло приобщение девочек к культурно-бытовым традициям, к семейному быту, ритуальной среде.

Воспитательное воздействие сюжетных игр велико, т.к. они способствовали освоению

девочками знаний о социальном устройстве общества, внутрисемейных отношениях, овладению определенными навыками и умениями, этикетом общения и развивали в них творческие способности.

Одной из особенностей игр являлось то, что во время игр дети, постигая те или иные секреты производства, не уставали. То, к чему их в быту принуждали, в игре они делали с удовольствием. Это одно из достоинств народной педагогики – умело применять игровой характер многих средств и методов воспитания.

В процессе игры, общения с детьми у девочки развивались такие личностные качества как внимательность, терпеливость, усердие, общительность, инициатива, самостоятельность. Особенно важными для развития девочки являются такие качества, формируемые в детской среде, как заботливость, чуткость, трудолюбие и т.д.

Следует отметить, что игры как часть национальной и общей культуры народа выступают структурообразующим компонентом большинства праздников и обрядов.

В народном представлении игры не только развлечение, но и средство физического, нравственного и эстетического воспитания детей.

Следует отметить, что и подвижные игры, и спорт не только развивают организм человека, но и влияют на формирование его как личности. Ведь игровая деятельность, как и спорт, характеризуется не только физиологическими, но и психическими процессами, имеет свою эмоциональную модель поведения.

Для развития физической подготовки девочек большое внимание было уделено следующим играм: играм на скорость, на выносливость, на развитие силы, на ловкость, на расторопность.

Известно, что немаловажную роль в облике девушки играет осанка. Никакая, даже самая идеальная фигура не сделает девушку красивой, если ей не хватает подтянутости, собранности, если у нее некрасивая, неправильная осанка. Нормальное стоячее положение устраняет сколиоз, косолапость и т.д. Поэтому необходимо уделять внимание данному вопросу на уроках физической культуры и включать башкирские игры, связанные с правильной постановкой тела, например, «Тыпырлау», «Ебеген» и т.д.

Таким образом, включение многих башкирских игр в уроки физической культуры в школах способствует гармоничному развитию организма девушки.

Кроме того, через народные игры физическая культура приобщает детей к культуре народа, ибо упражнения неразрывно связаны со считалками, прибаутками, песнями, элементами танца, преданиями и легендами – всем тем, что составляет богатство любого народа, его корни и истоки.

Таким образом, башкирские национальные игры и игрушки, отражавшие различные стороны семейной и общественной жизни, материальной и духовной жизни народа, формируя личностные качества, являются важным фактором формирования морально-этического облика девочки.

#### Список литературы

1. Афанасьев В.Н. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. – Якутск, 1979. – С.31.
2. Баймурзин Х.Х. Тюркская народная педагогика физического воспитания. Теория и практика: монография. – Уфа: РИО БашГУ, 2004. – 308 с.
3. Бикбулатов Н.В. Башкирский аул: Очерки общественной и культурной жизни. – Уфа, 1969. – 214 с.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка//Вопросы психологии. 1966, №6. С.74.
5. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. М., 1973. С. 203-204.
6. Лепехин И.И. Дневные записки путешествия по разным провинциям Российского государства в 1770 г., СПб., Ч.1-3., 1802. С. 172.
7. Макаренко А.С. Из опыта работы: пед. сочинения. Неопубликованные

произведения, статьи и стенограммы выступлений. М., Л., 1948. С.31.

8. Платон. Сочинения: в 3 т. М., 1972. Т3. Ч.2. С.107.

9. Сокольникова Э.И. Этнопедагогика чувашской семьи. М., 1997. С. 102.

© Бакиева Л.А., 2021

УДК 378.141.4

## О ВАЖНОСТИ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН ДЛЯ ПОДГОТОВКИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

А.А. Баулина, А.С. Никешина  
ФГБОУ ВО ЯрГУ, Ярославль

Данная статья посвящена проблеме разработки образовательных программ для студентов высших учебных заведений и прежде всего будет интересна специалистам, работающим в этой сфере. Результаты многочисленных исследований показывают, что большим спросом на рынке труда в скором времени будут пользоваться профессии, затрагивающие сразу несколько профессиональных областей, однако образовательные стандарты к этому не адаптированы. В статье отмечается острота данной проблемы и предлагается ее решать за счет введения межфакультетских элективных дисциплин.

**Ключевые слова:** высшее образование, междисциплинарные исследования, элективные дисциплины, ФГОС

В. Агрести (Agresti, W. W.), профессор университета Джона Хопкинса, в 1976 году в своей статье “Computer science as an interdisciplinary study” приходит к выводу о том, что междисциплинарные учебные программы должны рассматриваться как равноценная альтернатива стандартной организации учебного процесса по изучению компьютерных наук [1, с. 12-14]. Многие высшие учебные заведения разработали подобные программы.

Эта идея нашла отклик у научного сообщества и продолжает интересовать исследователей и преподавателей. Например, Хейккинен (Heikkinen) и Райсанен (Räsänen) в своей работе “Role of Multidisciplinary and Interdisciplinary Education in Computer Science: A Literature Review” заключают, что компьютерные науки - одна из двух самых перспективных сфер в плане междисциплинарности. В эпоху “подрывных технологий” компьютеризация захватывает всё большие сферы жизни, поэтому учебные программы на стыке наук особенно актуальны [2, с. 159-172].

С середины 1980-х количество исследований, ссылающихся на научные работы из других областей, неуклонно растёт [3, с. 306-307]. Развитие компьютерных наук предоставило научному миру мощные инструменты для исследований: вычислительные системы, возможность управлять большими базами данных и алгоритмы их для анализа, программное обеспечение для компьютерного моделирования ситуаций и т.д. Таким образом, развитие компьютерных наук не только повлияло на уже существующие научные сферы (химия, биохимия, физика), но и послужило толчком к созданию новых, таких как синтетическая биология, клиодинамика, вычислительная антропология, вычислительная токсикология и др. [4, с. 137-151].

Отсюда напрашивается вывод, что во время обучения студентов целесообразно способствовать расширению их кругозора, предлагая к изучению дисциплины, которые на первый взгляд не связаны с их профилем.

Рассмотрев ФГОС высшего образования по различным специальностям и направлениям подготовки, можно заметить, что возможность изучения элективных дисциплин закрепляется документально: “При разработке программы бакалавриата (специалитета) обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей)”. Список дисциплин, доступных для изучения, утверждает образовательная организация высшего образования. К сожалению, на самом деле этот список

предоставляет студентам небольшой выбор предметов, причем только в рамках своего факультета. Например, получая высшее образование на математическом факультете, обучающийся не может выбрать для освоения дисциплину по компьютерной лингвистике, вычислительной социологии или геоинформатике. С проблемой узкой направленности списка элективных дисциплин сталкиваются студенты всех факультетов нашего вуза.

Приняв во внимание направление развития научных исследований и с целью подготовки кадров для цифровой экономики, хотелось бы предложить вузам предлагать своим студентам широкий спектр дисциплин для изучения, давать возможность выбирать модули в рамках учебного заведения, а не только факультета.

#### Список литературы

1. Agresti W. W. Computer science as an interdisciplinary study // ACM SIGCSE Bulletin. 1976, № 8 (3). p. 12–14.
2. Heikkinen K.-P., Räisänen T. Role of Multidisciplinary and Interdisciplinary Education in Computer Science: a literature review // Managing Global Transitions. 2018, №16(2). p. 159–172.
3. Van Noorden R. Interdisciplinary research by the numbers // Nature. 2015, №525(7569). p. 306-307.
4. Dabu C.-M. Computer Science Education and Interdisciplinarity // Science Education - Research and New Technologies. 2017. p. 137-151.

© Баулина А.А., Никешина А.С., 2021

**УДК 373.21**

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Г.Р. Гумерова**

МДОБУ ЦРР д/с «Курай», г. Сибай

Модернизация образования является одним из приоритетных направлений государственной политики в Российской Федерации. Серьезным шагом в реализации идей модернизации российского образования стала президентская Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», определив пять основных направлений развития общего образования: «Содержание образования», «Обновление образовательных стандартов», «Система поддержки талантливых детей», «Развитие учительского потенциала», «Современная школьная инфраструктура», «Формирование культуры здоровья школьников».

Новые вызовы времени порождают принципиально новые требования к образованию, его результатам и поэтому требуют новые внедрения иного поколения стандартов. Разработанная Российской академией образования, Концепция федерального государственного образовательного стандарта, определила новый статус стандарта ФГОС, которая является механизмом реализации как конституционного права каждого ребенка на получение общего образования, так и ответственности всех субъектов национальной образовательной системы за соблюдение этого права. По своему юридическому статусу ФГОС представляет систему требований к результатам общего образования его содержанию и условиям его существования на всей территории Российской Федерации. Новые ФГОС, отвечая требованиям времени и не растрчивая потенциала советской школы, не только смещают акцент на формирование у ученика личностных качеств созидателя и творца, его духовно- нравственное воспитание, но и предлагает конкретные инструменты, обеспечивающие этот переход. Кроме этого, поскольку самым ценным результатом деятельности системы образования является формирование личности, соответствующая социальному заказу общества, важнейшей задачей становится изменений позиций педагога по отношению себя и ребенка как субъектов образова-



тельного процесса, по отношению педагогической деятельности, и по отношению ее содержания и результатов.

ФГОС – основной нормативный акт, обеспечивающий кардинальные изменения в организации образовательного процесса, направленного на развитие личности ребенка, создание в школе атмосферы, способствующей максимальной самореализации обучающегося. В настоящее время всем образовательным учреждениям предстоит важная и сложная работа по внедрению стандарта: разработка основной образовательной программы учреждения. Принципиально важным является и подготовка учителей к реализации стандарта нового поколения, а руководителей – к инновационному развитию образовательной системы школы. Переход на ФГОС влечет за собой и необходимость принятия новых управленческих решений. В связи с этим наибольшую актуальность приобретает значимость эффективного управления образовательным учреждением, способность обеспечить выполнение поставленных государством задач. Как показывает практика, решение данной задачи осложняется несоответствием содержания и функции существующей системы управления педагогическим коллективом требованиям государства к обеспечению условий внедрения ФГОС. Данная проблема обусловлена противоречием между «старым» и «новым». В процессе становления управления как науки особое внимание уделяется категории «подход к управлению» мы понимаем совокупность приемов и способов управляющего воздействия на организацию. Подходы к управлению формируются на основе выявления особенности управленческой деятельности. В истории развития науки подходы к управлению либо сменяли друг друга как этапы, либо сосуществовали. В науке управления «системный подход» рассматривается как метод решения сложных управленческих проблем, в котором учитывается взаимосвязь между проблемой и отдельными ее элементами, а также влияние ожидаемого результата на все взаимосвязанные части системы. Кроме того, системный подход определяет концепцию управления, в которой организация рассматривается как открытая система, взаимодействующая с внешней средой. Субъектом управления выступает орган управления как руководящий или распределительный центр. Объектом управления является система организации. Развитие управления образовательным учреждением требует перехода к профессиональному управлению, опирающемуся на современную теоретическую базу. Под организацией введения Стандарта понимается комплекс мероприятий, реализация которых необходима для его введения. Требования к условиям и ресурсному обеспечению реализации основной образовательной программы общего образования. Управление учебно-воспитательным процессом во всем его многообразии нельзя втиснуть в рамки даже самых искусно придуманных планов, графиков, схем, поэтому часто приходится принимать решения, опираясь не только на знание основных положений теории управления, но и на практический опыт работы, на педагогический такт. Обобщение научный анализ большого и ценного опыта, накопленного директорами школ, приобретают в этой связи особую значимость и актуальность, создают предпосылки для дальнейшего совершенствования стиля и методов управления образовательным учреждением. Итак, развитие науки управления предлагает разные подходы к определению содержания управленческой деятельности. При этом специфику управления будет определяться особенностями объекта управления. Руководители ОУ все совокупности подходов позволяет им осмысливать процесс управления многоаспектно, успешно решать установленные задачи, достигать общей цели деятельности и максимально возможных результатов при рациональном использовании ресурсов. Под организацией введения Стандарта понимается комплекс мероприятий, реализация которых необходима для его введения. На образовательном пространстве регламенты вступают как взаимосвязанная целостность различных установлений, норм, положений, инструкций и иных документов, подлежащих исполнению субъектами образования. Они создают номенклатуру и параметры ресурсов по их видам, являются инструментами управления процессом формирования и воспроизводства образовательных ресурсов и одним из инструментов процедуры оценки выполнения требований стандартов к ресурсному обеспечению образовательного процесса в школе. Критерии готовности образовательного учреждения к введению ФГОС нормативная база образовательного учреждения приведена в со-

ответствие с требованиями ФГОС цели образовательного процесса, режим занятий, финансирование, материально – техническое обеспечение. Разработана и утверждена основная образовательная программа образовательного учреждения, приведены в соответствие должностные инструкции работников, определен список учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС. Разработаны локальные акты, заключены дополнительные соглашения к трудовому договору с педагогическими работниками, осуществлено повышение квалификации всех учителей. Предметно-учебную среду для реализации направлений личностного развития школьников на деятельностной основе. Подчеркнем, что ФГОС ориентирован на обеспечение реального перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к продуктивной самостоятельной деятельности, к поисково-исследовательским видам учебной работы, делает акцент на аналитический компонент учебной деятельности, формирование системы компетентностей.

Введение ФГОС является сложным и многоплановым процессом. Важнейшим фактором обеспечивающим его успешность, является эффективное управление образовательным учреждением в условиях перехода школы на стандарты нового поколения.

Школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. С поступлением в школу ребенок впервые реализует общественно значимую и социально оцениваемую учебную деятельность, направленную на усвоение системы. Учитель выступает как носитель социальных норм, правил, критериев оценки и контроля. Общение со сверстниками строится как отношения учебного сотрудничества.

ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия. В связи с новыми требованиями перед учителем становится задача научиться создавать учебные ситуации, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

В заключении отметим, что не смотря на трудности и проблемы связанные с введением ФГОС, в нем есть ряд плюсов которые перетягивают все минусы и проблемы, одним из таких безусловно плюсов является повышение мотивации к учению, повышения интереса к предмету. Ведь современный урок – это урок, воспитывающий творческую личность, владеющую коммуникативными умениями, которая готова к продолжению образования, действительно хочет учиться и знает, что может применить полученные знания в будущем. Именно таков современный урок в условиях ФГОС.

#### Список литературы

1. А.М. Кондракова, А.А. Кузнецова. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: Просвещение, 2010. – 39 с.
2. Л.В.Зайцева. Управление инновационным учреждением: Новая школа, 1997-18 с.
3. С.Л. Колосова. Основы психологии управления для руководителей: 2004г.- 149 с.
4. В.С Лазарева. Системное развитие школы: Педагогическое сообщество: 2002г. - 304 с.
5. Управление начальной школой. «Педагогический поиск»: 2007г. - 240 с.
6. М.М. Поташник. Управление современной школой: Новая школа, 1997г. - 23 с.

© Гумерова Г.Р., 2021

## УСЛОВИЯ СТАНОВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**З.К. Давлетбаева**

кандидат психологических наук, доцент,  
Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** Дошкольный возраст рассматривается как возраст, в котором закладываются основы национального самосознания и формируется национальная идентичность. Рассматриваются педагогические условия становления национального самосознания детей старшего дошкольного возраста. Формирующееся национальное самосознание создает предпосылки для развития в будущем нравственных и патриотических чувств в отношении к окружающим людям, Родине. Духовная многогранность формирующейся личности находит воплощение развития чувства уважения не только к своему народу, но и к представителям других народов.

**Ключевые слова:** национальное самосознание, идентичность, дошкольный возраст, чувства, формирующаяся личность, условия, культура.

**Resume:** Preschool age is considered as the age at which the foundations of national self-awareness are laid and national identity is formed. The pedagogical conditions for the formation of national self-awareness in older preschool children are considered. The emerging national identity creates the preconditions for the future development of moral and patriotic feelings in relation to the people around them, the Motherland. The spiritual versatility of the emerging personality is embodied in the development of a sense of respect not only for one's own people, but also for representatives of other nations.

**Keywords:** national self-awareness, identity, preschool age, feelings, emerging personality, conditions, culture.

Проблема формирования национального самосознания у подрастающего поколения приобретает большую значимость и социально-психологическую глубину ее рассмотрения. В настоящее время, отмечается духовно-нравственный кризис общества, проявляющийся как считают отечественные исследователи в двух основных формах: а) «в кризисе национальной идентичности, утрате чувства исторической перспективы и понижения уровня самооценки нации, резко перешедшей от мессианской самоуверенности к историческому самоуничижению» и б) «в разрыве единого духовного пространства и утрате национального консенсуса по поводу базовых ценностей, утративших статус «абсолютных ориентиров» [2, с. 6].

Глобализационные процессы как неотъемлемая часть окружающей действительности по мнению А.С. Галоян имеет амбивалентный характер, что также порождает ряд негативных тенденций, в том числе это проблема сохранения национально-культурной идентичности. «Глобализация в её нынешнем, либерально-капиталистическом варианте, оказывает по большей части негативное влияние на нации и национальные культуры, что в свою очередь сказывается и на национально-культурной идентичности представителей той или иной нации» [1, с. 8].

Изменившийся политический строй и социально-экономические преобразования привели общество к росту безработицы, к социальной незащищенности, к отсутствию перспектив и размытости жизненной идеологии. Увеличивающаяся напряженность, всеобщее равнодушие порождает в людях неуверенность в будущем и деструкции в поведении, приводящая к одиночеству, к зависти, к неустребованности.

Сложившаяся ситуация создает ситуацию дефектности ценностной системы, не позволяет определиться с моральными установками, создающими дезориентацию в социальной направленности.

Одним из наиболее перспективных направлений в контексте духовного оздоровления общества является формирование национального самосознания; сохранение общенационального единства России.

Психологическую основу нации составляет - национальное самосознание, которое выражается в сложной совокупности социальных, политических, экономических, нравственных, эстетических, философских, религиозных и других взглядов и убеждений. Особую роль в жизни нации играют ее национальные интересы, отражающие ценности этнической общности и служащие сокращению ее единства и целостности. Они являются важнейшей движущей силой поведения и деятельности как отдельных личностей, так и нации.

Национальное самосознание народов вырабатывает национальный дух, особые черты характера народа: доброту, отзывчивость, патриотизм, миролюбие, щедрость, нравственность, мужество и многие другие.

В связи с вышесказанным, большую роль играет становление национального самосознания детей, начиная с дошкольного возраста. Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. У него формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом, закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии, поэтому духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольной образовательной организации.

Сегодня, признавая духовно-нравственное воспитание детей главным содержанием воспитательной работы в образовательных организациях, одним из эффективнейших путей формирования духовно-нравственной личности мы видим в приобщении детей с дошкольного возраста к истокам национальной культуры, традиций народа. Воспитание детей на традициях народной культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса. Насыщая жизнь детей в детском саду фольклором, народными играми, праздниками, знакомя детей с традициями своего и соседних народов, создавая дву(много)язычную среду, мы воспитаем детей в духе терпимости, уважения и интереса к другим культурам и представителям разных народов.

Важно использовать народную поэзию, сказки, эпос, фразеологию и лексику родного языка, многообразие видов декоративно-прикладного искусства, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. Актуальным становится и организация в дошкольном учреждении народных праздников, ярмарок, игры, творческих мастерских, музыкальных гостиных и т.д.

Знакомство с национальными традициями, его обычаями, праздниками, народными песнями и сказками обогащает детей духовно и пробуждает в них гордость за свой народ и веру в его большое будущее. И маленькие русский, башкир, татарин и чуваш должны иметь представление о традициях и культуре своего народа, доступное их возрасту. Это создает предпосылки для развития в будущем нравственных и патриотических чувств в отношении к окружающим людям, Родине. Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России.

Важными направлениями работы в дошкольных учреждениях является организация работы в русле активного приобщения ребенка к культуре своего народа. Кроме вышеназванных направлений большую роль играет и развитие трудовых умений. Так к шести-семи годам ребенок полностью готов к простейшим видам трудовой деятельности. Поэтому как в

детском саду, так и в семье это может быть совместное оформление национальных орнаментов, уход за домашними животными, совместная деятельность в саду, на огороде.

Совместное участие со взрослыми в подготовке и участие в национальных праздниках обогащает духовно-нравственную личность ребенка: чтение стихотворения на родном языке, исполнение песни или танца. Ребенка необходимо научить видеть прекрасное в родной природе, проникновенно чувствовать и понимать красоту и величие своего народа.

Таким образом, национальное самосознание основано на комплексе эстетических и нравственных идеалов, воплощенное в обычаях народа, произведениях искусства, национальных традициях. Чем раньше закладывается истоки пробуждения национального самосознания, тем большую устойчивость они приобретают.

Воспитывая детей в русле причастности и любви к своему народу, у ребенка формируется национальная идентичность, как один из важнейших факторов психологического здоровья, что определяет духовную многогранность формирующейся личности и находит воплощение развития чувства уважения не только к своему народу, но и к представителям других народов.

#### Список литературы

1. А.С. Галоян. Глобализация и проблема национально-культурной идентичности: дис. канд. философ. наук. СПб. 2015. – 226 с.
2. Кара-Мурза А.А., Панарин А.С., Пантин И.К. Духовно-идеологическая ситуация в современной России. – Полис. – 1995. - № 4. - С.6.

© Давлетбаева З.К., 2021

УДК 373.21

## НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Ф.Р. Исхакова**

НШ-ДС "Аркаим" - филиал МОБУ Лицей № 9, Сибай

**Аннотация.** В данной статье рассмотрены особенности усвоения формирования нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ. Рассматриваются приемы и средства нравственного воспитания. Делаются выводы о том, что нравственное воспитание является необходимым условием дальнейшего развития личности.

**Ключевые слова:** нравственность, добрые чувства, дети старшего дошкольного возраста, игра, коробочка добрых дел

### **Moral education of children of senior preschool age.**

**Abstract.** The article discusses the features of assimilation of the formation of moral feelings in children of preschool age in the conditions of preschool education. Methods and means of moral education are considered. Conclusions are drawn that moral education is a necessary condition for the further development of the individual

**Keywords:** morality, good feelings, children of preschool age, game, a box of good deeds.

Дошкольный возраст – это период, когда происходит активное формирование нравственных качеств и отношений, норм морали и поведения. Психологические новообразования этого периода становятся основой формирования нравственных качеств.

Согласно ФГОС дошкольного образования социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральные и нравственные ценности.

Основой нравственности человека являются те качества, которые определяют его моральный облик, делают внутренне свободным и социально ценным во всех сферах общественной и личной жизни. Я считаю, что фундамент этого процесса должен быть заложен в детстве, в дошкольном возрасте.

В. А. Сухомлинский говорил, что «добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств».

Каждый ребенок рождается добрым. И то, что он постепенно теряет запас доброты, внимательности виноваты мы, взрослые. Наша задача не дать иссякнуть этому маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви.

Игра является наилучшим средством воспитания детей, т. к. именно в игре у детей лучше всего проявляются и закрепляются добрые чувства. Когда дети играют, ситуации проявления доброты, внимания организовать еще легче, чем просто в обычной жизни. Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры можно формировать моральные и социальные чувства дошкольников.

Хорошие результаты в работе по воспитанию доброты дает использование художественной литературы, особенно сказок. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка.

Работая с детьми по данной теме, я убедилась, что слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. При этом стараюсь тактично направить мысли и чувства детей в нужное русло. Обращаю внимание детей на значимые в нравственном плане моменты.

Эффективным методом формирования доброжелательности является беседа, в ходе которой я имею возможность привлечь внимание ребенка к страданиям другого человека. Беседа в повседневной жизни, перед игрой, во время ее и после нее способствует появлению отклика - сострадания, побуждает ребенка находить правильные способы проявления сочувствия, оказания помощи.

*Цикл бесед по таким темам «Я и мои друзья в детском саду», «Добрым быть хорошо?», «Я учусь общаться?».*

В своей работе по формированию добрых чувств я использую идею замечательного, выдающегося педагога современности Ш. А. Амонашвили, который советовал как можно чаще в работе с детьми использовать "мешочек добрых дел".

Воплощая эту идею в жизнь, я организовала в группе уголок, где находится "Коробочка добрых дел".

Я взяла за основу обыкновенную яркую коробочку с аппликацией. Сделали прорезь в форме сердца на крышке коробочки, дети сами вырезали смайлики.

За каждое сделанное доброе дело в копилку самостоятельно ребенком помещается смайлик. А добрых дел ребенок может совершить целое множество: поделиться с кем-то конфеткой, помочь другу одеться, собрать выносной материал на прогулке, сказать доброе слово, пожалеть щенка и т. д. Каждую пятницу подсчитываются результаты и отмечаем, какой ребенок молодец. Главное - вовремя заметить добрый поступок ребенка, похвалить его. Данный приём стимулирует детей к выполнению правил поведения, быть вежливым, трудолюбивым, чутко относиться к другим людям.

Цель моей работы - развивать позитивное отношение детей к окружающим людям и миру в целом, повысить положительную самооценку ребенка, дать осознание, что делать добро - это приятно и очень важно!

В нашей группе прошла Всероссийская акция «Добрые крышечки». Детям было очень интересно узнать, что собранные крышечки сдадут переработчику пластика, который перечислит деньги в Фонд благотворительной помощи детям – сиротам. Родители, узнав об этой акции, с удовольствием приносили нам крышечки.

Прослушав семинары Надежды Михайловны Метеновой, я была поражена тем, как же всё гениальное просто. Работая по теме нравственное воспитание, я ввела в своей группе такую традицию: в начале тихого часа мы подводим итоги, перечисляя всё хорошее, что

успели сделать за сегодняшний день: кому мы помогли, кого порадовали, кому мы можем сказать спасибо.

Для целенаправленной работы по развитию и закреплению нравственных представлений и навыков я использую такие игры, как «Правила нашей группы», «Клубочек». Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Поэтому мы часто берем книги из школьной и поселковой библиотеки. Это такие произведения, как В. Маяковский «Что такое «хорошо» и что такое «плохо», К. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Айболит», Н. Калинина «Разве так играют?», А. Барто «Вовка-добрая душа», С. Михалков «Два барана», А. Барто «Помощница», Я. Аким «Письмо неумейке», Г. Остер «Вредные советы», сборник рассказов В. Осеевой, Сборник рассказов Н. Носова и т.д.

Театр несет в себе огромный опыт отношений человека с окружающим миром. Поэтому и является для всех нас важнейшим средством познания общечеловеческих нравственных ценностей. Мы разыгрываем в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Сегодня мы достаточно хорошо понимаем, что основы нравственности, безусловно, закладываются в семье. Именно родители являются примером для своих детей. Как точно сказаны эти слова Брантом Себастьяном:

«Ребёнок учится тому,  
Что видит у себя в дому.  
Родители пример ему».

Многие родители даже не подозревают, что уже в дошкольном возрасте у детей начинают формироваться социальные нормы, моральные требования и различные образцы поведения в ходе подражания, чаще всего родителям. Поэтому главной задачей в нравственном воспитании стоит донесение до семьи, что именно в ней должны сохраняться и ею передаваться обычаи и семейные ценности переданные издавна и новые, созданные ими. Необходимо донести, что семья несет ответственность за воспитание детей.

В ходе своей работы с родителями разъясняю им важность общения с детьми, рекомендую игры, занятия, беседы, которые они могут провести с детьми дома. Я считаю, что особенно важен для нравственного воспитания детей труд вместе с родителями – бытовой, в природе, по изготовлению игрушек и различных поделок, труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей: благоустройство двора, починка игрушек для детского сада, изготовление пособий, кормушек и т. д. Предлагаю родителям проводить семейные субботние вечера, совместные походы в лес, на каток, в кино. Советую как можно больше уделять времени для общения со своим ребенком. Читать ему книги, смотреть вместе мультфильм, интересоваться его жизнью и увлечениями.

Проводя анализ своей работы, могу отметить, что результат работы по социально-нравственному воспитанию очевиден. Дети в группе стали больше проявлять доброжелательное отношение друг к другу, отзывчивость, сопереживание. Изменилось отношение родителей к детям. Я заметила, как они стали тактичнее в своем общении с детьми.

Таким образом, работа по привитию нравственных качеств стала плодотворной, что способствует успешной социализации детей в школе. Учительница отмечает, что класс дружный, сплоченный. Ребята умеют поддержать друг друга, оказать помощь, проявить сочувствие. Не пренебрегают установленными правилами в школе, дисциплинированы.

Мы часто слышим слово "добро" и знаем, что это хорошо, что нужно совершать добрые поступки. А задумываемся ли мы о том, что это значит? В стремительном круговороте жизни человек не успевает подумать об истинном смысле этой фразы. Нужно сделать многое. Где же оно, добро? И какая разница, будет ли оно меня "красить"?

А ведь достаточно только вспомнить то чувство, когда нам почему-то становится

очень симпатичен другой человек. Это происходит, когда кто - то показывает дорогу, уступает место, в транспорте, если тяжело стоять, просто помогает советом. В этот момент мы чувствуем тепло в груди, и совершенно не важно, как этот, "другой" выглядит, как говорит, или какая у него профессия. Вот таким волшебным образом добрые дела красят человека.

Есть хорошая и очень правильная пословица: "Полжизни возьми себе, а полжизни отдай другим". Отдать полжизни другим совсем не страшно. Потому что если мы каждый день будем совершать хотя бы маленькие добрые поступки для других людей, то наша жизнь будет яркой, насыщенной и ненасправной. Она будет "раскрашена" нашими добрыми делами. И уже никто не будет думать о том, как мы выглядим, как говорим, или какая у нас профессия.

#### Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.В. Вераксы, И.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез Москва, 2020;
2. Формирование нравственного здоровья дошкольников занятия, игры, упражнения. Под редакцией Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. "ТЦ Свєра", 2002;
3. Социальное развитие дошкольника советы родителям. С. А. Козлова. Москва "Школьная Пресса", 2003.-5-10 с.
4. Лекции для воспитателей ДООУ Н.М. Метеновой. Режим доступа: [youtube.com>watch?v=WI\\_bfd2nTSc](https://www.youtube.com/watch?v=WI_bfd2nTSc).

© Исхакова Ф.Р., 2021

УДК 378.126

### АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТНОГО ПОДХОДА И СТРУКТУРА ПРОЕКТОВ

**М.М. Махмутов**

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** В статье обосновывается актуальность проектного подхода как одного из способов обеспечения качества подготовки студентов вузов, приводится один из вариантов структуры проекта.

**Ключевые слова:** проект, проектный подход, кластер, структура проекта.

В современной системе высшего образования активно используется терминология: проект, проектное образование, проектный подход, метод проектов и т.п. Базовым понятием, на наш взгляд, выступает понятие проектного подхода. При этом данный подход рассматривается как перспективный в решении практически всех проблем высшего образования. Мы не хотели бы преувеличивать значение проектного подхода в образовании, так как в реальной практике между студенческим проектом, даже выполненным на высоком уровне, и готовностью студентов к реальной профессиональной практике наблюдается значительный разрыв.

Мы констатируем, что в различных сферах жизни общества и экономики многие организации и предприятия крайне низко оценивают качество подготовки выпускников образовательных организаций, особенно вузов, отмечают неготовность выпускников к проектированию и реализации практической деятельности. Представляемые проекты в большинстве случаев оказываются невостребованными, даже при наличии отличной оценки.

Это является результатом слабого взаимодействия между организациями и вузами в процессе подготовки кадров. Потому в своем исследовании мы выделяем противоречие между потребностью организаций и предприятий в качественно подготовленных выпускниках вузов, имеющих опыт профессиональной деятельности и готовых к разработке и реализации



реально востребованных проектов, и неготовностью вузов к формированию у студентов проектных компетенций, в результате чего выпускники оказываются не готовыми к реализации даже собственных разработок, методик и технологий. Значительный объем теоретических знаний, которыми владеют выпускники, оказывается невостребованным в реальной профессиональной деятельности. Разрешение данного противоречия, на наш взгляд, становится возможным, если будет обеспечена совокупность компетенций студентов в отношении проектирования их профессиональной деятельности.

Необходимость разрешения данного противоречия определяет актуальность темы нашей статьи.

Таким образом, мы констатируем высокий уровень актуальности проектного подхода в обеспечении качества профессиональной подготовки студентов вуза.

В реализации проектного подхода выделяются два аспекта – организационно-управленческий и программно-содержательный.

В обоих случаях важно определить с ключевыми понятиями, их признаками и основными требованиями к реализации процесса профессиональной подготовки студентов.

Базовое понятие проектного подхода – «проект», определяется как целостная совокупность мероприятий, реализация которых носит взаимообусловленный и последовательный характер, подчиненных единой цели получение востребованных результатов в условиях реальной практики или профессиональной деятельности [2].

Признак целостности означает, что выполнение всей совокупности мероприятий обеспечивает достижение такого результата, который не может быть достигнут при выполнении мероприятий в отдельности.

Понятие мероприятия мы рассматриваем как комплекс организационно оформленных действий субъектов и объектов профессиональной деятельности, имеющих четкие временные и пространственные координаты, направленных на поэтапное получение требуемого результата.

Разработка и реализация всего комплекса мероприятий требует формирования и использования общекультурных и профессиональных компетенций студентов, а также готовности преподавателя вуза к оценке этих компетенций. В этом, на наш взгляд, заключается суть управления студенческими проектами.

В реальной образовательной практике часто понятие проекта отождествляется с понятиями плана или программы деятельности. Но мы согласны с мнением исследователей [3; 4], которые программу рассматривают как совокупность взаимосвязанных проектов и/или мероприятий, объединенных для получения значимого результата. При таком понимании проекта мы можем выйти на построение кластера в реализации практико-ориентированного образования, как самостоятельной образовательной системы, предполагающей взаимосвязь учреждений высшего образования и организаций и предприятий региона [1].

Проектный подход может быть реализован при следующих условиях:

- 1) самостоятельность и готовность студентов к выбору основных образовательных программ, учебных дисциплин;
- 2) наличие сквозных учебных практико-ориентированных планов;
- 3) диверсификация высшего образования в соответствии с потребностями регионального рынка труда;
- 4) формирование профессионально мобильной личности выпускников вуза.

Разработка проекта студентами вуза осуществляется или индивидуально, или в группе в составе 3-5 человек. При этом обязательным является выполнение ряда технических норм. Так тема проекта должна отражать суть решаемой проблемы, предмет, на который направлен проект, объект, в рамках которого решается проблема, предлагаемый вариант способа решения проблемы для данного объекта. Таким образом, тема должна строиться по схеме: Проблема - Действие - Объект – Предмет. Например: «Обеспечение качества профессионального воспитания студентов вуза средствами дистанционного образования». В данном

случае, проблема – обеспечение качества, объект – студенты вуза, действие – использование средств дистанционного образования, предмет – профессиональное воспитание.

При таких развернутых формулировках тем проектов, на наш взгляд, студентам можно рекомендовать подготовку сокращенного наименования проекта, отражающего новизну и оригинальность проекта. Например, в случае приведенной выше формулировки сокращенное наименование проекта может быть таким: «Воспитать студента – обеспечить эффективность экономики».

Титульная страница проекта обязательно должна отражать сроки реализации проекта, имя руководителя и куратора проекта, наименование организации или предприятия – заказчика. В некоторых случаях авторы рекомендаций предлагают указывать на титульной странице имя администратора проекта, как человека, осуществляющего организационно-техническое и коммуникационное управление реализацией проекта. Например, проректор по научной работе вуза или его помощники.

В содержательной части проекта должно быть представлено:

1. Цели и задачи проекта, основные способы их достижения и решения.
2. Критерии и показатели (индикативные) достижения результатов проекта по годам его реализации.
3. Предполагаемые результаты проекта.
4. Субъекты и объекты проекта на каждом этапе его реализации.
5. План-график проекта (модульный и календарный).
6. Матрица распределения ответственных за подготовку и проведение мероприятий проекта.
7. Риски реализации проекта в целом и отдельных его мероприятий.
8. Схема проекта, как описание процессов получения, обработки, передачи реализуемых коммуникаций в ходе реализации проекта, в том числе отчетов, оперативных совещаний и т.п.
9. Экономическое обоснование проекта (бюджет) с указанием источников финансирования и направлений его использования.
10. Схема модели применения результатов проекта в реальной практике.
11. Творческая команда разработчиков проекта.
12. Перспективы разработки и реализации проектов по данному направлению.

На наш взгляд, примерами практически значимых студенческих проектов могут быть их разработки конкурсных заявок на получение гранта, разработки программ развития вуза или его подразделения, программ инновационной деятельности вуза или его подразделения, программ воспитательной работы, разработки форм дистанционного образования, проекты взаимодействия образовательных организаций региона и т.п.

#### Список литературы

1. Беликов В.А. Дидактика практико-ориентированного образования: Монография / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, А.С. Валеев, А.М. Филиппов / 2020. Сер. Научная мысль (2-е издание, исправленное и дополненное). – 323 с.
2. Суйкова О.А. Проектное управление в образовании: учебно-метод. пособие / О.А.Суйкова. – Челябинск: ГБУ ДПО ЧИРПО, 2020. – 80 с.
3. Шибкова Д.З. Проектная деятельность. Взгляд эксперта / Д.З. Шибкова, П.А.Байгужин // Вестник ЧШПУ. -2018. - №5. – С. 210 – 224.
4. Шклярова О.А. Потенциал проектного менеджмента в оптимизации управления образовательными системами / О.А. Шклярова // В сборнике: Научная школа Т.И. Шамоной: методолого-теоретические и технологические ресурсы развития образовательных систем. Сборник статей X Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Ответственные редакторы С.Г. Воровщиков, О.А. Шклярова. Москва. - 2018. - С. 221-224.

© Махмутов М.М., 2021

**ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ РОССИИ****М.А. Хасанова**

МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», Сибай

Инновация - (англ. Innovation-нововведение) - внедрение новых форм, способов и умений в сфере обучения и науки. Инновации в образовании приоритетны для государств, заинтересованных в системном экономическом развитии, усилении роли науки, улучшении благосостояния населения и снижении социальной напряженности. На сегодня российская педагогика представляет собой скопившиеся за годы независимости недоработки и упущения, базирующиеся на морально устаревшей системе образования.

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения. Инновации – это результат научного поиска, передового опыта отдельных педагогов или целых коллективов. Педагогическая инновация-нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Современный этап развития общества ставит перед системой образования ряд принципиально новых проблем, обусловленных политическими, социально- экономическими, мировоззренческими и другими факторами. Одним из эффективных путей решения этих проблем является информатизация образования. Использование информационно-коммуникативных технологий дает возможность значительно ускорить процесс поиска и передачи информации, преобразовать характер умственной деятельности, автоматизировать человеческий труд.

Инновации в дошкольном образовании основаны на модернизации старых образовательных стандартов. Педагог должен иметь активную гражданскую позицию, воспитывать любовь к отчизне у своих подопечных. Инновации в детских учреждениях, отличаются личностно-ориентированным подходом.

Ребенок в образовательном и воспитательном процессе выходит на главное место.

Центр инноваций в образовании предлагает следующие варианты нововведений в ДОУ:

- сказкотерапия;
- цветотерапия;
- арт-терапия;
- развивающие занятия (творческие, игровые, музыкальные);
- методики для снятия избыточного эмоционального напряжения;

Сотрудники центра анализируют результативность каждого приема, возможность трансляции положительного опыта работы.

Среди положительных моментов, связанных с инновациями, выделяют:

- улучшение качества внеурочной деятельности (формирования гражданственности, навыков здорового образа жизни, общекультурного развития, социальной направленности)
- внедрение в образовательный процесс проектной методики;
- информатизации воспитательной работы;

При составлении содержания занятий педагог использует инновационный опыт коллег, учитывает пожелания родителей (законных представителей), а также интересы детей. Вопросы по внедрению инноваций в российское образование, анализ и распространение инновационного опыта прописаны в соответствующих нормативных документах: законах, указах Президента и приказах Министерства образования.

Именно сейчас от того, насколько современным и интеллектуальным удастся сделать общее образование, зависит благосостояние всех будущих поколений.

#### Список литературы

1. Агарков С.А., Кузнецова Е.С., Грязнова М.О. Инновационный менеджмент и государственная инновационная политика. – М.: Академ. естествознания, 2011. – 345 с.
2. Волынкин В.И. Методология и методика психолого-педагогического исследования. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2007. – 152 с.
4. Денисенко В.А. Инновационное развитие современной науки образования // Инновации в образовании. – 2006. – № 3. – С. 5-11.
5. Елизарова Л.Е. Инновационная культура личности и общества: сущность и условия формирования // Инновации в образовании. – 2006. – № 3. – С. 74-83.

© Хасанова М. А., 2021

**СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ  
ДИСЦИПЛИН В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»**

УДК 398

**ТЕЛЕ БАРЗЫҢ – ИЛЕ БАР**

**Ә.Ф.Абдулова, М.Т. Йәндәүләтова, З.Ә. Якшығолова**  
«Ләйсән» балалар баксаһы, Сибай

**Аннотация.** Тыуған илемдең тулы хоқуқлы гражданыны булам тиһең, иң мөһиме туған теленде белеу тора. Балалар баксаһында тыуған ерзе, халкынды һөйөү, уның менән һокланыу һәм ғорурланыу тойғоһо үстереү, туған телендә һөйләшеү, тыуған йортонә, урамына, қасабыһына. Һәм Башқортостан Республикаһына, уның үткәненә һәм бөгөнгөһөнә ихтирам тойғоһо тәрбиәләү төп максаттарзың береһе булып тора. Тәрбиәселәр алдында: балаларға туған телендә иркен, таза һөйләшергә, аралашырға, үз халқыбыззың мәзәниәтен, сәнғәтен, ғөрөф-ғәзәттәрен, тарихын өйрәнергә тигән зур бурыс қуйыла. Материалдың фәһемле, еңел һәм шул ук вақытта қызықлы, мауықтырғыс булығын өсөн хәзерге заман технологияларын қулланып эш итеү тәрбиәселәргә зур ярзам итә.

**Ключевые слова:** Родина, любовь к Родине, изучение родного языка, уважение к языку, родной язык в детском саду, современные инновационные технологии.

**Keywords:** a motherland, a love for the motherland, a learning motherlanguage, a respect for language, a mother language in a kindergarten, a modern new technologies.

Балалар баксаһында бөгөнгө көндә тәрбиәсенән бик күп нәмә талап ителә: үз эшенде бик якшы белеу, балаларзы яратыузан тыш, уларзың фекерләү һәләтен үстереү, укыу-тәрбиә эшмәкәрлеген ойштороу, рухи һәм физик үсешен тәмин итеү. Ә бының өсөн педагогтан үз шәхесенә тәнқит күзлегенән қарау, яңылыққа ынтылыу, заман һулышын тойоп, белемде өзлөкһөз камиллаштырыу, укытыу-тәрбиә эшендә ижади яктан эшләү талап ителә. Бөгөнгө көндә яңыса укытыу – заман талабы.

Компьютер һөзөмтәле технологик сара булып тора, уның ярзамында белем биреү процессын төрләндерергә була. Мәғлүмәти-коммуникатив технологиялары педагогтарзың ижади хәләттәрен үстерә, яңы формалар һәм методтар эзләй. Хәзерге заман балалары ла мәғлүмәт – коммуникатив технологиялары менән бик иртә таныша. Китаптағы һүрәттәргә қарағанда, экрандағы асық, сағыу, бер - береһен алмаштырып торған һүрәттәр, балаларза зур қызықһыныу тыузыра һәм ундағы вақиғалар уларзың хәтерендә тиз генә һақлана. Заман үз талаптарын қуя: бөгөнгө көндә белем биреү барышында яңы технологияларзы қулланыу төп мәсьәлә булып тора. Һәр баланың белемде үзләштереүгә һәләте төрләсә була. Қайһы бер балаларза ишетеп иҗтә дәрәжәһе өстөнлөк алһа, ә күпселек балаларза күреп иҗтә қалдырыу дәрәжәһе өстөнлөк ала. Шуға ла хәзерге педагогтар балаларзы қызықһындырыу, уларзың иғтибарын йәлеп итеү өсөн төрлә алымдар уйлап табырға – шул ук мәғлүмәти технологияларзы үзләштерергә һәм уларзы белем биреү эшендә қулланырға тырышалар. Сөнки мониторза барлық биремдәр матур һәм эстетик яктан камил бирелә. Бөгөнгө көндә балалар баксаһында заманса технологияларзы үзләштереү мөмкинлеге бар һәм без зә эшебеззә ошо технологияларзы қулланырға тырышабыз. Мәктәпкәсә йәштәге балаларға туған телде өйрәтеүзә заманса технологиялар қулланыу барышында төрлә интерактив

уйындар, мультимедиялы презентациялар, аудио һәм видео язмалар аша киләһе эш төрҙәрен кулланыбыз:

- һүрәт һәм схема буйынса һүҙҙәрҙән һөйләмдәр төҙөү;
- сюжетлы һүрәттәр аша бәләкәй күләмдәге хикәйә төҙөү;
- фонематик ишетеп һалатан үстөрөү;
- сылбыр буйынса хикәйә төҙөү;
- “Нимә артыҡ?”, “Нимә йә кем етмәй?”, “Күрһәт һәм әйт” һәм башка уйындар уйнау;
- ял минуттары кулланыу.

Был эш алымдары балаларҙың уйлау, фекерләү һалатан, һүҙ байлығын, кызыкһыныусанлығын үстөрә һәм ижади яктан үсешкә булышылыҡ итә, сөнки кулланылған эш биремдәре матур, сағыу һәм музыкаль өзөктәрҙе тәшкит итә, шуға күрә бирелгән мәғлүмәт тизерәк үзләштерелә һәм телдә өйрәнгәндә ыңғай һөзөмтә бирә. Интеграцияланған укытыу һәм мәғлүмәт коммуникатив технологияларҙы кулланып әзмә-әзлеккә эшләү балаларҙың үз үсешен һәм яңы белем алыу йүнәлешен бирә. Иң әүзем мәғлүмәт-коммуникатив технологиялар улар: аудио-видео язмалар, мультимедия һәм төрлө уйындар, сөнки уйын- мәктәпкәсә йәштәге балалар өсөн иң мөһим эшмәкәрлек төрө булып тора. Башҡорт телендәге аудио һәм видео әсәрҙәр, әкиәттәр кулланыу балаларҙың телмәр үсешә өсөн зур роль уйнай. Балалар менән әкиәттә матур, тасуири итеп һөйләргә генә, түгел башҡорт күрәктәре моделдарын эшләргә, әкиәткә иллюстрациялар әзерләргә өйрәндөк. Нәфис әҙәбиәт менән таныштырғанда мультимедиялы презентацияларының мөмкинлектәре сикһез. Бирелгән әсәрҙәрҙең сюжеттарының матур һүрәттәре балаларҙы ылыҡтыра һәм тыңлау теләген үстөрә. Шулай ук әкиәттәрҙе, хикәйә һәм үстөрөүсә фильмдарҙы үз телендә күрәу балаларҙа кызыкһыныусанлыҡты арттыра һәм улар туған телдә семантик нигеҙен тиз генә отоп алып, телмәрҙә куллана. Мультимедиялы презентация ул-компьютер программалары ярҙамында мәғлүмәттә еткерө өсөн уңайлы һәм нәтижәлө ысул. Ул үзенә динамика, тауыш, сағыу һүрәттәр һ.б мөмкинлектәрҙе үз әсенә ала һәм балаларҙың игтибарын оҙакка йәлеп итә. Белем бирөү эшмәкәрлегендә презентацияларҙы кулланыуҙың биҙ күп өстөнлөктәре бар:

- балаларҙың танып белеү әүземлеген үстөрә һәм өйрәнелгән материалдың күләмен арттыра;
- бала һәм тәрбиәсә араһында барған хезмәттәшлеккә,аралашыуҙың яңы төрөн формалаштырыуға булышылыҡ итә;
- мәктәпкәсә йәштәге балаларға аңлайышлы булған мәғлүмәт төрөн кулланырға ярҙам итә;
- ижади һаләттә,хәтерҙе үстөрә,һүҙлек байлығын һәм бирелгән материалды үзләштерөүсә һөзөмтәһен арттыра;
- эшмәкәрлек барышында баланың хис-тойғоһона ыңғай йөгөнтө яһай, ә был уңыштың нигеҙе булып тора. Шуға күрә башҡорт телен өйрөтөүдә медиа төрҙәрен кулланыу мәктәпкәсә йәштәге балаларҙың телмәрен оҙак булмаған ваҡыт әсендә формалаштырырға булышылыҡ итә.

Мәктәпкәсә йәштәге балаларға туған телдә өйрөтөүдә заманса технологиялар кулланыу:

- һүлпән балаларҙы әүзем эшмәкәрлеккә йәлеп итергә;
- дәрестә күрһәтмәлә һәм кызыклы итеп үткәрергә;
- танып белеүгә кызыкһыныусанлыҡты арттырырға;

- фекерләү һәләтен үстәргә ярзам итә.

Белем биреү эшмәкәрлегендә Power Point программаһы төрлө өлөшөндә кулланыла:

- яңы тема үткәндә, тәрбиәсенәң аңлаткан ваҡытында;
- киәттәр йәки театрлаштырылған сәхнәләштереүҙә;
- байрам барышында һәм мониторинг үткәргәндә;
- концерт барышында;
- ата-әсәләр йыйылышында.

Мәғлүмәт – коммуникатив технологиялары ата-әсәләр менән эш иткәндә лә киң кулланыла:

- документтарҙы һәм фотоматериалдарҙы күрһәтеүгә мөмкинлек бирә;
- мәғлүмәт кимәлен арттыра;
- аралашыу өсөн мөмкинлек бирә (электрон почта, форум);
- тиз арала мәғлүмәт алыу;
- мәғлүмәти ағымды киңәйтеү;
- ата-әсәләр йыйылышы барышында.

Башҡорт телен өйрәтеүҙә яңы, заманса технологиялар кулланыу уҡытыу-тәрбиә сифатын күтәргәргә ярзам итә, баланың үз-үзенә ышанысын уята һәм туған илен яраткан, уның киләсәген кайғыртыусы шәхес тәрбиәләй, ә иң мөһиме – башҡорт теленә бәһеһе күтәреп, балалар за за үзҙәрен белемле, яңылыҡка ынтылыусы, ышаныслы, һәләтле шәхес итеп танытыр.

Компьютер технологиялары – ул хәҙерге заман педагогының иң кәрәкле эш коралы. Шулай итеп, үз эшен яраткан һәр бер тәрбиәсе, заманса технологияларҙы өйрәнеп, уларҙы эш тәҗрибәһендә кулланып, балаларҙың башҡорт телендә аралашыуын, уларҙың индивидуаль һәләттәрен үстәреп, халкыбызға һәм телебезгә ихтирам тәрбиәләй ала тип ышанырға кала.

#### Кулланылған әҙәбиәт

1. Баһауетдинова М. И., Йәғәфәрова Г. Н. Башҡорт теле һәм әҙәбиәтенән традицион булмаған дәресләр: Методик кулланма.
2. Баһауетдинова М. И., Йәғәфәрова Г. Н. Башҡорт телен һәм әҙәбиәтен заманса уҡытыу: уҡытыусылар өсөн кулланма. – Өфө: Зәйнәб Биһшева исемәндәге “Китап” нәшриәте, 2009. Өфө: Информреклама, 2003.
3. Толәмбаев Х. А., Алсынбаева Р. Р. башҡорт телен уҡытыуҙа актив формалар һәм алымдар: Уҡытыусылар өсөн кулланма. – Өфө: БМУИ нәшриәте, 2006
4. Башҡортса өйрәнәйек: электрон дәреслек / Төз. Х.А.Толәмбаев, Дәүләтшина М.С., Сиражетдинов З. Ә.
5. Акименко В.К. Кескәйзәр өсөн компьютер.

© Абдулова Ә.Ф., М.Т. Йәндәүләтова, З.Ә. Яҡшығолова, 2021

## ФИЗИЧЕСКОЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ МЕТОДАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КИНЕЗИОЛОГИИ

**Р.Ф. Бирюкова**

МДОБУ д/с «Снегурочка», г. Сибай

**Аннотация.** В данной статье представлены несколько методов образовательной кинезиологии, состоящие из упражнений, игр, занятий со специальными тренажерами. Применение данных методик способствует развитию мышления через движения, крупной и мелкой моторики, улучшают память, речь, интеллектуальные способности. В современном мире взрослые и дети получают ежедневный поток информации, который необходимо усвоить быстро, методы образовательной кинезиологии могут помочь в этом.

**Annotation.** This article presents several methods of educational kinesiology, consisting of exercises, games, classes with special simulators. The use of these techniques contributes to the development of thinking through movement, large and small motor skills, improve memory, speech, and intellectual abilities. In today's world, adults and children receive a daily stream of information that needs to be learned quickly, and the methods of educational kinesiology can help in this.

**Ключевые слова:** образовательная кинезиология, дошкольное образование, физическое развитие, интеллектуальное развитие.

**Keywords:** educational kinesiology, preschool education, physical development, intellectual development.

На сегодняшний день увеличилось количество детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста, имеющих трудности в усвоении информации, различные нарушения в развитии речи, крупной и мелкой моторики, некоторых двигательных функций, врожденную вестибулярную недостаточность, неумении концентрировать внимание. Также иногда человек испытывает на себе стрессы, перегрузки, переживания о нехватке времени и т.д. Это приводит к потере равновесия, внутреннего баланса: тело реагирует зажимами, человек легко раздражается, напрягается, а мысли быстро приобретают негативную окраску.

Малоподвижный образ жизни и излишнее пользование гаджетами усугубляют данную проблему. В образовательной кинезиологии существуют методы, позволяющие не только приводить человека в состояние баланса, но и помогают сохранять его в течение времени. Вовремя проведенные кинезиологические упражнения по закреплению необходимых навыков, развитие гармоничного взаимодействия «Тело-мозг-эмоции» могут помочь повысить успеваемость, мотивацию к процессу обучения, улучшить мышление, речь, память, физическое и психическое здоровье, социальную адаптацию детей. Для этого необходимо обеспечить детей двигательным и сенсорным опытом, позволяющим нормализовать работу вестибулярного аппарата, полушарий мозга, процессов развития сенсомоторной интеграции.

Образовательная кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения, а также об усовершенствовании процесса обучения через движение. Под обучением понимается не только процесс усвоения новых знаний, например, в детском саду или школе, но и сам процесс познания, делающий человека способным активно учиться на протяжении всей жизни, решать жизненные задачи, думать, воображать и действовать. Методы образовательной кинезиологии способствуют повышению работоспособности, улучшению вербальной памяти, концентрации и переключаемости внимания, развитию общей и мелкой моторики, созданию положительного настроения, повышению жизненных сил организма.

Образовательная кинезиология — это практика о движении человеческого тела, о восприятии своих ощущений, о связи движения с формированием и работой головного мозга, развитием познавательных функций, связи движения с эмоциональным, физическим со-



стоянием. Кинезиология направлена на то, чтобы вернуть человеку его природные естественные ресурсы путем снятия стрессовых зажимов в теле и создания баланса между мышлением (интеллект), эмоциями (чувства) и телом (ощущения), что и обеспечивает возможность позитивного и радостного обучения, творчества, физического развития и укрепления здоровья. Также даёт возможность человеку эффективнее усваивать информацию, успешно овладевать даже самыми сложными интеллектуальными действиями. Для достижения этого, как инструктор по физической культуре, я в своей работе применяю инновационные технологии образовательной кинезиологии: метод мозжечковой стимуляции, заключающийся в выполнении упражнений на балансировочной доске Фрэнка Бильгоу со специализированным оборудованием, а также нейродинамическая гимнастика по методу Пола Деннисона, девиз которой «Движение – дверь в обучение».

Кинезиология (от греческих «кинезис» — движение, «логос» — знание) — это прикладная наука, помогающая развивать умственные способности личности через выполнение определенного рода физических и когнитивных упражнений, заданий. Кинезиология помогает сбалансировано развивать оба полушария головного мозга. Мозжечковая стимуляция, нейродинамическая гимнастика являются отличным решением проблем с обучением. Эти инновационные подходы повышают интеллектуальные и психические способности, становясь хорошим методом помощи для детей, имеющих проблемы с обучением. Несмотря на то, что применяется они всего пару десятилетий, специалисты видят за ними большое будущее. Занятия проходят интересно, познавательно, приносят детям много радости и удовольствия, что способствует творческому самовыражению и расслаблению психики и организма. Занятия позволяют активизировать и укрепить связь организма «интеллект—тело-эмоции», улучшить концентрацию внимания, создавать и развивать новые нейронные связи в мозге, снимать излишнее напряжение, быстрее восстанавливать психоэмоциональное равновесие и сосредотачиваться, легче усваивать информацию, раскрывать свои способности, интересно проводить время с пользой, укреплять здоровье, улучшать интеллектуальные способности, что повысит эффективность процесса обучения.

Таким образом, технологии образовательной кинезиологии эффективны для развития координации, равновесия, мозжечковой стимуляции, повышают способность к организованной деятельности, активизируют работу памяти, учебных навыков. А также необходимы при коррекционно-развивающей работе. Рекомендованы для детей от 3 лет.

#### Список литературы

1. Пол Е. Деннисон, Гейл Е. Деннисон. Гимнастика мозга: книга для учителей и родителей, - М.: Весь, 2016. - 320 с.
2. Гилева А.Г. Социально-педагогическое и психологическое сопровождение семей и детей: сборник методических материалов. - Пермь, 2018.
3. «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей.
4. <https://доскабильгоу.рф>.
5. [https://mgaps.ru/program/Образовательная кинезиология в практике психолого-педагогического сопровождения учащихся в условиях реализации ФГОС](https://mgaps.ru/program/Образовательная_кинезиология_в_практике_психолого-педагогического_сопровождения_учащихся_в_условиях_реализации_ФГОС).

© Бирюкова Р.Ф., 2021

**ООД «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЫ  
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПРИШЕЛЬЦЕВ НА ЗЕМЛЕ»**

**С.С. Васильева**

МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», Сибай

*Цель:* Создание и реализация условий для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития детей, эмоционального благополучия, формирования ценностей здорового образа жизни.

*Задачи:*

- обеспечить подготовку опорно-двигательного аппарата и мышечной системы с помощью общеразвивающих упражнений и основных видов движения.

*Упражнять:*

- в прыжках по ортопедическим пазлам, расположенным в шахматном порядке;  
- в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы.

*Закрепить навык:*

- передвижения со скандинавскими палками по извилистой дорожке, по кругу.

*Развивать:*

- навыки пространственной ориентировки;  
- навыки лазания по гимнастической стенке;  
- двигательную активность с помощью флешмоба.

*Воспитывать:*

- настойчивость, организованность, выдержку;  
- навыки организации активного отдыха.

*Оборудование:* палки для скандинавской ходьбы по количеству детей; гимнастические скамейки (2шт.); кубики (6 шт.), элементы имитирующие мусор, корзины (2 шт.), ортопедические пазлы, мягкие игрушки – птенчики (по количеству детей), нагрудный карман (2 шт.), «гнезда»(2 шт.), музыкальный центр, проектор, маски инопланетян, малые мячи-массажеры.

*1 часть. Вводная.*

Инструктор по физической культуре. Пишет письмо пришельцам с других планет.

Друзья космические наши

К нам прилетайте поскорей

Вас познакомим с детским садом

Найдете на Земле друзей

У нас в родном Башкортостане

Природа - чудо хороша

Леса и степи, горы, реки

Красиво! И поет душа!

Мы вас научим улыбаться

Будем планетами дружить

Вы захотите здесь остаться

Вас можем медом угостить.

Вам нужно срочно к нам приехать

Мы шлем привет вам из Сибая

Здесь только радость, мир и счастье

И льется музыка курая!

Отправляет письмо в почтовый ящик.

*Фонограмма космической музыки.*

В зал заходят дети в костюмах пришельцев.

*Инструктор по физической культуре.* Здравствуйте, дорогие пришельцы с других планет. Вы получили от меня письмо?

*Дети.* Да.

*Инструктор по физической культуре.* Я пригласила вас на нашу Землю, чтобы показать красоту нашего родного Башкортостана: наши реки, озера, горы, леса. Чтобы вам легче было передвигаться по земле, я предлагаю взять вот такие волшебные палки. А перед путешествием проведем разминку.

*Фонограмма для разминки.*

### **Разминка.**

Ходьба со скандинавскими палками (палки положили). Бег по одному в среднем темпе. Упражнение для рук в движении «ножницы», одна рука вверх, другая вниз. Ходьба в полуприсяде, руки на поясе. Упражнение для рук в движении - круговые движения кистей, руки в стороны. Бег змейкой. (Дети берут палки) Ходьба с высоким подниманием колен. Обычная ходьба.

Перестроение в колонну по два.

*Фонограмма для разминки.*

### **ОРУ со скандинавскими палками.**

1. И. п. – основная стойка, палки в обеих руках внизу, хват за концы палок. Вдох – поднять руки с палками вверх, правую ногу назад на носок; выдох – и.п. То же самое с левой ноги. 8 раз.

2. И. п. – ноги на ширине плеч, палки в обеих руках внизу, хват за концы палок. Вдох – поворот туловища вправо, палки вынести вперед; выдох – и.п. То же самое влево. По 4 раза в каждую сторону.

3. И. п. – ноги на ширине плеч, палки в обеих руках внизу, хват за концы палок. Вдох – поднять палки вверх, выдох – наклон туловища вправо. Вдох – палки вверх, выдох – и.п. То же самое влево. По 4 раза в каждую сторону.

4. И. п. – ноги на ширине плеч, палки перед собой на вытянутых руках с упором в землю. Выдох – наклон туловища вперед, держаться за палки; вдох – и.п. 8 раз.

5. «Ласточка». И.п.: широкая стойка, руки опущены вдоль туловища.

1 — руки вытянуть в стороны (вдох); 2 — наклониться вперед, подняв назад правую (левую) ногу; руки, туловище и правая нога на одной прямой (выдох); 3-4 — и.п.

6. И. п. – пятки вместе, носки врозь, палки перед собой на вытянутых руках с упором в землю. Выдох – присесть, держаться за палки; вдох – и.п. 8 раз.

7. И. п. – основная стойка, руки на поясе, палки лежат на земле. Прыжки через палки вправо и влево, 20 раз в чередовании с ходьбой на месте.

*Инструктор по физической культуре.* Итак, наши мышцы разогрелись, можем отправляться в путь.

Перестроение в колонну по одному.

*Инструктор по физической культуре.* Дорога не близкая, дорожка извилистая.

*Фонограмма «Птичьи голоса». Передвижение со скандинавскими палками по извилистой дорожке.*

*Фонограмма «Песнь курая»*

*Инструктор по физической культуре.* Посмотрите, как красива природа Башкортостана (на экране слайды с природой Башкортостана).

Остановились.

*Инструктор по физической культуре.* Что это? Похоже, тут недавно кто-то отдыхал и оставил после себя мусор. Помогите мне, пожалуйста. Я предлагаю разделить на две команды и убрать весь мусор у ручья.

*Перестроение в колонну по два со скандинавскими палками.*

*II часть. Основные виды движений.*

### **1. «Очисти ручей»**

Равновесие.

Пройти по гимнастической скамейке, перешагивая кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс(3-4 раза). Спуститься взять комочек бумаги («мусор»). Вернуться, положить «мусор» в корзину.

*Инструктор по физической культуре.* Спасибо! Теперь наш ручеек будет еще больше радовать нас своим журчанием. Идем дальше любоваться красотами нашей природы.

*Фонограмма журчания ручейка.*

*Передвижение со скандинавскими палками по кругу.*

*Фонограмма тревожной музыки, затем звуки птенцов.*

*Инструктор по физической культуре.* Вы слышите? Где-то пищат птенцы. Им нужна наша помощь. Посмотрите, за болотом под деревьями птенчики. Они упали из гнезда. Надо срочно их вернуть в их домики. Чтобы добраться до деревьев, необходимо перебраться по кочкам через болото. Взять птенца положить его в нагрудный карман, подняться вверх, положить его в гнездо. Поможем птенчикам?

*Дети.* Да.

Давайте сначала доберемся до болота.

*Фонограмма «Птичьи голоса».*

*Передвижение со скандинавскими палками по диагонали.*

## **2. «По кочкам через болото»**

Прыжки.

На полу ортопедические пазлы в шахматном порядке. Прыжки на каждый пазл одной ногой.

## **3. «Помоги птенчикам»**

Лазание по гимнастической стенке.

На полу берут птенчика, кладут его в нагрудный карман. Поднимаются по ступеням гимнастической стенки. Кладут птенчика в «гнездо». Спуск вниз.

*Инструктор по физической культуре.* Какие вы молодцы! Спасибо вам за помощь. Наши птенчики в гнездах.

Природа нашей республики стала еще краше! Вам понравилось наше путешествие?

*Дети.* Да.

*Инструктор по физической культуре.* А теперь, я предлагаю взять наши волшебные скандинавские палки и показать, что еще вы умеете с их помощью.

*Флешмоб со скандинавскими палками.*

*Инструктор по физической культуре.* Постарались вы на славу! У меня есть волшебные мячики. С их помощью вы наберетесь сил и энергии на обратную дорогу домой, на свои планеты.

*III часть. Заключительная.*

Игровой массаж спины друг другу с помощью мячиков-ежиков.

*Ежик*

Катится колючий ёжик,

Катать мячик в ладонях

Нет ни головы ни ножек,

Катать мячик по спине

Мне по пальчикам бежит

Провести двумя ручками по правой руке

впереди сидящему ребенку

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Провести двумя ручками по левой руке

впереди сидящему ребенку

Бегаёт туда-сюда,

Мне щекотно, да, да, да!

Катать мячик вправо - влево по спине

Уходи, колючий ёж,  
В тёмный лес, где ты живёшь!  
Катать мячик в ладонях  
*Инструктор по физической культуре. До свидания, друзья-пришельцы с других планет!*  
*Фонограмма космической музыки.*  
Дети уходят из зала.

© Васильева С.С., 2021

УДК 373.21

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧАЮЩЕГО КОМПЛЕКСА «ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

**З.Р. Гаитова**

МДОБУ «Центр развития ребенка – детский сад «Курай»  
ГО г. Сибай, Республики Башкортостан

За последние десятилетия многие сферы нашей жизнедеятельности претерпели колоссальные изменения, появилось огромное множество новых возможностей. Система дошкольного образования тоже идет в ногу со временем. На первый взгляд непосредственная образовательная деятельность не сильно отличается от той, что была раньше. В дошкольной системе образования одной из инноваций стало внедрение современных методов обучения. Информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни всех людей, в том числе и у детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья).

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития детей: чувствовать – познавать – творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии.

Я, как учитель – дефектолог, работаю с детьми с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития и со сложной структурой дефекта. Поэтому в своей работе я стараюсь использовать технологии, которые способствуют максимальному раскрытию их возможностей.

Проанализировав диагностику психических познавательных процессов детей, я предположила, что систематическое использование инновационных технологий при работе с детьми с ОВЗ позволит повысить показатели познавательной активности и развития психических познавательных процессов. Использование инновационных технологий позволит вывести деятельность детей с ОВЗ на новый качественный уровень.

В своей работе наряду с другими технологиями широко использую развивающие игры и интерактивный комплекс «Играй и развивайся». Интерактивный комплекс «Играй и развивайся» являются действенным современным инструментом для реализации ФГОС.

Использование в работе интерактивного комплекса «Играй и развивайся» с детьми с ограниченными возможностями здоровья позволяет развивать у них восприятие, произвольное внимание, зрительно – пространственную ориентировку, координацию движений, память и логическое мышление.

Основные принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - движение - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, веселым языком интриги. Актуальность темы состоит в том, что игры учат детей

действовать в «уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

После первичной диагностики, чтобы реализовать свою цель, я определила следующие задачи:

- Развивать познавательные, интеллектуальные способности детей.
- Повышать умственную активность: мышление, память, внимание, воображение.
- Развивать сенсорные способности восприятия цвета и формы.
- Развивать зрительно-пространственную ориентировку, координацию движений.
- Развивать речь, обогащать словарный запас.
- Развивать любознательность.

Для реализации поставленных задач составила перспективный план по использованию инновационных развивающих технологий. Комплекс «Играй и Развивайся» - это подвижные, яркие, красочные занятия с использованием датчика Kinect, который считывает движения детей. Это:

- Бесконтактное управление играми.
- Передовые технологии.
- Простое и удобное использование.
- Повышение эффективности занятий.
- Возможность проведения групповых занятий.
- Деление игр на возрастные группы.

Это система развивающих игр, предназначена для развития детей 3-7 лет, все игры разбиты на образовательные блоки «Окружающий мир», «Развитие речи» и «Правила дорожного движения», «Тематические недели», «Математика», «Профессии» на возрастные группы от 3 до 4; от 4 до 5 и от 5 до 7 лет. Благодаря этой технологии дети не сидят у экрана монитора, они находятся далеко от экрана и не портят зрение, осанку. Ребенок играет руками ладонями, двигает всем телом без контакта с датчиком. Дети выполняют упражнения, порой не задумываясь о том, что они не просто играют, а размышляют, делают выводы, обосновывают свою точку зрения.

Для меня преимуществом данной системы является не только интересность и красочность игрового занятия, но и то, что ребенок может развиваться одновременно и умственно и физически. Применение компьютерной техники и интерактивного комплекса «Играй и развивайся» позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Работу по данной технологии начала с предварительной подготовки к компьютерной игре через беседы, решение различных ситуативных задач. В подготовительный период стараюсь привлечь опыт детей по наблюдению за поведением животных, трудом взрослых. Затем ребенок погружается в сюжет занятия. Таким образом, создается определенная предметно-ориентированная игровая среда, стимулирующая воображение ребенка, побуждающая его к активной познавательной деятельности. Занятия провожу по подгруппам.

Организованную образовательную деятельность с применением интерактивного комплекса «Играй и развивайся» провожу с использованием индивидуальных игровых обучающих заданий по трем направлениям:

- Индивидуальная работа с детьми с ТНР.
- Занятия с детьми младшего возраста.
- Подготовка к школе детей с ЗПР.

Почему я выбрала данную обучающую интерактивную систему «Играй и развивайся»? Во-первых, использование интерактивных игр позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной, что позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально - аудиальные условно-рефлекторные связи ЦНС. В процессе работы на их основе у детей формируются необходимые речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью.

Во-вторых, многие игры направлены на развитие слухового внимания, что предупреждает или помогает корректировать фонематические нарушения у детей. Так, например, в игре «Чей голос?» после воспроизведения звука, ребёнок выбирает картинку животного, голос которого услышал и узнал. Так происходит знакомство с характеристиками объектов окружающего мира, расширение представлений о предметах и явлениях.

В-третьих, занятия с применением интерактивного комплекса «Играй и развивайся» проводятся педагогом, как с использованием индивидуальных игровых обучающих заданий, так и для работы в самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку, самой игрой, компетентности по данной теме. Работая в паре, происходит развитие саморегуляции и самоконтроля ребенка, что, несомненно, обеспечивает развивающий эффект. Смысл методики состоит в том, что задание получает пара детей, которая выполняет задание совместно, дети учатся взаимодействовать, договариваться. Получая опыт от педагога «как нужно действовать», ребенок организует деятельность по системе двух ролей «действующий – проверяющий»:

1. Задание получает пара детей;
2. «Действующий» выполняет задание;
3. «Проверяющий» наблюдает, обсуждает с «действующим».

В дальнейшем дети меняются ролями. Работа детей в паре так же является гармоничным средством объединения обучения и воспитания в целом.

Очень важно, что занятия с использованием данного программного комплекса эффективны при подготовке детей с ОВЗ к школе, т.к. они включают в себя овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную игру ребенка. Ребенку предлагается роль исследователя, экспериментатора. На первых этапах дети знакомятся с игрой, проговаривают и отрабатывают способы управления с педагогом, а в дальнейшем самостоятельно организуют игру. В заключительной части подводится итог. Делается оценка выполнения и закрепления в памяти ребенка необходимых для условий действий, понятий и смысловых структур, и правил действия с игрой.

Но, главное, что отличает игры интерактивного комплекса «Играй и развивайся» от других игр, - это универсальность. Задания, сопровождая малыша по игре, учат его не только математике, логике, развитию речи, но и человеческим взаимоотношениям, помогают ему найти общий язык со сверстниками и взрослыми.

Успех в работе по развитию детей может быть достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые ребёнок получает в детском саду, должны подкрепляться в условиях семьи. Для этого провожу родительские собрания, где знакоблю родителей с некоторыми играми, заинтересовываю их значимостью развивающих игр. Составляю для родителей «Памятки» по использованию игровых технологий.

Качественная реализация развивающих игр невозможна без определения уровня развития детей. По результатам первичной диагностики уровень умственной активности составляет – 30%, уровень логического мышления – 25%, интеллектуальные и познавательные способности – 25%. На конец года умственная активность возросла на 40%, уровень логического мышления на 45%, интеллектуальные и познавательные способности на 48%. Работая по этой технологии можно утвердительно сказать о положительной динамике роста интеллектуального развития детей дошкольного возраста. В результате наши воспитанники с ОВЗ демонстрируют умственные способности, участвуя в конкурсах разных уровней.

Таким образом, инновации в работе с детьми с ОВЗ с использованием интерактивных игровых технологий, можно выделить их преимущества: они помогают научить дошкольников активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых воспитанники не могут не научиться; стимулируют творческие способности; помогают приблизить процесс образования к практике повседневной жизни, формируют не только зна-

ния, умения и навыки, но и активную жизненную позицию. Особый интерес вызывают активные методы обучения, т.к. они способствуют:

- эффективно усвоению знаний;
- формируют навыки практических исследований;
- позволяют решать задачи перехода от простого накопления знаний к созданию механизмов самостоятельного поиска и навыков исследовательской деятельности;
- повышают познавательную активность;
- развивают творческие способности;
- создают дидактические и психологические условия, способствующие проявлению активности дошкольника.

Использование ИКТ технологий является необходимым компонентом и условием общей модернизации образования, обновления содержания и форм деятельности, всего уклада жизни детского сада. Ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что информационные технологии становятся базой современного дошкольного образования.

#### Список литературы

1. Дорохова И. А., Трифонова Н. Р. «Система работы по использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе ДООУ для развития ведущих сфер личности детей дошкольного возраста» // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 79-82.
2. Калаш И. «Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании» // Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании.
3. Кривич Е.Я., Кривич Е.Я. «Компьютер для дошколят» М.: Издательство ЭКСМО, 2006.
4. Новоселова С.Л., Петку Г.П. «Компьютерный мир дошкольника». М.: Новая школа, 1997. - 128 с.
5. Нормативная база современного дошкольного образования. Закон об образовании. ФГОС ДО. Порядок организации образовательной деятельности / Татьяна Редькина// Просвещение - 2014. – 112 с.
6. Осипова Т.Г. «Компьютерные программы для детей дошкольного возраста»/ Детский сад от А до Я. - 2003. - № 1. - С. 149-161.
7. Петрова Е. «Развивающие компьютерные игры» Дошкольное воспитание - 2012 - №8. - С. 60-62.
8. Петровский В. А. «Построение развивающей среды в ДООУ» - М.: Новая школа, 1993. – 213 с.
9. Плужникова Л. «Использование компьютеров в образовательном процессе» Дошкольное воспитание - 2010 - № 4.
10. Симонович С., Евсеев Е. «Занимательный компьютер» М., 2004.
11. Шувалова Н.Ю. и др. «К вопросу о развитии познавательной активности у старших дошкольников в процессе компьютерной игры» Психология и школа. - 2008. - №1. - С.60-64.

© Гаитова З.Р., 2021



## РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С БЛОКАМИ ДЬЕНЕША

**З.Ф. Давлетбаева**

воспитатель МДОБУ д/с «Снегурочка», г. Сибай, РБ

**Аннотация.** В статье раскрыта значимость использования блоков Дьенеша для развития логического мышления у детей дошкольного возраста. Проанализировано использования блоков Дьенеша в разных возрастных группах. Особое внимание уделено использованию логических блоков Дьенеша в дидактических играх с детьми дошкольного возраста.

**Annotation.** The article reveals the importance of the game for the comprehensive and harmonious development of the child. The significance of the use of Dienes blocks in the development of children is analyzed. Special attention is paid to the use of Dienes logic blocks in didactic games with preschool children.

**Ключевые слова:** игра, логическое мышление, дошкольники.

**Keywords:** game, logical thinking, preschoolers.

Золтан Дьенеш создал уникальную авторскую методику обучения детей дошкольного возраста математике. В основу данной методики было положено изучение математики при помощи различных увлекательных игр.

В данной методике используется принцип «от простого к более сложному». Следовательно, блоки Дьенеша можно использовать как для развития детей двух лет, так и для развития логического мышления детей дошкольного и школьного возраста.

Для детей младшего возраста следует использовать игры, с помощью которых малыши научиться различать предметы по свойствам, а также освоят понятия «такой же как», «не такой как» по таким признакам как форма, цвет, размер, толщина.

Игра «Найди меня», например, классификация по одному признаку: 1) найти фигуры, которые соответствуют определенному признаку: найди все фигуры желтого (красного, синего) цвета. Найди все фигуры как эта по цвету; найди все геометрические фигуры в форме круга (квадрата, треугольника, прямоугольника).

2) найти фигуру, которая не соответствует определенному признаку: найти все не красные (синие, желтые) фигуры. Найди все не такие по цвету фигуры как эта (покажите ребенку фигуру определенного цвета, попросите найти все фигуры с цветом, отличным от заданного цвета); найди все не круглые (квадратные, треугольные, прямоугольные) геометрические фигуры; найди все не маленькие (большие) фигуры. Найди все фигуры не такие по размеру как эта [1, с. 9].

Игра «Чего не стало?» Положите перед ребенком три фигуры, пусть ребенок закроет глаза, уберите одну из фигур. Какая фигурка пропала? Поменяйте две детали местами. Что изменилось?

Также, можно провести такие игры, как «Что лишнее?», «Угадай, что это», «Кто быстрее?».

Более сложный вариант: собрать скорость все блоки одного цвета, но, за исключением, например, треугольных. Или тонких. То есть ребенку нужно не только выделить блоки одного общего признака, но и исключить из них часть «неподходящих».

Игра «Цепочки» - выстраивание цепочек, последовательностей блоков (фигур). Просим ребенка выложить цепочку блоков по определенным признакам: все фигуры одинакового цвета или размера. Затем – все фигуры одинакового цвета, но разного размера и т. д.

С помощью блоков можно также развивать и конструктивные способности ребенка, строя из предложенных элементов схематичные изображения знакомых ему с детства

предметов и игрушек - зайчика, мишки, человечка, машинки. Постепенно задания можно усложнять.

В средней группе закрепляется умение различать и правильно называть круг, квадрат, треугольник и прямоугольник, выделять цвет, форму, размер, толщину. Полученные знания дети применяют в дидактических играх по группировке предметов (фигур) с использованием обручей. Большой интерес вызывает дидактическая игра «Найди клад» [1, 10], которая проводится со второй половины учебного года и позволяет формировать знания обо всех четырех свойствах предмета.

В старшей группе дети знакомятся с приемами кодирования. Для этого используются кодовые карточки, на которых с помощью символов обозначены свойства предметов. Используя символы этих карточек, составляем карточки с образно-ассоциативными кодами, которые позволяют реализовывать дифференцированный подход к детям, ориентируясь на четыре уровня сложности.

Первый уровень - на карточке закодировано одно свойство, например, круг. К такому коду ребенок может подобрать блок любого цвета, размера и толщины, но обязательно круглой формы.

Второй уровень - на карточке закодированы два свойства.

Третий уровень - на карточке закодированы три свойства.

Четвертый уровень - на карточке закодированы четыре свойства.

С детьми 5-6 лет можно проводить дидактические игры: «Найди, что спрятано!», «Восстанавливаем разрушенный город, «Лабиринт», игры с 1-2 обручами. Они развивают такие психологические процессы, как память, внимание и мышление.

В подготовительной к школе группе знания детей о геометрических фигурах расширяются и систематизируются. В процессе применения блоков Дьенеша переходим на более высокую ступень декодирования, т. е. знакомим детей с такой логической операцией, как отрицание свойств предметов. У ребенка появляется больший выбор свойств предметов и больше возможностей для их варьирования. Сначала предлагаем определить отрицание одного свойства, а затем это могут быть четыре свойства, что зависит от уровня развития дошкольников. Используются игры с 2-3 обручами.

Комплект логических блоков дает возможность вести детей в их развитии от оперирования одним свойством предметов к оперированию двумя, тремя и четырьмя свойствами. Затем они овладевают умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам. Важно помнить, развивая мыслительные умения, что они, как и всякие другие умения, вырабатываются в процессе многократных упражнений. Для того чтобы ребенок не потерял интерес к мыслительным заданиям, каждая игра и упражнение содержит несколько игровых и практических задач, которые можно предложить ребенку.

Блоки Дьенеша мы используем в соответствии с ФГОС ДО как в образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

#### Список литературы

1. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2002.
2. «Давайте вместе поиграем. Комплект игр с блоками Дьенеша / Под ред. Б. Б. Финкельштейна, СПб. 2001. С. 1-7.
3. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. – Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

© Давлетбаева З.Ф., 2021

## ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА

А.М. Евграфова

МАДОУ ЦРР д/с №116 «Теремок», Демский район Уфа

Основными задачами гимнастики-побудки являются следующие:

- 1) Постепенное пробуждение ребенка после дневного сна.
- 2) Создание положительного настроения на вторую половину дня.
- 3) Поднятие мышечного и психического тонуса.
- 4) Закаливание организма ребенка.
- 5) Профилактика нарушений осанки.

Гимнастика-побудка длится 12-15 минут. В структуру оздоровительной гимнастики входят: упражнения, способствующие постепенному пробуждению, самомассаж, элементы точечного массажа, дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения около кровати для поднятия тонуса, закаливающие процедуры в сочетании с упражнениями на профилактику плоскостопия, водные процедуры.

Пока дети спят, мы готовим «холодную» комнату, температура в которой должна быть на 3-5 градусов ниже по сравнению с «теплой» комнатой. Пробуждение детей происходит под звуки плавной музыки, темп которой постепенно нарастает. Гимнастика в постели направлена на постепенный переход ото сна к бодрствованию. Она включает в себя такие элементы как потягивание, поочередное поднимание и опускание рук и ног, элементы точечного массажа, дыхательной гимнастики, гимнастику для глаз. Главное правило- исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение, перепад кровяного давления. Длительность гимнастики в постели составляет 2-3 минуты.

Мы составляем комплексы оздоровительной гимнастики на две недели. За это время дети овладевают техникой выполнения отдельных оздоровительных процедур. Так как комплексы постоянно меняются, то этим поддерживается интерес детей к гимнастике. Положительный эмоциональный фон создается благодаря проведению гимнастики в игровой форме.

Большое внимание во время гимнастики – побудки мы уделяем развитию мышц живота ребенка. Регулярное использование упражнений для пресса предупреждает появление следующих проблем со здоровьем у ребенка:

- атония кишечника и склонность к запорам;
- грыжи пупочные;
- нарушения осанки, развитие сколиоза и другие проблемы с поясничным отделом позвоночника (например, грыжи межпозвоночных дисков);
- избыточный вес.

Мышцы брюшного пресса нормализуют деятельность органов брюшной полости, кровообращение, дыхание. Упражнения, укрепляющие разгибатели мышц спины и мышцы брюшного пресса способствуют созданию мышечного корсета, что в свою очередь ведет к формированию правильной осанки, ведь только достаточно развитые мышцы брюшного пресса обеспечивают возможность поддержания правильной осанки, они создают внутрибрюшное давление, которое «выдавливает» позвоночник вверх. Для этого мы используем такие упражнения, как «Велосипед», «Лодочка», «Ножницы», «Шарик катится».

Дыхательная гимнастика важна для восстановления сердечного ритма, укрепления иммунитета, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей.

Затем мы проводим сеанс самомассажа, который длится до 5 минут по следующей схеме: массаж головы, мимических мышц лица, кистей, стоп в положение сидя. Комплекс облегчает пробуждение организма ребенка, стимулирует деятельность внутренних органов, способствует улучшению настроения.

Также мы включаем в комплекс гимнастики-побудки упражнения для глаз, которые мы выполняем с максимальной комфортной амплитудой по 1-2 раза медленные, 4-8 раз быстрые.

Далее дети выполняют общеразвивающие упражнения у кроваток, направленные на профилактику нарушений осанки.

Затем дети переходят в «холодную» комнату босиком, где проводится комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия. Дети выполняют корректирующую гимнастику, т. е. это ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, в полу приседе, на внешней стороне стопы, с перекатом с пятки на носок, ходьба по «тропе здоровья» (ходьба по массажным, ребристым, солевым дорожкам). Здесь важно следить не только за правильностью выполнения упражнений, но и за осанкой детей.

Для закаливания детей мы используем контрастные ножные ванны, т. е. попеременное воздействие на ноги ребенка прохладной и теплой воды. Это кратковременное стояние в тазу с водой при температуре теплой воды +38, прохладной +18 градусов. Начинаем всегда с теплой воды. Детям особенно нравится комплекс упражнений «Морская прогулка», при выполнении которого дети одновременно получают массаж стоп и закаливание организма.

Таким образом, такая форма двигательной активности помогает ребенку быстрее войти в активное состояние, вызывает у него положительные эмоции, укрепляет мышечный тонус.

#### Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
2. Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. - С-Петербург: Детство- пресс, 2005.
3. Козырева О.А. Лечебная физкультура для дошкольников. - Москва: Просвещение, 2006.

© Евграфова А.М., 2021

**УДК 37.013.32**

### **К ВОПРОСУ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФИИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ю.А. Кулueva, З.З. Мазитова**

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

Младший школьный период - это «этап интенсивного социального развития психики, ее основных субструктур, выражающихся как в процессе социализации отдельных субъектов, так и в новообразовании в сфере личности и в формировании субъекта деятельности». В этот период ученики начальной школы проходят интенсивное личностное и интеллектуальное развитие, формирование внутренней речи, самоконтроля, случайности и осознанности познавательных процессов и поведения. Несмотря на ведущую роль образовательной деятельности, ребенок активен и в других видах деятельности, например: в игре, спорте, искусстве, работе, на основе которых фиксируются и совершенствуются новые достижения ребенка. Воспитательная деятельность в младших классах стимулирует развитие психических процессов непосредственного познания окружающего нас мира - ощущений и восприятий. У детей в младшем школьном возрасте острое и свежее восприятие, созерцательное своеобразное любопытство. В процессе учебной деятельности происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности.

Эмоциональная отзывчивость - сложный процесс, который включает в себя работу эмоций, воображения, памяти, мышления и таких компонентов, как двигательно-моторные

реакции. На занятиях с детьми стоит сделать акцент на упражнения, которые развивают пластичность, гибкость, легкость тела, снимают мышечные зажимы, дают ребенку чувство свободы и радости. Для выполнения упражнений нужна музыка разных темпов и жанров. Совместная музыкальная, танцевальная и двигательная активность детей помогают укрепить эмоциональные контакты, взаимопонимание и доверие. Кроме того, при выполнении движений у детей гармонично сочетаются техники, направленные на развитие коммуникабельности, преодоление агрессии, и снятие психоэмоционального стресса. Успех эмоционально-психологического развития детей зависит, прежде всего, от того, насколько сам учитель увлечен своей работой и насколько он хорошо обладает выразительными движениями. К сожалению, многие взрослые со временем теряют не только ловкость, гибкость и грацию движений, но и саму потребность в них. В то же время возникает желание сидеть и наблюдать за детьми, а не двигаться вместе с ними. В результате значительно снижается не только двигательная активность взрослых, но и детей, поскольку учителя, как правило, используют более спокойные игры и задания, не требующие интенсивных движений. Таким образом, с течением времени педагоги не могут показывать пример детям в танцах и играх, и дети, не имеющие достаточного опыта в движениях, также становятся неловкими.

Необходимо организовывать занятия с детьми таким образом, чтобы они проходили без принуждения, тренировки, ненужных инструкций и комментариев. Самое главное не столько результат активности, совершенство движений в танце, сколько сам процесс движения, который дарит радость. Нужно поощрять детей, хвалить и стремиться сделать процесс обучения привлекательным, выбирая яркую музыку, оригинальные двигательные упражнения, которые вызывают у детей эмоциональную отзывчивость. Таким образом, развитие эмоциональной отзывчивости является сложной педагогической задачей, требующей разнообразной, богатой образовательной среды с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Каждый год тысячи мальчиков и девочек приходят в хореографические группы. И это, прежде всего, связано с потребностью ребенка в самовыражении, в реализации тех способностей, которые все еще смутно проявляются у него в желании танцевать. И вот, хореограф, который приходит на помощь ребенку, знакомит маленького человечка с миром музыки и танца. Учитель становится ответственным за то, кем станет ребенок, когда он переступит порог хореографического класса. Перед преподавателем стоит ряд задач в области образования и развития, одной из которых является способность сделать процесс обучения танцу интересным и увлекательным. Успех этого процесса зависит от соотношения форм и методов обучения с теми потребностями, которые выдвигает возраст ребенка. Интервалы отдельных возрастных периодов в некоторой степени приблизительны, поскольку развитие происходит непрерывно, и трудно установить четкую границу, когда один возрастной период начинается, а другой заканчивается. Особое значение для характеристики возраста имеет «ведущая деятельность», в которой реализуются отношения ребенка с людьми, характерные для этой стадии развития, и та деятельность в коллективе, в которой осуществляются основные изменения в его психике. А теперь остановимся на особенностях работы педагога-хореографа с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Возраст от 7 до 10 (11) лет - «спокойный период повышения квалификации», годы, наиболее благоприятные для дальнейшего развития как физических, так и психических сил. Наблюдается довольно пропорциональное увеличение роста и веса, укрепляются мышцы, активно развиваются функции мозга, что способствует его интенсивной работе. Соотношение между процессами возбуждения и торможения изменяется. Процесс торможения становится сильнее, хотя возбудимость все еще довольно велика. Вступление ребенка в новые условия школьной жизни приводит к изменению его социального статуса, формируется способность контролировать свое поведение. Свобода дошкольного детства сменяется отношениями зависимости и подчинения новым правилам. Мышление младшего школьника визуально эффективно, развивается словесно-логическое мышление, закладываются базовые умственные способности. Физическое развитие детей младшего школьного возраста также имеет свои особенности. Современный исследователь П. Фриз констатирует, что у детей младшего школьного возраста недостаточ-

но развиты мышцы ног и спины. Через это они быстро устают, им трудно долгое время сохранять правильную осанку, стройность. Лишняя физическая нагрузка негативно влияет на дисциплину, ученики становятся невнимательными, у них пропадает интерес к занятию. Поэтому разнообразным танцевальным упражнениям рекомендуют придавать характер игры, сложное сочетать с легким, стремиться, чтобы среди детей была активная, дружелюбная, веселая атмосфера. Занятия хореографией позволяют сочетать развитие концептуального мышления с совершенствованием образного.

Цели и задачи работы учителя хореографа заключаются в дальнейшем развитии координации и выразительности танца, улучшении и усложнении техники танца, а также формировании чувства мышечного самоконтроля. Дети этого возраста уже способны освоить разные танцевальные стили. На уроках хореографии в этом возрасте учителю важно воспитывать волевые качества личности, трудолюбие, развитие осознанности и памяти. Младший школьный возраст имеет решающее значение в формировании самооценки, которая основана на оценке значимых ему людей - взрослых и сверстников. Интеллектуальные чувства ребенка вызываются в большей степени конкретным образом учителя, чем абстрактными мыслями и рассуждениями. Для него учитель - это авторитет, своего рода идеальный образ, который ребенок активно ищет. Поэтому личность учителя имеет большое значение в развитии представлений ребенка о себе, в формировании позитивного отношения к себе. Младшие ученики чувствительны к критике, для них характерны различные чувства, если что-то не получается. И как следствие этого, у них возрастает тревога. Подобное состояние может проявляться в двигательной тревоге, эмоциональном возбуждении (слезы, нервозность), в сокращении мышц, скованности движений. Все это негативно сказывается не только на процессе обучения хореографии, но и на естественном развитии ребенка. Для педагога-хореографа важно создать на уроке благоприятную эмоциональную атмосферу, комфортную среду, для положительного психического состояния ребенка. Важно, чтобы ребенок учился правильно и спокойно воспринимать свои ошибки и исправления педагога, чего нельзя избежать в процессе обучения хореографическому искусству. Нужно избегать негативных сравнений, и обязательно заканчивать занятие на позитивной волне. Формы деятельности педагога постепенно переходят от игровых методов к обучению. Методика развития и улучшения двигательных реакций должна сочетаться с методом систематического художественного воспитания. В возрасте 7-10 лет наблюдается интенсивное развитие способностей пространственной ориентации, дифференцированного мышечного ощущения, что позволяет освоить технически более сложные движения. Процесс восприятия требует периодического и многократного повторения элементов и упражнений для наиболее полного и точного их запоминания. В возрасте 7-8 лет дети начинают осваивать классические упражнения, требующие от них особой заботы, мобилизации всех сил организма. Школа классического танца - это система умственного и физического воспитания, направленная на идеальное овладение техникой танца. Это основа, на которой развиваются другие танцевальные стили. Трудно освоить классическую хореографию, для детей, физические данные которых являются средними. Но без базовых знаний и умений классической школы не обойтись. Мышечная боль, физическое напряжение, неудобное и необычное положение ног - это то, с чем сталкиваются дети в классе. Поэтому воспитание волевых качеств, трудолюбия и настойчивости становятся очень важными моментами для педагога. Воля ребенка также нуждается в положительных эмоциях. Даже небольшой мгновенный успех следует поощрять. Успешно выполненное задание, преодоление технических трудностей, чувство усталости после урока, связанное с ощущением обретенной силы, похвалой педагога - всё это положительные эмоции. Независимость ребенка распространяется на исправление ошибок и обеспечивает его успех. Овладение хореографическими навыками в этом возрасте требует осознанной работы от детей. Без осознания невозможно достичь полного гармоничного движения тела. «Давно замечено и научно доказано, что когда вы думаете о каком-то движении, вы невольно производите его, не замечая его» (Павлов И.П. Полн. Собрание сочинений том 3). Развивая осознанное отношение у детей, полезно дать им возможность иногда поменяться местами с учителем. Преподаватель дол-

жен решительно поддерживать интерес к занятию, стимулируя мотивацию, превращая цель определенного занятия в реальную потребность ребенка. Для учителя важно найти правильный баланс простоты и сложности действий, выполняемых детьми, чтобы способности ребенка развивались в максимально возможной степени. Основными задачами деятельности учителя в классе хореографии с учениками младшего возраста являются: - развить привычку волевых усилий - настойчивость, выносливость; - развить ловкость, координацию движения, танцевальную выразительность; - сочетать статические движения с динамичными, активными комбинациями; - постепенно увеличивать объем и интенсивность нагрузок; - улучшать технику исполнения движений; - сосредоточиться на положительных моментах, закрепить состояние успеха. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, исследователь Н. Гурец выделяет пять уровней развития их творческой активности:

1) высокий (у школьников хорошо развиты деятельностно-практические компоненты творческой активности, воображение, фантазия, они умело применяют различные комбинации элементов нового в своей деятельности, на занятиях предлагают что-то оригинальное); 2) промежуточный уровень - выше среднего (дети инициативны в деятельности, но испытывают затруднения, наблюдается импульсивность поведения); 3) средний (инициативные только в делах, в которых заинтересованы лично, но фантазию и воображение при этом выявляют ощутимо, ярко, могут проявлять элементы эгоизма и лени, радуются только своим успехам); 4) промежуточный уровень - ниже среднего (недостаточная развитость как эмоционально-волевой, так и практической готовности к самореализации на занятиях, творчество проявляют очень редко, в элементарной форме); 5) низкий (характерна неразвитость мотивационно-волевой сферы, отсутствуют инициатива и интерес к знаниям, тактичные замечания педагога могут вызвать слезы, обиды на друзей). Что касается воспитательной работы с младшими учениками, то практикуются беседы, показ фотографий и видеоматериалов, поездки в театры на балетные спектакли и походы на концерты с участием профессиональных танцоров. Совместные мероприятия и представления с взрослыми детьми помогают освоить понятие «команда», почувствовать причастность к коллективному творчеству. Таким образом, мы можем сказать, что, овладение основами хореографического искусства детьми младшего школьного возраста - дело деликатное. Тщательно продуманный, сфокусированный психолого-педагогический подход позволит гармонично и продуктивно развить личность ребенка, раскрыть его творческий потенциал, реализовать его способности и талант.

© Кулуева Ю.А., Мазитова З.З., 2021

УДК 373.21

## ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ТРАДИЦИЯ – ПИСАТЬ ПИСЬМА»

Т.И. Рассадникова, Р.М. Манапова  
д/с «Снегурочка», г. Сибай, РБ

**Аннотация.** В данной статье представлен конспект организованной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников, где дошкольники знакомятся с семейной традицией – писать письма.

**Abstract.** This article presents a summary of organized educational activities for the social and communicative development of older preschoolers, where preschoolers get acquainted with the family tradition of writing letters.

**Ключевые слова:** письмо, почта, семейные традиции, дошкольный возраст.

**Keywords:** letter, mail, family traditions, preschool age.

**Образовательная область:** социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** познакомить воспитанников с семейной традицией – писать письма.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Углубить представление воспитанников о семейных ценностях и традициях семьи, объединяющих родных и близких людей, способствовать сохранению семейных традиций и обычаев;

- Познакомить детей с правилами составления письма и как правильно подготовить к отправке традиционное письмо (наличие адреса, индекса, марки);

- Уточнить представления детей о труде взрослых, расширять представления детей по теме «Почта», продолжать знакомить детей с профессией «Почтальон».

*Развивающие:*

- Развивать познавательное отношение к миру, способствовать развитию любознательности.

*Воспитательные:*

- воспитывать положительное отношение к семейным традициям внимательное отношение к близким людям.

*Интеграция областей:*

*Познавательное развитие:* познакомить детей с историей транспортировки почтовых отправлений в разные времена (голубиная почта, гонец, почтовый вагон, авиапочта, электронная почта).

*Методы и приемы:*

Словесные: приветствие, загадка, вопросы, объяснение, рассказ, поощрение, постановки игровой задачи.

Практические: физ. минутка «Почтовый ящик», дидактическая игра «Ступеньки развития почты», составление письма с помощью схематических картинок.

Наглядные: сюрпризный момент (письмо), альбом «Семейные традиции», видеоролик «Как работает почта», мнемотаблица «Правила составления письма».

*Оборудование:* конверт, письмо, марки, коврик для беседы, смайлики и картинки для всех детей на разные темы, телевизор, флешка, мольберт, доска.

Словарная работа: конверт, голубиная почта, почтальон.

*Ход занятия*

*Воспитатель:* Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем, здравствуйте, друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем привет и добрый день,

Если каждый улыбнется

Утро доброе начнется.

- Доброе утро!

Приглашаете сесть по кругу на коврик.

*Воспитатель:* Ребята, отгадайте загадку

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «я» —

Что получится? (Семья)

Правильно! Семья! В каждой семье есть свои традиции. Скажите пожалуйста, что такое традиция? (Традиция какое – либо мероприятие или праздник, который отмечается в семье каждый год, каждый праздник или каждый выходной). В моей семье, есть традиция, каждый новый год мы делаем новогодние игрушки своими руками и наряжаем елку.

А в ваших семьях есть традиции? Какие? ( Ответы детей, показ альбома «Семейные традиции»).



*Воспитатель:* Какие замечательные традиции есть у вас в семьях! Еще есть традиция отправлять друг – другу письма и открытки, так люди делятся своими новостями и поздравлениями.

*Воспитатель:* Ребята, для вас тоже есть письмо! Письмо находится в конверте. Чтобы письма дошли до своих адресатов, целыми и невредимыми их одевают в конверты. Словарная работа (конверт).

Давайте его рассмотрим. Когда мы отправляем письмо в конверте, то обязательно пишем кому отправляем письмо и адрес этого человека. Также пишем индекс. Это специальные цифры, под которыми шифруется название города. Чтобы, письмо дошло до адресата мы клеим марки в верхний правый угол. Марка - это проездной билет для письма, без марки письмо может и не дойти до адресата.

*Воспитатель:* как вы думаете, как письмо доходит до адресата?

Письма отправляются по почте. А вы знаете, как работает почта?

*Воспитатель:* Сейчас я вам предлагаю посмотреть видео «Как работает почта?»

*Видео-ролик «Как работает почта?»*

*Воспитатель:* Вот такой сложный путь проходит письмо, прежде чем дойти до адресата. Так кто же разносит письма по адресам? (Ответы детей). Словарная работа (почтальон).

Итак, мы узнали, что письма прежде чем дойти до адресата находятся на почте, а потом их разносит почтальон.

*Физкультминутка «Почтовый ящик».*

*Воспитатель:* Как вы думаете, когда появилась почта?

Ответы детей. Я предлагаю вам узнать историю развития почты, приглашаю пройти к столу, внимательно рассмотреть картинки и выбрать картинку, которая вам понравилась. Присаживайтесь на стульчики. (Дети садятся полукругом).

На доске изображена лесенка истории развития почты, я буду вам рассказывать, а вы внимательно слушайте, и выбирайте картинки, которые соответствуют тому времени, ставить картинки начнем с первой ступени.

Представьте, что мы оказались с вами в те времена, когда жили древние люди. Они охотились на мамонтов, жили в пещерах. Они не умели писать, у них не было телефона. Как же они обменивались новостями? (Ответы детей). Они передавали информацию через рисунки. Рисовали они на камнях, не стенах пещер. Кто найдет соответствующую картинку?

Такая пещера с рисунками сохранилась и до наших дней. Называется пещера Шульган-Таш, она находится в Бурзянском районе Республики Башкортостан.

- Прошло время, люди научились писать, чаще обмениваться сообщениями. И в России появилась специальная почтовая служба. Туда шли работать смелые и сильные люди. Им приходилось преодолевать очень большие расстояния на лошадях, их называли – гонцы. У кого соответствующая картинка?

- Еще люди использовали голубей для передачи сообщений. К ним привязывали письмо и отпускали. Голуби всегда находили дорогу домой. Это почтовые голуби. У кого соответствующая картинка? Этот способ отправления письма называется «Голубиная почта». Но шло время. И отправить письмо стало намного проще и быстрее. Появились новые средства связи. Это, поезд. Если доставляют на поезде – почтовый вагон. А если на самолете – это авиапочта. У кого соответствующая картинка?

Сейчас есть и электронная почта. Быстро отправить письмо можно с помощью компьютера. У кого соответствующая картинка?

*Воспитатель:* Вот как изменилась почта за много, много лет. Молодцы.

*Воспитатель:* Ребята, а мы с вами забыли про письмо. Прочитаем? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Давайте прочитаем его вместе, я буду читать, что написано, а вы будете подсказывать по картинкам.

Здравствуйте, дорогие ребята старшей группы детского сада «Светлячок». Пишут вам ребята из детского сада «Снегурочка». Мы тоже посещаем старшую группу. Очень любим играть, петь песни, танцевать, рисовать. А совсем недавно мы всей группой поставили спек-

такль по сказке «Волк и семеро козлят», было очень интересно. Чем любите заниматься вы? Пишите. Ждем ответ. До свидания!

*Воспитатель:* Ух ты, как здорово! Интересное письмо? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Вы хотите написать ответ детям? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Давайте научимся, как правильно написать письмо. Для этого у меня есть подсказка (выставляет схему - мнемотаблицу). Но сначала скажите-ка мне, с каких слов начинаются письма? (Ответы детей)

*Воспитатель:* Молодцы! Со слов приветствия: «Здравствуйте», «Добрый день», «Привет». О чем дальше можно написать в письме?

О чем-то интересном, чем бы вы хотели поделиться со своими друзьями или родственниками.

*Воспитатель:* Как вы думаете, какими словами заканчиваются все письма? (Ответы детей).

Я думаю, что вы запомните правила написания письма.

Ребята, что вам больше всего понравилось? Что сегодня особенно запомнилось? О чем вы расскажите дома? Если занятие понравилось, я предлагаю поставить веселый смайлик, если нет, то грустный. Вы меня сегодня порадовали тем, как вы много знаете и какие вы любознательные, дружные. Я поставлю веселый смайлик!

Я благодарю вас за занятие и хочу вам подарить открытки и конверты для игры «Почта».

Переход в другой вид деятельности – сюжетно-ролевая игра «Почта».

© Рассадникова Т.И., Манапова Р.М., 2021

УДК 373.21

## БЕЛЕМ БИРЕҮЗЭ ИННОВАЦИОН ЭШМЭКЭРЛЕК

**Р.Н. Теүэлбаева**

«Аленушка» балалар баксаһы, Сибай, РБ

Белем-кешенең бер бөтөн булып формалашыуына юл. Ул кешеләргә эшмәкәрлеген дөрөс ойошторорға, килеп тыуған мәсьәләләрҙе хәл итергә булышлыҡ итә. Белем биреүҙең яңы максаты һәм асылы-ул ысын, дөйөм үсеш, кешенең тыумыштан килгән һәләте, уның универсаль ысул үзләштереүе һәм фекерләү эшмәкәрлеге. Белемдең хәҙерге аңлатмаһы «өйрәтеү», «тәрбиә», «мәғариф», «үсеш» терминдары менән тығыз бәйләнгән. Белем йәки мәғариф хәҙерге шарттарҙа яңырыу кисерә. Ул элек белем усаҡтарында уҡытыу процессы менән тиңләштерелһә, хәҙер иһә киңерәк мәғәнә ала бара. Был эш педагогик фәнгә һәм уҡытыу-тәрбиә процессына һизелерлек үзгәрештәр кертә. Яңыны тыузырыу—ул үзе үк инновация булып тора. “Инновация” һүҙе (“novatio” тигән латин һүҙенән “яңырыу” тигәнде аңлата, йәки “үзгәрәү” ҙе) 17 быуат урталарында барлыкка килә һәм кешенең төрлө өлкәләргә яңылыҡ эшләп индереүен аңлата. Һәр төрлө социаль-иктисади яңырыш кин йәйелеү алмаш борон инновация булып һанала. Инновация һүҙенә һүзлектәрҙә төрлөсә аңлатма бирелә. Хәҙерге «Сит телдәр һүзлеге»ндә (1993) инновация һүҙе яңылыҡ индереү тигән мәғәнәлә кулланыла.

Бөгөнгө көндә мәғариф заманса талаптарға яуап бирергә тейеш. Юғары уҡыу йорттарында, мәктәптәрҙә, балалар баксаһында белем биреүҙең традицион формалары менән бер рәттән, педагогтарҙың белемен күтәрерүсә инновацион технологиялар за уңышлы файҙаланыла. Белем биреүҙә инновациялар—ул иктисадтың белемгә нигеҙләнгән талаптарына ярашлы дөйөм белем биреүҙең инновацион характерын тәмин итеү. Педагогик

процесска ярашлы, инновация—ул укытыузың һәм тәрбиәләүзең максаты, йөкмәткеһе, методы һәм формаһына яңылык индереү; етәкселәрзең, укытыусыларзың, укыусыларзың, тәрбиәләнеүселәрзең инновацион мәзәнилеген формалаштырыу булып тора. Яңылык индереү йәки инновация бөтә һөнәр кешеләренә ҡағыла. Шука күрә лә өйрәнеү, анализ эшләү предметына әйләнә.

Инновация үзенән-үзе барлыкка килмәй. Ул ҡайһы бер алдыңғы ҡарашлы педагогтарзың фәнни эзләнеүзәренә һөҙөмтәһе, тәҗрибәһе булып тора. Был процесс стихиялы була алмай, ә идара итеүгә мөмкин. Белем биреү системаһындағы инновациялар тураһында 20 быуаттың 1980-се йылдар уртаһында һөйләй башлайҙар. “Белем биреүҙә инновациялар” һәм “педагогик инновациялар” термины фәнни нигеزلәнеп синоним буларак кулланыла башлай.

Педагогик инновация—укытыу технологияһының һәм тәрбиәһенәң эффектлығын, йөкмәткеһен күтәреү максатында үзгәреш, педагогик эшмәкәрлеккә яңылык индереү. Шулай итеп, инновацион процесс йөкмәткеһе формалаштырып, яңыны булдырыу һәм ойштороуҙан ғибәрәт. Дөйөм алғанда, инновацион процесс тигәндә комплекслы эшмәкәрлектә яңылык индереү, үзләштереү һәм уны таратыуҙы аңлайбыз.

Белем биреүҙә инновацион эшмәкәрлектәң өҫтөнлөклә йүнәлешә нимәлә һуң?

Беренсенән, инновациялы технологияларзың нигеҙен тәшкил итә торған эшлекләр һәм ролләр, имитацион уйындар балаларзың ойштороу һәләтен, иҡтисади фекерләү дәрәжәһен, экологик мәзәнилеген үстөрөгә яраш итә. Белем биреүҙә, шулай ук, компьютер технологияларын кулланыу бына нимә бирә:

- тәрбиәләнеүселәр донъялағы информация ағымында ориентир тоторға өйрәнә,
- заманса техник саралар ярашында информация алыу күнекмәләрен үстөрә,
- уларзың танып-белеүзәрен әүҙемләштерә,
- ойшторолған белем биреү эшмәкәрлеген юғары кимәлдә үткәреүгә яраш итә.

Һәр өлкәгә элеккеләнән ситкә тайпылмайынса яңылык индереү барыу, әлбиттә, яҡшы күренеш. Мин, үземә ҡалһа, балалар баҡсаһында тел мәсьәләһенә ҡағылышлы яңылык индереү яҡлы. Башҡорт төркөмө икән, тимәк, унда фәкәт башҡорт милләтенән булғандарзы ғына эшкә алырға һәм башҡорт балаларын ғына урынлаштырыу мөһим. Белем биреү ҙә әсә телендә алып барылырға тейеш. Сөнки балаларзың шәхесен үстөрөүҙә төп ролдә әсә теле уйнай. Туған телгә нигеҙ ғаиләлә һалынһа ла балалар баҡсаһында, мәктәптә ул үстөрөлә, дауам ителә. Үз тамырыңды белмәйһеңә һисек киләһеңдә төзөргә мөмкинмә икән, юҡ шул.

Халыҡ йолалары, ауыз-тел ижады менән таныштырыу аша ғына ысын башҡортто тәрбиәләргә булалыр...

Белем биреүҙә инновацион эшмәкәрлектәң өҫтөнлөклә йүнәлешенә әйләнеп ҡайтҡанда, ул шундай максаттар аша эш ителә:

- эффектлы белем биреү программаһын әҙерләү һәм индереү;
- балаларзы тәрбиәләүҙә һәм өйрәтеүҙә дифференциация һәм индивидуализация.
- педагогик коллективты яңы үзгәрештәргә әҙерләү.
- педагогтарзың эффектлы тәҗрибәһен өйрәнеү һәм киң йәйелдереү.

Инновацион эшмәкәрлектә бер-һисә йүнәлештә лә ҡарарға була:

1. Мәғлүмәт-коммуникация технологияларын кулланыу.
2. Һаулыҡ һаҡлау технологияһы.
3. Һәләтләр балалар менән эш.

Инновацион эшмәкәрлектең максаты булып инновацион азык алыу тора. Белем биреү өлкәһенә бәйләп әйткәндә, инновацион азык—ул учреждениеның белем биреү эшмәкәрлегендәгә һөҙөмтәһе.

Шулай итеп, хәзерге заманда йәмғиәттең һәм дәүләттең эффектлы билдәләренән береһе булып инновациялы үсешкә күсеүе тора. ФДС индерелеү менән үк белем биреүҙең сифатын күтәреү өсөн инновация индереү кәрәклегә лә калкып сыға. Тап инновацион эшмәкәрлек үзәккә педагогты һәм баланы куйып идаралыктың традицион булған системаһын үзгәртә. Белем биреү ойошмаһының төп йүнәлеү көсө булып педагогтың ижади потенциалы үсешенә әйләнә: уның профессионал үсеше, эшенә карата мөнәсәбәте, балалар баксаһы тәрбиәләнеүселәренән потенциалы мөмкинселектәрән асыклау һанала.

#### Кулланылған әҙәбиәт

1. Алексеева Л.Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л.Н. Алексеева // Учитель. – 2004. – № 3. – С. 78.
2. Бычков А.В. Инновационная культура / А. В. Бычков // Профильная школа. – 2005. – № 6. – С. 83.
3. Дебердеева Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества / Т.Х. Дебердеева // Инновации в образовании. – 2005. – № 3. – С. 79.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Академия, 2005. – 189 с.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Изд-во «Азъ», 1992.
6. Селевко Г.Я. Освоение технологии самовоспитания личности школьников: как статья экспериментальной площадкой / Г.Я. Селевко // Народное образование. – 2005. – № 1. – С. 181.
7. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
8. Шматко А.Д. К вопросу мониторинга инновационного потенциала вуза: микромодель и метрика показателей оуенки / А.Д. Шматко, Ю.И. Растова // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2014. – № 6. – С. 62-66.

© Теүәлбаева Р.Н., 2021

УДК 373.21

### ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Л.Ш. Фахретдинова, Г.Т. Худайбердина**  
МАДОУ ЦРР д/с «Кубэлэк», г. Баймак

Рассмотрены вопросы профориентационной работы в образовательном учреждении. Определено, что профессиональное становление личности начинается с того момента, когда человек впервые задумывается о будущей деятельности, пытаясь определить этим круг своих интересов и объем знаний, необходимых для достижения цели. Проанализированы понятие, характеристики, функции, методы и основные мероприятия профориентационной деятельности, которые направлены на активизацию человека в формировании и самосовершенствовании психических, интеллектуальных и физических качеств, предопределяющих успешность в той или иной профессии.

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду. В дошкольных учреждениях, должны обратить особое внимание на раннюю профориентацию дошкольников. Если спросить любого младшего школьника, для чего он учится, то можно услышать: «для родителей, чтобы получать только пятерки» и практически невозможно услышать ответ для себя. А ведь дети с младшего дошкольного возраста должны понимать, что учатся для себя и своего будущего. И чтобы на пороге подросткового возраста ребенок не стоял на распутье, боясь выбрать ту или иную профессию необходимо, чтобы он понимал для чего он учиться в школе. А задача педагога детского сада помочь ему в этом выборе.

К сожалению, в образовательных учреждениях не уделяется должного внимания этой проблеме. Причина этому, отсутствующая программа профориентации детей. Поэтому основная масса выпускников школ не имеет даже примерного представления о том, кем хочет стать, какую профессию получит, кем работать после окончания техникума или института, университета. Профессию зачастую детям выбирают родители и финансовые возможности семьи. В результате ребенок, даже если он хорошо учился в школе, был активным и имел множество увлечений, может не найти себя в нужной ему профессии.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Даже когда ребенок определился с выбором учебного заведения и факультета, еще рано считать, что выбор будущей профессии сделан окончательно. Не имея опыта работы, не побывав ни разу в рабочей среде, очень трудно решить нравится тебе эта работа или нет. Но далеко не всегда представления о той или иной работе совпадают с реальностью. Поэтому важно предоставить максимум информации о перспективах в работе при обучении той или иной профессии. Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Д.Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования.

Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выборы ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой – либо конкретной области. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со

спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека закладывается все с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда и облегчению ему самостоятельный выбор в дальнейшем его пути. И необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинающих путей, будь то в творчестве, спорте, технике, музыке и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретает ребенок в детстве, тем лучше он будет и оценивать свои возможности в старшем возрасте.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь каким бы далеким нам сейчас это не казалось. Поэтому мы хотим, чтобы наши дети понимали, что труд и работа занимают в жизни взрослых очень важное место – основа жизни. Уважали всех, кто трудиться и ценили все плоды их труда и были готовы самим трудиться. Учились труду, овладевая необходимыми навыками, принося пользу окружающему миру, и развивали свои трудовые способности.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей:

- потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуя в полной мере;
- не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий;
- работа педагогов ДОУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда.

Нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении. Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через современную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребенка. Мир профессий в обществе очень сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых - это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребенка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентации является одной из ступеней на пути к успешности во взрослой жизни.

В ходе целенаправленной и систематической профориентационной работы происходит расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. В практике с дошкольниками по ранней профориентации педагоги используют разнообразные методы, которые позволяют сделать работу наиболее интересной. Среди них:

Наглядные (живые образы), к которым относятся:

- экскурсии;
- наблюдения;
- дидактические пособия;

- рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков;
- просмотр видеозаписей.

Словесные, которые включают:

- художественное слово;
- рассказ воспитателя;
- беседы;
- малые фольклорные формы;
- проблемные ситуации;
- высказывания и сообщения.

Практические:

- трудовые поручения;
- обучение отдельным способам выполнения трудовых операций;
- игровые обучающие ситуации;
- сюжетно-ролевые игры.

Игровые, к которым относятся:

- дидактические игры;
- игровые упражнения;
- игры с правилами;
- словесные игры;
- игры-воображения;
- игры-шутки;
- сюжетно-ролевые игры;
- сюрпризные моменты.

Для того чтобы сформировать устойчивое представление у детей о ценности труда и профессиональной деятельности человека, педагог должен ставить для себя следующие задачи:

1. Развивать интерес детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры);
2. Знакомить детей с трудом различных профессий (место работы, условия труда, инструменты для работы, результат труда);
3. Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
4. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
5. Формировать у дошкольников осознание того, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место;
6. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Профориентационная работа строится на проведении занятий с использованием картинок, изображающих людей разных профессий, их рабочих мест, орудий труда. Для закрепления знаний по этой теме мы читаем детям художественную литературу, учим с ними стихи, пословицы и поговорки о труде. Для систематизации детских представлений и формировании ценностного отношения к результатам труда человека используют образовательно-игровые ситуации, например: «Научим мыть чашку», «веселые поворята» и т.д.

Дошкольный возраст это эмоционально-образный этап, когда знания о конкретных формах труда, профессиях накапливаются через визуальное восприятие, интерпретацию образов. Так же воспитанники детского сада имеют возможность наблюдать за трудом сотрудников детского сада: воспитателей, медсестры, заведующей, поваров, дворника, охранника и т.д.

Педагоги считают, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них оп-

ределенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получат представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела. Нам бы хотелось, чтобы именно наши дети не ошибутся в выборе профессии.

#### Список литературы

1. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф., Пряхников Н.С. Реализация издательской программы по обеспечению современными учебно-методическими комплектами по профориентации образовательных учреждений, г. Москва, 2009 г.
2. Пряхников Н.С. Активизирующая профконсультация: теория, методы, программы.
3. Болдина М.А., Деева Е.В. Понятие и сущность профориентационной работы в образовательном учреждении, Тамбов, 2012 г.
4. Зеев Э.Ф., Павлова А.М., Садовникова Н.О. Профориентология: Теория и практика, Екатеринбург, 2004 г.
5. Интернет.

© Фахретдинова Л.Ш., Худайбердина Г.Т., 2021



**СЕКЦИЯ «ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ  
КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

УДК 373.21

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

**А.З. Баймурзина**

учитель-дефектолог,  
МДОБУ «ЦРР- детский сад «Сказка» ГО город Сибай, РБ

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

В.А.Сухомлинский

Одной из основных задач, стоящих перед ДООУ – развитии речи детей. Речь – это не прирожденный дар. Все начинается с детства. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения и с задержкой психического развития. Учеными и практиками было замечено, что речевые способности ребенка зависят не только от артикуляционного аппарата, но и от движения рук. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Развитие мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи, развитие зрительно-пространственной координации, активизации познавательной и речемышлительной деятельности. Для того чтобы работа по развитию мелкой моторики была успешной, необходимо создавать полноценную предметно-развивающую среду, которая предусматривает наличие пособий, оборудования и инвентаря, способствующих формированию мелкой моторики у детей дошкольного возраста. У детей, с которыми я работаю, плохо развита ручная моторика, они неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, имеют не только нарушения в познавательной сфере, но и речевые нарушения.

Выполняя различные пальчиковые упражнения кисти рук, приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Кроме пальчиковых упражнений, существуют и различные графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Выполнение графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом: «Дорисуй и нарисуй сам», «Обведи узоры», «Продолжи узор» и так далее. Как же развивать мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста? Конечно же, в игре.

Это побудило меня начать работу с детьми коррекционной группы по развитию мелкой моторики рук и кистей. Для комплексного решения коррекционных задач использую методы и приёмы, находящие эмоциональные отклики у детей. Широко использую различные виды массажей и упражнений:

1. Начинать необходимо с массажа ладошек и пальчиков, сопровождаемого проговариванием чистоговорок, стихотворений и потешек.

2. Пальчиковая гимнастика: упражнения с пальчиками и ладошками привлекают внимание дошкольников и научат выполнять различные движения (распрямлять пальчики, хлопать и раскрывать ладошки, показывать различные фигуры), при этом необходимо речевое сопровождение:

«Этот пальчик хочет спать,  
Этот пальчик - прыг в кровать,  
Этот пальчик прикорнул,  
Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики – «Ура!»

В детский сад идти пора!»

3. Упражнения с предметами (шарики, валики, пружинки) и с добавлением стихотворений, помогут запомнить познавательный материал: «У сосны, у пихты, елки Очень колкие иголки. Но еще сильнее, чем ельник, Вас уколёт можжевельник».

4. Самомассаж бельевой прищепкой: можно «покусать» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха: «Сильно кусает котенок-глупыш, Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.) Но я же играю с тобою, малыш, А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

5. Игры с прищепкой. Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке: «Прищеплю прищепки ловко - Я на мамину веревку».

6. Упражнения с карандашом и фломастером, учимся вращать их между ладонями, между пальчиками, одной рукой, другой; переключать из кулака в кулачок с названием руки, переключать за спиной. Учимся зажимать фломастер между ладонями и каждым пальчиком.

7. Игры со счетными палочками - выкладывание фигур, букв, цифр по образцу и самостоятельно на поверхности стола, на ковре.

8. Игры с мелким материалом - игры с разноцветными фигурами, выкладывая из которых красочные предметы и узоры, дети закрепляют знания о цветах, формах, развивают воображение;

- игры с мозаикой, конструктором;
- рисование по трафарету;
- рисование по фигурным линейкам;
- штриховка;
- работа в тетрадях, выполнение графических упражнений;

В процессе игровых заданий дети получают следующие навыки:

- совершенствуют общую и мелкую моторику, тактильный и зрительный анализаторы, умение классифицировать по заданному принципу, выполнять движения рукой в заданном направлении;

- работают над темпом выполнения задания, аккуратностью и усидчивостью, над развитием устойчивого внимания и воображения;

- развивают зрительно-моторные координации, дифференциацию лево - право, вперед-назад, произвольность психических процессов, визуальное и аудиальное внимание, умение выполнять задание по схеме и по описанию на слух;

- закрепляют знания о свойствах разных материалов, о правильной ориентации элементов написания печатных букв и цифр; углубляют понятия о величине, цвете, толщине, понятия «множество» и «включение»;

9. Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима, что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.

10. Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

Дети постарше учатся завязывать шнурки. Это могут быть готовые шнуровки, сделанные мамой или завязывание шнурков на предметах (кофточки, ботинки, шапочки и т.д.).

Таким образом, развитие мелкой моторики руки влияет на развитие речи ребёнка, таких психических процессов, как мышление, память, внимание, пространственные представления. Развивая руку ребенка с ОНР, мы не только тренируем мышцы, но и развиваем способность к наблюдению, сравнению, к творческому воображению, воспитываем усидчивость

и терпение, аккуратность, точность, настойчивость, то есть, воспитываем эмоционально – волевую сферу ребенка. И самое главное, мы заботимся о его здоровье.

#### Список литературы

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. - М., 2009 г.
  2. Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР.
  3. Горячева Т.Г., Султанова А.С. Сенсомоторная коррекция нарушений психического развития в детском возрасте. – М., 2009 г.
  4. Земцова О.Н. Свойства предметов, развивайка, «Азбука Аттикус», - М., 2013 г.
  5. Метищева А.А. Развитие сенсорной сферы, - М., «Просвещение», 2009 г.
  6. Ткаченко Т.А. Большая книга по развитию мелкой моторики, «ЭКСМО», - М., 2014
  7. Хилтунен Е. «Практическая Монтессори-педагогика», М. «ЮНИОН-паблик», 2005 г.
- © Баймурзина А.З., 2021

УДК 373.21

### ӘКИӘТ АША МУЗЫКА ҚОРАЛЫ – ҚУРАЙ МЕНӘН ТАНЫШЫУ, ҚУРАЙ ТАЖЫН ҺҮРӘТКӘ ТӨШӨРӨҮ

**Н.К. Кашкарова**

Муниципаль автономиялы мәктәпкәсә белем биреү учреждениеһы  
Бала үстереү үзәге – «Айыукай» балалар баксаһы, Баймак калаһы

**Максам:** әкиәттәр буйынса балалардың белемен системаға Һалыу, улардың төрҙәрән айырыу, үзенсәлектәрән билдәләү буйынса күзаллауҙарын формалаштырыу.

#### **Бурыстар:**

- әкиәт аша курайҙы үсемлек һәм музыка қоралы буларак танып-белергә, курай моңо аша башҡорт халқының тормош-көнкүрешен, данлы тарихын, тәбиғәтен тасуирларға өйрәтеү.

- балалардың ижади фекерләүен, бәйләнешле телмәрән, үз аллы эшләү, эзләнеү күнекмәләрен, мәсьәләләргә бергәләп сисеү алымдарын үстереү, үз-ара аралашыу күтәрәнке кәйеф атмосфераһы булдырыу;

- милли музыка қоралы - курайға тәбиғәт комартқыһы буларак һаксыл караш тәрбиәләү, башҡорт халқының тарихына, ауыз-тел ижадына, мәҙәниәтенә қызыкһыныу, һөйөү уятыу, халыҡ ижады өлгөләре аша балаларға әхлақ тәрбиәһе биреү.

**Методик алымдар:** әңгәмә, һөйләү, күзәтеү.

**Йыһазландырыу:** тирмә, һандыҡ, кашмауҙар, теүәтәйҙәр, курай.

**Һүзлек эше:** тирмә, кашмау, теүәтәй, һандыҡ

#### *Дәрәс барыһы*

1. Тәрбиәсе: Хәйерле иртә, қызҙар һәм малайҙар!

- Бөгөн мин һезгә йомро йомғаҡ алып килдем, қарағыз әле. Ниндәй минең йомғағым? (Балалар яуап бирә: йомшаҡ, йөндән эшләнгән, қызыл һ.б.). Дөрөс, был йомғаҡ тағы ла серле. Әгәр зә без уға тылсымлы һүз әйтһәк, ул беззә әкиәт донъяһына алып барасаҡ. Ә нимә һуң ул әкиәт? Ниндәй әкиәттәр беләһегеҙ? (Тәрбиәсе бер-нисә һүз менән әкиәттәр тураһында әйтеп китә). Әкиәттәргә борон-борондан беззәң олатай-өләсәйҙәр уйлап сығарған. Ундай әкиәттәр халыҡ әкиәттәре тип аталған. Тағы ла автор әкиәттәре була. Уларҙы күренекле апай-ағайҙар ижад иткән. Әкиәттәргәң дә төрлөһө була икән: күңелләһе, қызыклығы,

киреһенсә күнелһез бөткәндәре, һағышлылары, тылсымлылары. Әкиәттәрҙә кире образдар (яуыз, насар) һәм ыңғай (якшы, матур) була. Ә һезҙең әкиәт донъяһына барғығыҙ киләме? (Балаларҙың яуаптары). Улайһа, әйҙәгез, бергәләшеп юлға сығайыҡ. Ә уның өсөн безгә бары ошо һүҙҙәрҙе кабаларға кәрәк буласак.

Йомро-йомро йомғағым,

Алдан китсә тәгәрәп.

Әкиәт донъяһына

Безгә етергә кәрәк.

(Һүҙҙәрҙе әйткәндән һуң тәрбиәсә йомғакты тәгәрәтә).

- Йомғак артынан барайыҡ әле, кайҙа алып барыр икән безҙе?

(Йомғак төрлө әкиәттәрҙән алынған иллюстрациялар яткан өҫтәл янында туктай).

- Балалар! Бында бик күп матур һүрәттәр ята, ә безгә уларҙы ниндәй әкиәттән булыуын дөрөҫ кенә итеп әйтергә кәрәк буласак.

(Балаларҙың яуаптары).

Тәрбиәсә: - Афарин, балалар! Бик якшы беләһегеҙ икән был әкиәттәрҙе. Юлыбыҙҙы артабан дауам итәйек. (Йомғакты тәгәрәтәү).

Йомактар сисеү.

Тәрбиәсә: - Хәҙер ниндәй һынауға саҡыра икән безҙе йомғак? (Өҫтәлдә кәрзин тора. Уның эсендә алма. Алмаға һынау язылған қағыз йәбештерелгән). Бында безгә йомактар сисергә кәрәк икән. Әйҙәгез, бергәләшеп йомактар сисәйек әле, һез әҙерме?

1. Йәйен һоро, кышын аҡ, уға шулай якшыраҡ. (куян) 2. Бер нимәлә тегә белмәй, энәләр тағып йөрөй. (терпе) 3. Йәйен урманда батша, кышын карзан да аҫта. (айыу) 4. Нәзек билле, көлтә койорокло. (төлкө) 5. Кош түгел оса, өкөнән курка, сәтләүекте ярата, һыҙғырһа, урманды яңғырата. (тейен) 6. Һоролор төсө, үткерҙер теше, урманда йөрөй, һарыктар эзләй. (бүре)

- Афарин, малайҙар һәм кыҙҙар!

- Был йомактар нимә тураһында булды?

- Хайуандар тураһында.

- Был хайуандар бөтәһе лә кайҙа йәшәй?

- Урманда.

-Әйе, дөрөҫ. Был хайуандар безҙең яраткан әкиәттәребезҙә лә бар, улар безгә әкиәттәр аша таныш, шулай бит. Без был һынауҙы ла үттек, юлыбыҙҙы артабан дауам итәйек (Йомғакты тәгәрәтәү).

Серле һандыҡ.

Тәрбиәсә: Уй, карағыҙ әле, йомғак безҙе тирмәгә алып килде. Ниндәй матур тирмә. Эргәһендә һандығы ла күренә. Әйҙәгез, асып карайыҡ әле серле һандыҡты. Нисек уйлайһығыҙ, уның эсендә нимә бар икән? (Һандыҡты асып карайҙар).

- Бында кашмауҙар, теүәтәйҙәр бар. Былары, моғайын һезҙең өсөндөр. Миңә лә кейем бар. Әкиәт илендә булғас, безгә ошоларҙы кейергә кәрәктер инде. (Кейенеп алалар).

(Курай моңо ишетелә).

- Балалар, ишетәһегеҙме, кайҙандыр матур ғына моң килә? Әллә һандыҡтың эсенән ишетелә инде. Тыңлап торайыҡ әле саҡ кына. (Курай моңон тыңлау). Әйе шул, кайҙа карайыҡ әле. Бына бит, бында курай яткан.

- Ә нимә ул курай?

- Башҡорт халыҡ музыка коралы.

- Ул нимәнән яһалған. (Яуаптар).

- Курай – ул үсемлек, сөнки урманда, таузарза үсә. Тәбиғәттә үскән курай моңлорак. Өйзәгез, курайзың үзенән һорайык әле.

- Әй, курай,

- Әү!

- Кайза үстең?

- Урманда.

- Кем кыркты?

- Батыр егет.

- Ни өсөн?

- Уйнарга!

- Әйе, урмандан алып кайткан курайзы һигез тотам итеп кыркалар. (Балалар менән бергәләп тотамдарын һанайбыз). Шунан тишәктәр уялар. Һанайык әле, нисәү булырга тейеш икән? (Уйымдарын һанау).

- Ә хәзер минең яныма ултырығыз әле, мин һезгә курай тураһында башкорт халык әкиәтен укып ишеттерәйем.

Әкиәт укыу.

Тәрбиәсе: - Окшанымы әкиәт? Нимә тураһында һүз барзы? Нимә ул өшә? (Балаларға әкиәт буйынса һоразар биреү). Ә хәзер әйзәгез, уйнап алайык. Түңәрәккә баһайык.

«Курай» уйыны.

- Был уйында уртаға курайзы һалабыз за, үзебез түңәрәк буйлап бейеп йөрөйбөз. Бейеп туктағас, кыззар: «Бер, ике, өс» - тип әйтһәләр, малайзар курайзы беренсе булып алырга тырышалар. Кем беренсе булып курайзы ала, шул еңеүсе.

Тәрбиәсе: Бына күнелле итеп уйнап та алдык. Төркөмөбөзгә лә кайтырга вакыт. Төркөмгә кайткан, без һезгә менән курай тажын һүрәт итеп төшөрөбөз, шуға күрә йәһәт кенә кайтырга ашыһайык. Кире кайтыр өсөн безгә йомғаҡ ярзам итер. (Йомғақты тәгәрәтеү).

Йомро-йомро йомғағым, алдан китсе тәгәрәп.

Төркөмөбөзгә инде кайтып етергә кәрәк.

Тәрбиәсе: Бына без кайтып та етек. Хәзер эш урындарына ултырайык та, күргәндәребезгә искә төшөрөп, курай тажын һүрәткә төшөрәйек.

Дәрәскә йомғаҡ яһау. Рефлексия. Бөгөн нимәләр тураһында һөйләштең? Нимә ул курай? Курай әкиәте окшанымы, ни өсөн? Һез тағы ла ниндәй әкиәттәр беләһегез? Тағы ла нимәләр окшаны? Һ.б.

Кулланылған әҙәбиәт

1. Баимов Б. С., Галин С. Ә. Башкорт халык ижады. - Өфө, 2014 г.

© Кашкарова Н.К., 2021

## СОВМЕСТНАЯ ИНТЕГРИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СПОРТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Т.А. Лиховских, С.Л. Оренбуркина, Л.А. Дементьева  
МДОБУ «ЦРР – д/с «Белоснежка», г. Сибай, РБ

**Аннотация.** Организация интегрированного образования, инклюзии наиболее перспективна в период дошкольного детства. Интегрированное обучение предполагает овладение ребенком с ОВЗ теми знаниями, умениями и в те же сроки, что и нормально развивающимися детьми в соответствии с ФГОС ДО. В статье представлен опыт работы совместной интегрированной деятельности с детьми с ОВЗ.

**Abstract.** The organization of integrated education and inclusion is most promising in the period of preschool childhood. Integrated learning involves the acquisition of a child with disabilities with the same knowledge and skills and in the same time frame as normally developing children in accordance with the Federal State Educational Standard UP TO. The article presents the experience of working together in integrated activities with children with disabilities.

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, интеграция, инклюзия, взаимодействие, всестороннее развитие, актуальность.

**Keywords:** children with disabilities, integration, inclusion, interaction, comprehensive development, relevance.

На современном этапе развития общества выявлена тенденция ухудшения здоровья ребенка. Всемирная организация здравоохранения определяет здоровье как полное физическое и социальное благополучие ребенка. Ведь чем активнее вовлечение ребенка в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здоровье.

Забота о здоровье ребенка взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению детей и помочь им физически, психологически подготовиться к школе. Обеспечить воспитание физически здорового и развитого ребенка можно только при условии тесного взаимодействия всего педагогического коллектива ДОУ, медицинского персонала и родителей.

Так родилась идея о совместной интегрированной деятельности инструктора по физической культуре, учителя-логопеда и психолога в процессе физкультурно-развивающей деятельности детей с ОВЗ.

Модель взаимодействия специалистов

Взаимодействие инструктора по физической культуре с педагогом-психологом.

То, что дети с ОВЗ нуждаются в психологической помощи, доказывать никому не надо. Важно, чтобы методами психопрофилактики и психокоррекции владели не только педагоги-психологи, но и воспитатели, инструктора по физ. культуре в том числе, а главное, чтобы они могли использовать их в своей повседневной работе с детьми, учитывая их индивидуальные психологические особенности и проблемы. Поэтому здесь очень необходимо сотрудничество с педагогом-психологом, который подскажет, какие игры и упражнения предложить детям с чрезмерной утомляемостью, вспыльчивостью, непоседливостью, замкнутостью, с неврозами и другими нервно-психическими расстройствами. Надо отметить, что и практически здоровые дети тоже нуждаются в психопрофилактической работе. Физкультурно-развивающую деятельность старших

дошкольников в логопедической группе решили проводить в спортивном зале с использованием спортивного оборудования.

Взаимодействие инструктора по физической культуре с учителем-логопедом. В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи. Эти дети по физическому развитию отличаются от своих сверстников: нарушением моторики, координацией и слабостью движений, двигательной расторможенностью, слабой ориентировкой в пространстве. Для них планирование физкультурно-оздоровительной работы составляется с учетом коррекционно-воспитательных задач. Вот здесь как раз и необходимо тесное сотрудничество инструктора по физической культуре и логопеда. Поэтому в занятия необходимо включать упражнения на дыхание, координацию движений. Одним из эффективных приемов в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ необходимо использование упражнений, где речь взаимосвязана с движением. Это могут быть подвижные, пальчиковые игры, игровой массаж, дыхательные игры и упражнения.

Может возникнуть вопрос почему в спортивном зале, ведь у специалистов имеются специально оборудованные кабинеты?

Ответ прост:

- Благоприятная эмоциональная обстановка
- Много места для двигательной активности
- Разнообразие многофункционального спортивного оборудования
- Возможность работать подгруппой

Одним из приемов повышения эффективности физкультурного оборудования создания новизны. Новизна создается за счет нетрадиционного оборудования. Интересные приемы новизны при которых физкультурное оборудование превращается в игровое. Очень важно предусмотреть удобное размещение оборудования, чтобы дети имели возможность подходить с разных сторон не мешая друг другу.

Цель дополнительной деятельности:

Создать условия для двигательной активности, эмоционально- психологического комфорта, развитию звуковой культуры речи дошкольников.

Совместная интегрированная деятельность инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя -логопеда способствуют решению следующих задач:

- сохранению и укреплению здоровья детей с ОВЗ;
- развитию сенсорных и моторных функций;
- формированию потребности в двигательной активности;
- профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата, простудных заболеваний;
- приобретению навыка правильного дыхания;
- привитию навыков самомассажа;
- развитию психических процессов (мышления, памяти, восприятия, ориентировки в пространстве и тд.)
- развитию эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
- постоянное внимание к речевой культуре через задания, ориентированные на самостоятельность суждений и действий.

Совместно специалисты составили план-программу и расписание физкультурно-оздоровительной деятельности.

План-программа совместной деятельности специалистов на год (октябрь-май)

Месяц	Вид деятельности	Цель занятия
Октябрь-Ноябрь	«Сухой бассейн»	Формирование положительного эмоционального настроения на занятии; Развитие амплитуды движений; массаж всего тела; Развитие правильного речевого дыхания;
Декабрь-Январь	Фитболы	
Февраль-Март	Цветовосприятие	
Апрель-Май	«Веселые мячики»	

		развитие цветовосприятия, ловкости рук; Развитие речи; Регуляция дыхания; Укрепление мышечного корсета, развитие координации движений; Укрепление мышц ног и брюшного пресса, ритмизация движений в соответствии со стихотворным текстом; Чередование напряжения с расслаблением; Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Деятельность проводится 1 раз в неделю по 10-15 мин. Количество детей не более 10 человек. На занятии обязателен принцип интеграции между педагогами: физ инструктор и психолог, физ инструктор и логопед, Каждый специалист использует физкультурное оборудование по своему направлению. Используя различные методы и приемы мы построили совместную целенаправленную деятельность психолога, логопеда и физинструктора, которая повышает качество образования дошкольников с ОВЗ и эффективно осуществляет интеграцию детей с ОВЗ с учетом уровня развития каждого ребенка, выбирая полезную и возможную для него «долю» интеграции.

#### Список литературы

1. Алехина В., Кутепова Е.Н. Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебное пособие / Отв. Ред. С– М.: МГППУ, 2013.
  2. Интернет – ресурс: Технология Сухой бассейн в ДОУ по ФГОС: //my-day.pro>tekhnologiya-v-detskom-sadu / Использование методов технологии в ДОУ: //mdou182.edu.yar.ru//.
  3. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. - М.: АСТ: Астрель, 2007.
- © Лиховских Т.А., Оренбуркина С.Л., Дементьева Л.А., 2021

УДК 398

## ДЕТСТВОСБЕРЕЖЕНИЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

А.А. Попова, Р.С. Аминева, О.Ю. Акилова  
 МАДОУ ЦРР детский сад «Кубэлэк» г. Баймак, РБ

**Аннотация.** В статье раскрываются вопросы по сохранению детствосбережения и безопасности ребенка.

**Abstract.** The article deals with the issues of preserving the child's health and safety.

**Ключевые слова:** детствосбережение, безопасность, дети.

**Keywords:** child-saving, safety, children.

Детствосбережение и безопасность детей — является одним из самых важных направлений педагогической концепцией развития дошкольного образования.

Согласно указу Президента Российской Федерации В.В. Путина от 29 мая 2017 года № 240 период с 2018 по 2027 годы объявлен Десятилетием детства. В современном мире вопрос детства и безопасности ребенка является одним из главных факторов воспитательного процесса.

В современном мире таится множество опасностей. Долгом взрослых является сохранение жизни и здоровья детей, уберечь их от травм и инвалидности.

Самым главным в жизни человека является безопасность, а для маленького и неопытного ребёнка безопасный образ жизни гарантирует здоровье и счастливое будущее. Безопас-



ность ребенка – является основной заботой как для родителей, так и для педагогов детского сада, ведь на их плечи ложится не только обязанность обеспечить охрану жизни и здоровья ребенка, но и обучить его необходимому поведению в разных жизненных ситуациях. Дonesём ли мы, взрослые, до сознания ребёнка необходимые знания о безопасности, будет зависеть его жизнь. Согласно закону РФ «Об образовании», родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте, научить безопасному поведению в обществе, природе, быту. Тема безопасности в детском возрасте является актуальной, так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок и форма поведения в окружающем нас мире. И все то, что ребёнок усваивает в детстве, останется у него на всю жизнь.

Современные дети, отличаются от тех детей, какими были их родители, дедушки, бабушки и педагоги. Раньше считалось, что детство — это общение со сверстниками, дворовые игры с друзьями, прогулки и игры на свежем воздухе. В настоящее время, игра — это уже не как раньше живое общение со сверстниками, сейчас дети живут в виртуальном мире. Такой он современный мир, и никуда от этого нам не деться.

Мы считаем, что пришло время ввести в научный оборот современной педагогики термин «детствосбережение» и говорить об этом в полный голос всем педагогам. Для этого необходимо создать условия такие как: развитие способностей, интересов, самореализации одаренностей. Игра остается основным видом деятельности детей дошкольного возраста. С точки зрения физиологии и анатомии современный ребенок мало отличается от своего сверстника, шестидесятилетней давности. Но социальные факторы его окружения очень сильно изменились. Информатизация привносит в нашу жизнь новое представление об игре, переносит общение в виртуальное пространство. Родители, сами тому пример, что проводят время, в своих телефонах и планшетах, отсутствуют с детьми психологически, оставляют детей без внимания. Дети, смотря на своих родителей тоже стремятся в этот виртуальный мир. Поэтому психологи и педагоги бьют тревогу: потому что ребенок должен развиваться в коллективе, в общении со своими сверстниками, причем в живую, а не с телефоном, планшетом или компьютером. Ученые не запрещают компьютерные игры и виртуальное общение детей, во-первых, запретный плод сладок, а во-вторых, прогресс не остановить. Главное это создать необходимые условия для детствосбережения и безопасности детского развития, очень важно использовать в педагогической работе разнообразные, развивающие игры, с формированием специального игрового пространства.

В 2020 году наша группа стала инновационной площадкой по внедрению программы «Вдохновение». Среда, которую мы создали в группе, безопасная для детского развития, и предоставляет ребенку возможность для общения, игры, исследования, различных форм детской активности, а также детствосбережения. Свою работу с детьми мы постарались построить, учитывая научные основы программы. Позитивное восприятие образа ребенка, понимание процессов детского развития, знание эффективности различных подходов к организации образовательной деятельности обеспечивают успешность работы с детьми.

Начало дня в нашей группе начинается с утреннего совета. Мы собираемся вместе, чтобы почувствовать себя общим целым - приветствуем друг друга, обсуждаем общие темы, делимся новостями и чувствами, играем и поем.

Самостоятельная деятельность детей основывается на самоопределении в центрах активности. Мы стараемся оказать помощь и поддержку каждому ребенку. Организуем разные проекты в группе с детьми, например:

1. «Помощь маленькому другу».
2. «Кем я буду, когда вырасту?».
3. «Птицы наши друзья».
4. «Сабантуй».
5. «Мой Башкортостан».
6. «Масленица».

7. «Насекомые».
8. «День России».
9. «Веселые старты».
10. «Мы - будущие Защитники».

Каждый раз при выборе темы проекта активно принимают участие дети. Такой вид деятельности позволяет детям раскрыться и дарит им радость.

Так же мы стараемся закрепить навыки безопасного обращения с окружающими предметами в детском саду и в домашней обстановке. Пытаемся развивать в ребенке привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты ненужного риска в повседневности. Предупреждаем о возможной опасности в быту, как вести себя у открытого окна, на балконе, на дороге. Все эти правила поведения, должны не просто изучаться ребенком, до него важно донести почему нужно так действовать в той или иной ситуации. Необходимо дать ребенку объяснения: почему им запрещается что-то, ограничивают их в чем-то, научить детей правильному поведению в различных ситуациях, в том числе и опасных. Определить правила, которые ребенок должен беспрекословно выполнять, это относится как к здоровью, так и к безопасности ребенка. Так же особыми у нас стали кинезиологические ритмические игры. Мы используем их в течение всего занятия: в начале, чтобы настроиться на работу, как физкультминутки и при переходе к следующему виду деятельности. Игры помогают воспитанникам легко усваивать учебный материал. Такие игры мы проводим как со специально созданным оборудованием мешочки с крупой, фасолью, бобами так же используем разнообразный материал, стараясь внести новизну в игры. Атрибуты к играм помогают создавать родители. В группе есть сюжетные игры, так же уделяем внимание дидактическим, настольно – печатным, которые стараемся создавать своими руками. Современным детям очень нравятся конструкторы «Лего», различные модули для конструирования.

Таким образом, использование различных форм, приемов и методов обучения помогает нам в достижении положительных результатов в воспитании детей правилам детствосбережения и безопасности, что является главным и необходимым для детей!

#### Список литературы

1. Белая К.С. Формирование основ безопасности у дошкольников. Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.
2. Волосовец Т.В. Детствосбережение в дошкольном образовании: Концептуальные основы развития образования в интересах детства: Монография. – М.: ФГБНУ ИИД СВ РАО, 2018. – 114 с.

© Попова А.А., Аминев Р.С., Акилова О.Ю., 2021

**УДК 373.21**

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ**

**А.В. Попова**

Украина, Одесская область

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Семья и дошкольные учреждения - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к

дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Семейное воспитание всегда играло определяющую роль в становлении личности маленького ребёнка. В то же время на развитие ребёнка оказывает влияние та среда, в которой он находится, а именно дошкольное образовательное учреждение. В детском саду вся жизнь ребёнка подчинена целой системе правил и требований: правилам организации и жизнедеятельности, поведения в коллективе сверстников и т.д. Так же, как и каждая семья, дошкольное учреждение имеет сложившуюся систему ценностей и традиций. Иногда они не только не совпадают, но и полностью противоположны им. Воспитательные функции у них различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. В связи с этим возникает острая необходимость в налаживании тесного контакта между детским садом и семьёй. Современная семья является одним из главных действующих институтов формирования личности ребенка, формирование у него нравственно-положительного потенциала, именно в семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, получают уроки нравственности, в семье формируется их характер, расширяется кругозор, закладываются исходные жизненные позиции. В то же время, очень многое для ребенка зависит от складывающихся отношений между воспитателем и родителями. Интересы ребенка могут пострадать, если отношения между работниками ДООУ и родителями не сложились. Деятельность родителей и воспитателей в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Поэтому одной из основных задач детского сада является установление положительных взаимоотношений между воспитателями и родителями, разработка новых форм работы с родителями для пропаганды педагогических знаний, привлечение внимания родителей к ребенку и освещение последствий негативных отношений в семье. Совместная работа ДООУ и родителей по воспитанию дошкольников необходимость настоящего времени.

Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и дошкольного учреждения в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДООУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Мы считаем, что без опоры, без поддержки родителями любых эффективных средств воспитания нельзя решить общих задач образования, культуры человека. Успеху будут способствовать общие идеи дошкольного учреждения и семьи – с малых лет ребёнок должен находить в труде источник духовной радости, видеть красоту рядом стремиться преобразовывать окружающее.

#### Список литературы

1. [https://studopedia.ru/21\\_28046\\_istoriya-i-sovremennye-kontseptsii-vzaimodeystviya-dou-i-semi-v-rossii-i-za-rubezhom.html](https://studopedia.ru/21_28046_istoriya-i-sovremennye-kontseptsii-vzaimodeystviya-dou-i-semi-v-rossii-i-za-rubezhom.html).
2. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=650662>.

© Попова А.В., 2021

**КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ООД  
С МОНТЕССОРИ –МАТЕРИАЛОМ «ПРОГУЛКА В ПАРК»  
(ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО, ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ)**

**Г.Ф. Тактаева, А.А. Габитова**  
МДОБУ «ЦРР – детский сад «Сказка», г. Сибай, РБ

Цели: формирование сенсорных эталонов и способностей, позволяющих маленькому человеку всесторонне воспринимать окружающий мир.

Задачи:

**1) коррекционно-образовательные:**

- закреплять умение сравнивать и различать по форме, цвету и величине; закреплять представление о геометрических фигурах; закреплять количественный или порядковый счет до 10; умение работать по инструкции.

**2) коррекционно-развивающие:**

- развитие эмоциональной сферы ребенка; различение основных цветов; развитие навыков преобразования изображения и воссоздания из частей целого образа; развитие мелкой моторики и речи; развитие контроля и координации движений.

**3) коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, творческую активность; чувство товарищества, стремление к взаимопомощи.

**Ход ООД**

1. Учитель-дефектолог. Сегодня мы с вами отправимся в Парк культуры и отдыха. Будем гулять, дышать свежим воздухом и внимательно смотреть по сторонам, а когда вернемся, то обязательно расскажем вашим мамам всё, что сегодня увидим в парке.

- Ребята, добираться от нашего детского сада до парка очень далеко. Поэтому я вам предлагаю отправимся до парка... А на чем, вы должны угадать в загадке.

Бежит, гудит. В два глаза глядит,

Только красный глазок глянет –

Как вкопанный станет. *(Ответы детей)*

Правильно, на автомобиле. У каждого из вас будет свой автомобиль, со своим номером (1, 2, 3, 4).

*Дети находят свои машины со своим номером.*

*Спросить у детей, какого цвета автомобиль с номером 1, 2, 3, 4.*

Посмотрите сюда, тут случилась беда!

Машины стоят. «Помогите! - говорят!

Они ехали до нашего сада и колёса растеряли.

Давайте, подберем каждый для своей машины колеса по цвету.

*Дети подбирают к каждому автомобилю колёса такого же цвета.*

Молодцы, дети! Итак, все готовы?

*Дети под музыку, вместе с педагогом двигаются по групповой комнате, пройдя два круга, останавливаются!*

Давайте оглядимся ребята, мы никого не потеряли? Все добрались? Все на месте! Молодцы ребята!

2. Учитель-дефектолог. Ребята, посмотрите, как красиво в парке. В парке растут деревья, но елочек среди них очень мало. Ребята, а вы хотите, чтобы в нашем парке росло много елей. А давайте посадим целую аллею из елей.

**«Блоки с цилиндрами - вкладышами»**

Посмотрите, какие «ямки» я выкопала для нашей аллеи, и «деревья» (цилиндры) привезла, только я перепутала их, помогите мне. Нужно найти какая ямка для какого дерева.

Сначала ощупываем ямку руками, а потом ищем подходящее дерево. У меня вот ямка самая толстая, и дерево сюда уберется самое толстое, вот я нашла свое дерево, оно самое толстое, а ямка для него широкая и глубокая, проверю края ямки (ощупываю кончиками пальцев: цилиндр не должен выходить за края блока). Дерево в своей ямке, значит будет хорошо расти.

***Дети работают самостоятельно. Педагог контролирует и при необходимости помогает. Дети называют параметры величины всех посаженных деревьев.***

- Смотрите, какая аллея у нас получилась, сколько деревьев мы с вами посадили. Чтобы защитить деревья, мы сделаем им с помощью шнурков ограждение.

***Работа со шнурками.***

3. Учитель-дефектолог. Ребята, елочки мы посадили, но мы хотим, чтобы кроме деревьев наш глаз радовали красивые цветы. Теперь нам нужно разбить клумбы, для цветов. Но клумбы у вас будут разной формы. Сейчас мы будем делать дорожки, в которые мы будем сажать цветы для своей клумбы.

***Дети работают с планшетами межполушарного развития. Педагог спрашивает, какого цвета будут цветы на клумбе. Дети выполняют, называя цвета.***

4. Учитель-дефектолог. Ну что ж, дорожки мы сделали. А теперь каждый из вас соберет цветок для своей клумбы.

***Цветы собираем с помощью дидактического пособия Дары Фрёбеля. У каждого ребенка свой цветок, определенного цвета.***

5. Учитель-дефектолог. Вот какие мы молодцы, но деревья и цветочки в наших клумбах нужно полить. А то засохнут. Где взять воды? Ой, смотрите, тучка плывёт, давайте ей помашем руками и попросим полить нашу аллею с деревьями и цветы.

***Исполняется танец игра «Тучка».***

6. Учитель-дефектолог. Дождь закончился, но вокруг много луж. Надо выложить дорожки. Мы их сделаем из Цветных табличек. Идёт показ и объяснение: начинаем от самой яркой таблички к самой бледной (одну дорожку делает педагог, остальные дети, называя оттенки цвета).

***«Цветные таблички» (четвёртый ящик – 9 оттенков цветов)***

7. Учитель-дефектолог. Какой приятный запах от посаженных нами деревьев и цветов. Предлагаю найти два одинаковых запаха. Идёт показ и объяснение как нюхать и найти два одинаковых запаха. Дети работают самостоятельно, учитель-дефектолог помогает им определить и назвать запах (хвойный и цветочный аромат).

***«Коробочки с запахом»***

8. Учитель-дефектолог. Смотрите. Это норки лесных жителей. Давайте их порадуем – оставим каждому подарок. Как узнать, сколько жителей в норке? Очень просто – какая цифра на норке столько там и жителей. Какая это цифра? Один. Сколько положим подарков? Один.

***Материал: «Веретена». Далее дети работают самостоятельно (при необходимости учитель-дефектолог помогает). Дети называют цифру и количество подарков. Почему не положили подарок в норку с цифрой ноль? Там никого нет, пусто.***

9. Учитель-дефектолог. Поработали хорошо - сколько деревьев и цветов мы с вами посадили, подарков раздали. Сколько добрых дел мы с вами сегодня сделали для нашего парка. Молодцы, ребята! А теперь можно и возвращаться в детский сад, садимся в свои машины.

***Дети под музыку возвращаются в детский сад.***

© Тактаева Г.Ф, Габитова А.А., 2021

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ  
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «ЭКСПЛУАТАЦИЯ ТРАНСПОРТНО-  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ МАШИН И КОМПЛЕКСОВ»  
В УСЛОВИЯХ КЛАСТЕРНОГО ПОДХОДА**

**Г.Р. Туйсина, Кузибаев И.А.**  
Сибайский институт (филиал) БашГУ  
Искаков У.С., Республика Казахстан

Производственные и промышленные предприятия предъявляют высокие требования к уровню знаний и умений выпускников вуза. Значительное внимание уделяется профессиональным компетенциям, т.е. к управлению и обслуживанию современного технологического оборудования и транспорта, сформированным общекультурным и общепрофессиональным компетенциям.

Образовательные организации заинтересованы в обеспечении рабочим местом своих выпускников на предприятиях, производство которых соответствует полученной квалификации бакалавров. В Сибайском институте Башкирского государственного университета ведется работа по функционированию эффективного производственно-образовательного комплекса. Актуальным является создание производственно-образовательного комплекса в составе технологического факультета Сибайского института БашГУ, Сибайского политехнического колледжа, горнодобывающих предприятий Зауральского региона Республики Башкортостан.

Решить задачу создания такого комплекса со сложной и многогранной деятельностью можно лишь при наличии эффективных, научно обоснованных подходов и технологий. В этой связи к решению актуальной проблемы образования интегрированного производственно-образовательного комплекса достаточно четко определились комплексный и системный подходы.

Комплексный подход к решению проблемы профессиональной подготовки будущих бакалавров направления подготовки «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» в условиях интегрированного производственно-образовательного комплекса предполагает учет следующих основных аспектов: организационно-правовой; информационный; психолого-педагогический.

Системный подход к решению вышеуказанной проблемы предусматривает разработку стратегии системы организационных мер на определенных подсистемах (подразделениях, объектах, направлениях), комплексное использование всех ресурсов (материальных, финансовых и др.).

Согласно ФГОС высшего образования, бакалавры после окончания вуза должны владеть общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями. Формирование всех профессионально необходимых компетенций невозможно без самостоятельной работы студентов (СРС), на которое уделяется от 60 до 80% учебного времени. СРС предполагает индивидуализацию процесса образования, помогает разработать необходимый план развития личности, развивает творческий потенциал личности и обеспечивает необходимыми профессиональными навыками и компетенциями.

Основными условиями эффективности самостоятельной работы студентов являются: саморазвитие личности; реализация полученных знаний на практике; достижение поставленной цели. При этом студент должен четко понимать взаимосвязь между всеми дисциплинами учебного плана, уметь использовать различные источники информации. Все это способствует формированию профессионально необходимых компетенций, что является основным требованием к выпускнику вуза. Данную работу можно выполнять только в специально созданных условиях. Именно поэтому на базе технологического факультета была создана и действует творческо-технологическая лаборатория (ТТЛ), которая объединяет студентов по инте-

ресам и видам учебной деятельности. ТТЛ осуществляется в образовательном процессе технологического факультета.

Функционирование ТТЛ способствует: развитию профессионально необходимых качеств специалиста, закреплению полученных знаний и умений на практике, приобретению новых знаний, развитие креативности. В ТТЛ используются различные дидактические средства, ориентированные на профессионально-личностное развитие будущего учителя технологии.

При выполнении заданий студенты прорабатывают проект на базе полученных знаний практически по всем дисциплинам, начиная с физики, химии, информатики, изучаемыми на первом курсе и завершая предметами дисциплин специализации и предметной подготовки, изучаемыми на старших курсах. Задания и проекты с каждым годом обучения все больше усложняются и несут практически ориентированный характер, формируют навыки самостоятельной работы, навыки бесконфликтного общения, обеспечивают реализацию личностно-ориентированного подхода [1].

В формировании профессиональной компетентности будущего специалиста мы обращаем большое внимание на использование современных информационных и компьютерных технологий. Компьютерные технологии расширяют и углубляют знания, помогают нам обеспечить раскрытие творческого потенциала каждого студента, его познавательных способностей, формируют научную картину мира. Использование информационных технологий в профессиональной подготовке повысило эффективность усвоения учебной информации, способствовало повышению качества обучения; помогло развитию познавательных интересов студентов; повысило наглядность обучения и темп изучения учебного материала; увеличило объем самостоятельной работы на занятиях [3].

Анализ педагогической литературы показывает, что решение указанных проблем возможно при реализации в образовательном процессе основных педагогических принципов. С учетом специфики организации занятий по физике можно использовать следующие принципы, способствующие организации познавательной деятельности студентов: принцип проблемности, принцип взаимообучения, принцип исследования изучаемых проблем, принцип индивидуализации, принцип самообучения, принцип мотивации [5, с.163].

Профессиональная подготовка инженерно-технических работников в вузе должна опираться на разработки в области новых педагогических и информационных технологий. Применение и внедрение инновационных разработок в процесс профессиональной подготовки в вузе способствует формированию развивающей информационно-образовательной среды вуза.

В условиях бурно развивающейся научно-технической революции роль физики чрезвычайно возрастает, и не только как технической науки, рождающей целые отрасли производства, но как фундаментальной мировоззренческой. Необходимость физических знаний для специалистов с высшим образованием в области естественных и технических наук - очевидна [3, с. 27]. Среди общеобразовательных предметов вузовский курс общей физики занимает важное место в подготовке специалистов, так как их квалификация определяется не только объемом полученных знаний, но и уровнем понимания общих законов развития науки и техники, навыками научного мышления, мировоззрением. Общефизическая подготовка студентов содержит благоприятные возможности для формирования мировоззрения и развития научного мышления будущих специалистов.

Формирование профессионально необходимых компетенций в профессиональной подготовке будущего специалиста осуществляется во всех блоках дисциплин учебного плана. Интеграция учебных дисциплин невозможна без самостоятельной деятельности студентов, которая в свою очередь опирается на деятельностный подход.

Таким образом, организация практики на предприятиях, сотрудничество в рамках производственно-образовательного кластера; трудоустройство после завершения вуза помогает выпускникам овладеть комплексом профессионально необходимых компетенций. Грамотно организованная деятельность производственно-образовательного кластера повышает

уровень самостоятельной работы студентов, создает благоприятные условия для самореализации, способствуют формированию и воспитанию нравственного сознания, уважения к старшему поколению, трудолюбия, гостеприимства, сострадания и других нравственных качеств.

#### Список литературы

1. Валеев А.С. Творческо-технологическая лаборатория профессионального развития будущих учителей технологии и предпринимательства // Сибирский педагогический журнал. – 2009, №4. – С. 41-55.
2. Каменская Н.Е. Самостоятельная работа студентов при изучении курса отечественной истории / Учебно-методическое пособие. Под редакцией О.В. Кузьминой. – СПб.: СПбГУИТМО, 2009. – 52 с.
3. Туйсина Г.Р. Профессиональная подготовка будущих учителей технологии и предпринимательства в развивающей информационно-образовательной среде вуза: дис. ... канд. пед. наук / Г.Р. Туйсина. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 197 с.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» (в ред. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 71-ФЗ).
5. Педагогика профессионального образования : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков и др. – М. : Издательский центр «Академия», 2004 – 368 с.

© Туйсина Г.Р., Кузибаев И.А., Искаков У.С., 2021

УДК740

### РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Р.Я. Хайбуллина, З.К. Давлетбаева

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** В статье рассматривается роль театрализованных игр в формировании нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** театрализованная игра, литературное чтение, нравственные ценности.

«Все начинается с детства и все начинается с игры» - именно так писал в своей книге С.В. Михалков, поэт и писатель, член корреспондент Академии педагогических наук СССР. В ней он объяснил формирование нравственных ценностей так: «Именно в детстве происходит посев добра. Но лишь через годы будет ясно, оказались ли семена добра всхожими или же сорняки погубили их».

В настоящее время проблема формирования нравственных ценностей у детей стало остро подниматься в связи с заметным ухудшением нравственности подрастающего поколения, который проявляется в эмоциональной, волевой, социальной незрелости ребенка.

И только благодаря изучению нравственных ценностей, дети глубже познают мир, в котором жили и творили предыдущие поколения, узнают и гордятся своей историей, своим народом и считают себя его частичкой. Через изучение дети учатся любить и беречь свой народ и землю, а в дальнейшем и защищать.

Формирование нравственных ценностей у детей должно происходить осознанно. Поэтому важны знания, от которых у ребенка должны складываться ощущения о важности нравственных качеств, о его необходимости и о его преимущества овладения ими. У ребенка должно появиться желание овладеть качеством формирования нравственных ценностей, т.е. важно чтобы возникло желание для приобретения соответствующего качества. Как мы знаем детей воспитывает в первую очередь семья, потом только школа и общественность. И конеч-



но же формирование нравственных ценностей должно начинаться в семье. Нравственность первую очередь проявляется у ребенка в виде сочувствия и отзывчивости. А именно в семье начинается с формирования поведения, чувств и потом убеждений. У детей степень овладения ими различна и это связано с развитием ребенка, его опытом.

В этом плане очень велика роль уроков литературного чтения и игры. В чем же связь между литературным чтением и игрой? Как они действуют на формирование нравственных ценностей у детей? Давайте разберемся.

На уроках читая литературу дети знакомятся с разными героями и вместе с руководителем сделают разбор произведения. Потом используя прочитанное в форме игры, ребенок знакомится с окружающим миром, трудом людей, природой, со сверстниками, родными, их радостями и в то же время их неудачами. Именно художественное слово в игре воздействует не только на сознание, но и на поступки, чувства ребенка. Содержание литературного произведения может окрылить ребенка, сделать что-то хорошее, окрылить, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения. А игра делится на несколько видов: творческие (игры по инициативе детей), дидактические (игры по инициативе взрослых и по правилам) и народные (созданные народом).

Творческие игры составляют наиболее насыщенную группу для младших дошкольников и играют большую роль в формировании нравственных ценностей. Творческими называют потому, что дети после разбора произведения сами определяют цель, правила, изображая чаще всего окружающий мир, отношения между героями или деятельность человека. Именно через творческие игры дети стремятся удовлетворить активный интерес между собой и перевоплощаются во взрослых героев литературного произведения. Создавая игровую деятельность, дети верят в ее правду, огорчаются, переживают и искренне радуются. Именно творческая игра учит детей как осуществить той или иной замысел. Сами творческие игры делятся на подгруппы:

Сюжетно-ролевые (элементами труда)

Театрализованная игра (игры драматизации, игры –спектакли)

Самую большую роль играет в формировании нравственных ценностей у детей театрализованная игра. Она связана с восприятием литературного произведения с изображением в игровой форме от полученных представлений, чувств, эмоций. Так же театрализованную игру можно провести в двух формах: в первом ребенок сам выступает как ведущий игры. Может организовывать голос за кадром как режиссер, может и организовывать театральную-игровую поле, исполнителями которой являются куклы. А во второй форме игра создается по готовому сюжету из литературного произведения. План игры разрабатывается предварительно. Такая игра сложная для младших школьников, поэтому надо чувствовать и понимать образы героев произведения, выучить наизусть текст (реплики, последовательность действий). Театрализованные игры помогают детям понимать тему, идею произведения и положительно влияет на движения, на развитие речи. Для того чтобы дети могли передать образ надо уже с малых лет развивать воображение, учить ставить себя на место героев. После проведения таких игр дети становятся более открытыми, развивается воображение, мимика, интонация. Так же дети научатся хорошо сочетать в роли движение и слово, развиваются творческие способности и партнерские отношения со сверстниками. Как мы уже говорили в театрализованной игре образ героя, его основные черты уже дано в произведении, и дети знакомятся по ближе своим героем, если образ грустит, то и дети грустят. Творчество ребенка проявляется в его правдивом зазеркалье своего образа, персонажа. А для этого необходимо ребенку понять произведение, каков персонаж, какой он, хороший или плохой, почему он так поступает, представить его состояние, чувства. Для этого руководитель обязан найти соответствующий возрасту детей материал, подготовить место для проведения игры. А это легче дается детям, который опыта больше: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче и чувства, воображения, способность правильно мыслить. Поэтому легче ребенка с раннего детства приобщить к музыке, театру, книгам. Так же театрализованные игры развивают

самостоятельность детей. Они дают возможность к импровизации в жизни, самостоятельно составить свой образ в жизни.

Кроме того, коллективная театрализованная игра направлена на раскрепощение, вовлечение в действие, познания соперничества, импровизации, при этом активизирует у детей все имеющиеся у них возможности. Игра не только развивает самостоятельное творчество, а развивает так же психические процессы и создает условия для социализации ребенка. В формировании нравственных ценностей с использованием театрализованной игры нельзя играть «самоуправление», а последовательно и целенаправленно надо учить навыкам и правилам самоуправления.

Таким образом, театрализованная игра в формировании нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста играет большую роль. И поэтому взрослые должны с малых лет приобщить своего ребенка к прочтению книг и развивать любовь к играм.

© Хайбуллина Р.Я., Давлетбаева З.К., 2021

УДК 373.21

## ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА АВТОРСКИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ

**А.А. Хасанова**

МДОБУ "ЦРР- д/с «Сказка» городского округа г. Сибай РБ

В соответствии с ФГОС ДО, одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Педагогу приходится использовать на практике разнообразные педагогические технологии. Педагогические технологии – это инструментарий, при помощи которого решаются задачи. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Сегодня насчитывается более сотни педагогических технологий, одна из них игровая технология. Игровая технология — результативный инструмент современного логопеда.

Предлагаю вашему вниманию авторские логопедические игры:

- помогающие решать многие коррекционные задачи,
- повышают речевую мотивацию,
- максимально поддерживают интерес ребенка на протяжении всего занятия;
- вызывает положительные эмоции.

### Игры на формирование фонематического восприятия:

Одной из задач речевого развития по ФГОС ДО является - развитие фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

Игра «Узнай по звуку». Логопед включает попеременно разные звуки, ребенок должен угадать и назвать. В компьютере подборка разных звуков: шум моря, крики чайки, движение поезда, полет самолета, шум дождя, скрип двери и т. д.

Ребенок отгадывает шум, показывает картинку предмета, издающего звук.

Игра «Выложи звук». Дети под звучание дудочки выкладывают дорожки из камушков: долгому звуку соответствует длинная дорожка, короткому – короткая.

Игра «Фонарики». Игра на определение места звука в слове. Ребенок нажимает на первый фонарик, если слышит определенный звук в начале слова, на второй фонарик, если звук в середине слова и на третий, если звук в конце слова.

### Игры, формирующие правильное звукопроизношение:

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения – одно из основных направлений в работе учителя-логопеда. Необходимо учитывать, что дети сегодняшние, это дети не те, что были вчера, их не устраивает простое

проговаривание картинок по альбому, сидя перед зеркалом. Предлагаю следующие игры, которые помогут сделать занятие не только полезным, но еще и невероятно увлекательным.

Игра «Покорми Карлсона». Карлсон выбирает только те сладости, в названии которых есть определенный звук (прилагается поле со сладостями, Карлсон) – игра на звуки (С), (З), (Ш), (Ж), (Л), (Р)- на русском и башкирском языках.

Игра «Мишени». Ребенок выбивает мячом мишени с предметами на определенный звук - игра на звуки (С), (Ш), (Л), (Р)- на русском и башкирском языках.

Игра «Гусеничка». Ребенок собирает гусеничку (кружочки на определенный звук). Собрать гусенички на оппозиционные звуки (ш-с, ж-з, р-л). Материалы: кружочки – ламинированные картинки на определенный звук.

Игра «Магазин одежды». Дети собирают коллекцию одежды на определенный звук, прикрепляют на стойку. Затем можно проиграть с детьми покупку одежды. Материалы: вешалка для сушки одежды, одежда – ламинированные картинки с рисунками, «дети».

Игра «Продуктовый магазин». На витрине магазина «продукты». Дети выбирают и складывают продукты на изучаемый звук в корзинку. Материалы: витрина (магнитное полотно формата А-3), продукты – ламинированные картинки с магнитами, «дети», корзинка.

Игра «Магазин игрушек». На витрину магазина выкладывают игрушки на определенный звук. Предлагаем детям проиграть в магазин. Материалы: витрина (формат А-3), игрушки – ламинированные картинки, «дети».

Игры «Автобус», «Дом». Дети выбирают пассажиров в автобус, жителей в дом на определенный звук. Материалы: автобус – магнитное полотно (формат А-3), пассажиры – ламинированные картинки на магнитах. Аналогично, дом с жителями.

Игра на звуки (С), (З), (Ш), (Ж), (Л), (Р)- на русском и башкирском языках.

Игра «Помоги Гномику добраться до домика».

Ребенок строит дорожку из кружочков с предметными картинками на определенный звук, таким образом, помогает Гномику добраться до домика. Материалы: Гномик, домик, кружочки с предметными картинками – все предметы ламинированные, с магнитами.

Игра «Логопазлы». Дети собирают пазлы, получается полотно с картинками на определенный звук, и называют картинки. Материалы: разрезное полотно с картинками на определенный звук. Пазлы на звуки (Ш), (Л), (Р) на башкирском языке.

Игры, формирующие лексико-грамматический строй речи у детей с нарушениями речи.

У ребенка с нормальным речевым развитием к пяти годам оказываются сформированными все грамматические категории родного языка. Он говорит развернутыми фразами, используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, правильно согласовывает слова с помощью любых предлогов, падежных родовых окончаний, словарь составляет 3-4 тысячи слов, что свидетельствует о наличии «чувства языка».

Основной контингент детей, посещающих логопедические группы, имеют речевое заключение – общее недоразвитие речи, а значит, имеют нарушения во всех категориях речевого развития. У детей с ОНР часты аграмматизмы в речи: не согласуют слова в предложении, неправильно изменяют слова по числам, родам, падежам, неправильно используют или не используют совсем предлоги в речи.

Предлагаю игры на формирование лексико-грамматического строя речи.

Игра «Логопедическое ассорти». Цель: учить детей классифицировать предметы по лексическим темам, закреплять правильное произношение звуков.

Игра состоит из меню-волчка (кружочек, разделенный на сектора: фрукт, одежда, мебель, игрушка, животное, транспорт, спортивный инвентарь, посуда) и индивидуальных карт с картинками (их – 12, на все проблемные звуки).

Участники игры берут по одной индивидуальной карте с картинками, по очереди крутят меню-волчок, и ищут у себя картинки на соответствующую лексическую тему.

Картинки на индивидуальных картах специально подобраны на проблемные звуки (С), (З), (Ш), (Ж), (Л), (Р)

Игра «Бродилки». Цель: учить детей правильно согласовать слова в словосочетаниях в роде, числе и падеже, закреплять правильное произношение звуков в словосочетаниях. Участники игры идут по дорожке - называют предметы (как правило, подобраны картинки на изучаемый звук). Затем появляется герой (игрушка из киндер-сюрприза) на определенный цвет: «Пошел гулять, красное (желтое, зеленое, синее и т.п.) искать, красное найди, скорее назови!» Дети ищут предметы на определенный цвет и называют, например: желтое полотенце, желтое яблоко, желтая скакалка, желтый халат и т.п. Таким образом, согласуют слова в роде, числе и отрабатывают звук в словосочетаниях

Игра «Лесная полянка». Цель: учить детей правильно употреблять в речи предлоги. Дети распределяют лесных жителей на полянке: олень ЗА елочкой, сорока НА ели, ежик ПОД и т.п. Затем рассказывают: «Где спрятался олень?», «Откуда вышел олень?», «Куда села сорока?», «Откуда улетела сорока?» и т.п.

Материалы: лесная полянка – игровое полотно, жители - олень, еж, сорока, грибочек – все предметы ламинированы.

Игра «Игровая комната». Цель: учить детей правильно употреблять предлоги в речи, согласовать слова в роде, числе и падеже, автоматизировать правильное произношение звуков в речи. Дети распределяют по комнате игрушки: «жираф стоит **на** полке, зебра сидит **на** ковре, тигр лежит **под** стулом, бараш и муравей сидят **за** столом и т.п.» Материалы: игровое полотно – игровая комната, мелкие игрушки.

Таким образом, при работе с детьми с ОВЗ педагогам необходимо применять такие средства обучения и воспитания, которые ближе всего к сердцу маленького человечка. А что может быть ближе, как не игра?

Результаты работы с детьми дают основание утверждать, что авторские логопедические игры:

- необходимы при формировании фонематического восприятия;
- незаменимы на этапе автоматизации правильного звукопроизношения;
- эффективно влияют на развитие лексико-грамматического строя речи;
- помогают в развитии связной речи;
- повышают речевую мотивацию;
- улучшают речевое продуцирование;
- обеспечивают психологический комфорт детей во время занятий;
- дают возможность быстрее овладеть необходимым материалом.

© Хасанова А.А., 2021

УДК 373.21

## НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Л.Х. Худайбердина**

воспитатель МДОБУ ЦРР – детский сад «Сказка»

В современном мире число детей с проблемами развития нервной системы и детей с отклонениями в психическом развитии заметно растёт. Причем характерно, что эта тенденция наблюдается в образовательном пространстве в целом: в яслях, детских садах, школе. Заметно увеличивается количество коррекционных классов, всевозможных реабилитационных центров и консультаций. Специалисты утверждают, что традиционные общепринятые психолого-педагогические методы, позволяющие эффективно воздействовать на тот или иной дефицит ребенка непосредственно во многих случаях перестали приносить результаты и в процессе обучения, и в процессе направленной коррекции. Для всех уже давно очевидно, что в нынешней детской популяции актуализируются дизонтогенетические (то есть нарушающие и/или искажающие процессы развития) механизмы, формирующие качественно но-

вые варианты индивидуальных различий и нормы реакции. И в этом случае нейропсихологическая коррекция – одна из популярных методик в работе с малышами.

Применение педагогами системы упражнений с нейрокоррекционным воздействием может оказать положительное воздействие на сформированность мозговых процессов детей, при условии правильной организации этой технологии. Такой подход способствует достижению возрастных нормативов в общем развитии и, в частности, речевом.

Эффективность нейропсихологического подхода доказана наукой и практикой. Он является игровой и здоровьесберегающей технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление [2, С.255]. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л. С. Выготским, А. Р. Лурией, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, А. Н. Леонтьевым, А. В. Запорожцем, Л. А. Венгер, Д. Б. Элькониным.

Коррекция и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья - одна из актуальных проблем современной педагогики, дефектологии и психологии. Данной категории детей в силу различных причин свойственны слабость замыкательной функции коры головного мозга и процессов активного внутреннего торможения, нарушение взаимодействий первой и второй сигнальной систем. У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается недоразвитие процессов познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы. Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность, и наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у таких детей отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению. У большинства детей отмечается несформированность межполушарного взаимодействия от глубинных уровней и до мозолистого тела. Наличие данных характеристик способствует возникновению трудностей в воспитании и обучении детей с проблемами в развитии [1, С.175].

Методологической основой работы педагогов является методика А.В.Семенович «Нейропсихологическая коррекция и абилитация в детском возрасте».

Технология нейропсихологической коррекции связана с мозговой организацией психических процессов. Нейропсихологическая коррекция включает когнитивные и двигательные методы, которые применяются в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния, а опирается на современное представление о закономерностях развития и строение мозговой организации ВПФ в онтогенезе. Формирование мозговой организации психических процессов происходит от стволовых и подкорковых образований к коре головного мозга (снизу-вверх); от правого полушария к левому (справа - налево); от задних отделов мозга к передним. Все эти процессы возможны при условии потенциальной готовности определенных мозговых образований к его обеспечиванию, а также от востребования извне. Коррекция с применением нейропсихологических методов всегда должна начинаться с двигательных методов, так как закрепление телесных навыков предполагает извне таких психических функций, как эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции.[3, С.15].

Эти методы являются базальными для развития ВПФ и создают базовые предпосылки для полноценного участия этих психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

В основу нейропсихологических методов легли научные данные А.Р. Лурия, А.В. Семенович, Л. С. Цветковой, Б.А.Архипова и других. Ведущим принципом коррекционно-

развивающей работы с детьми является принцип замещающего онтогенеза. Основной принцип этого метода – соотнесение актуального статуса ребенка с основными этапами формирования мозговой организации психических процессов.

На сегодняшний день доказана польза нейропсихологических упражнений для детей разного возраста с ОВЗ. Они способствуют активации мозга, а именно высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. Таким образом, ребенок учится преодолевать неадаптивные особенности своего развития, у него пропадают детские поведенческие проблемы и трудности в саморегуляции, а соответственно и в школьном обучении.

#### Список литературы

1. Вассерман Л.И., Дорофеева С.А., Меерсон Я.А. Методы нейропсихологической диагностики. - С-Петербург, 1997 г.
2. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. - М., 1973 г.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М., 2002 г.
4. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. - М., 2001 г.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. - М., 2001 г.
7. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождения обучения. - М., 2003 г.
8. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. Учебное пособие: моногр. / Семенович Анна Владимировна. - М.: Генезис, 2017.
9. Скворцов И.А., Адашинский Г.А., Нефедова И.В. Модифицированная методика нейропсихологической диагностики и коррекции при нарушениях развития высших психических функций у детей. - М., 2000 г.
10. Хансон Р. Мозг и счастье. Загадки современной нейропсихологии / Р. Хансон. - М.: Эксмо, 2015 г.
11. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. - М.: МОДЭК, МПСИ, 2016.
12. Бериташвили И.С. Избранные труды. Нейрофизиология и нейропсихология: моногр. / И.С. Бериташвили. - М.: Наука, 2019. - 668 с.

© Худайбердина Л.Х., 2021

**УДК 373.21**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Д.М. Юланова**

к.п.н., доцент РФ, г. Уфа,  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**Л.Х. Гизатуллина**

МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», Сибай

Сегодня, исходя из классификации, следует речевые расстройства у детей следует разделять на первичные и вторичные. К первичным речевым расстройствам относятся те формы, которые вызваны психическим дизонтогенезом, генетической предрасположенностью и характеризуются нарушением произносительной или звуковой стороны речи, расстройством языкового или лексико-грамматического оформления высказывания. Вторичные нарушения речи рассматриваются как синдром в структуре основного заболевания. Отсюда первостепенной задачей дошкольных организаций должна стать работа по организации вос-

питательно-образовательной среды, которая будет способствовать речевому развитию детей, не вызывать у них эмоциональный дискомфорт, а напротив способствовать знакомству с окружающими предметами. Применение различных игр в среде дошкольных организаций является эффективным педагогическим условием. К ним относятся игры:

- на развитие внеречевых процессов – на моторику (общей, мелкой, артикуляционной), пространственные представления, познавательные процессы;
- на формирование всех сторон речи – фонетическую, лексическую, грамматическую;
- на обогащение словаря прилагательными, глаголами, наречиями, числительными, местоимениями;
- на развитие навыков понимания и применения грамматических категорий языка (по возрасту) на разных частях речи;
- на развитие валентности глаголов;
- на развитие семантических полей;
- на активизацию собственной речи;
- на развитие навыков произношения звуков раннего онтогенеза.

На первом этапе должна осуществляться работа на активизацию интереса к словам, на познание смысла незнакомых слов в речи, на обогащение словарного запаса новыми словами и понятиями, на конкретизацию значения слов, сравнения, анализа, сходства и различия понятий.

На втором этапе обучения осуществляются занятия, направленных на понимание и употребление в речи детьми новых слов, обучение умению объясняться, используя их значение, составление с ними словосочетаний и предложений, введение в речевой обиход полисемантических значений слов (ножка, ручка, спинка).

На третьем этапе обучения должно проходить обучение детей нахождению к словам синонимов, антонимов, образованию новых слов.

Формирование смыслового понимания используются игры как: «Назови слово как можно быстрее», «Что для чего?», «Скажи, о чем может идти речь?», цель которых подобрать подходящее по смыслу слово к существительному конкретного или абстрактного значения, к глаголу, прилагательному, наречию и объяснить их связь между собой, либо объяснить связь между предложенной парой слов.

Для формирования структуры значения слова, его функционального назначения следует использовать игры как: «Разложи на группы», «Разложи по сходству», «Назови лишнее», «Пара к паре», «Назови часть», «Угадай по части», «Объясни словечко» и т.п.

Развитию анонимии способствуют игры как: «Слова-неприятели», «Скажи наоборот», «Чем отличаются слова», в которых дети подбирают противоположные по смыслу слова к именам существительным (день – ночь, добро – ...), прилагательным (веселый – грустный, широкий – ...), глаголам (прийти – уйти, взять – ...), наречиям (медленно – быстро, ясный – ...). Игра «Слова – приятели» дети находят к словам по смыслу подходящие слова (пища – корм – еда; груз – ноша – багаж). Игра «На что похоже?» дети думают отыскивают синонимы к словам (Белый снег похож на (что?) ...).

Смысловая структура слова может детьми быть понята в играх, в которых им необходимо подобрать среди большого количества картинок (или предметов), одинаково звучащие, но имеющие разное значение (например: коса (у девочки), коса (орудие труда)).

Формирование грамматического значения слов происходит в играх, направленных на дифференциацию существительных, глаголов и прилагательных. Детям объясняется, что словами могут называться предметы, свойства (или признаки) предметов, действия предметов или действия с предметами. Воспитатель называет различные слова: существительные, глаголы и прилагательные, а задача детей показать подобранный в них символ. Для дифференциации значений рода следует использовать игры «Он, она, они, оно», «Чей домик?», в которых дети отбирают картинки или игрушки, о которых можно сказать ОН или МОЙ; ОНА или МОЯ и т.п.

Комплекс игр на формирование синтагматических связей слов может включать в себя игры, в которых детям предлагается добавить одно общее слово к двум словам (Дерево, цветы – что делают? Дождь, снег – что делают? и т.п.), подобрать как можно больше названий предметов к названию действия (Бежит кто? (человек, зверь); что? (река, ручей, молоко, время). Также следует использовать игры «Кто или что может это делать?» (бегать – ..., стоять – ...), «Какой, какая, какое, какие?».

Для формирования понимания смысловой стороны связной речи необходимо использовать разнообразные тексты с вопросами, тексты со скрытым смыслом.

Игры можно проводить как в индивидуальной форме, так и в совместной деятельности с детьми, специально организовывая для этого среду (оборудовать помещение, создавать тематические уголки или играть во время прогулки, во время приема пищи, на праздниках, на прогулке). Игры должны проходить в свободном пространстве при организации в группе зон, тематических занятий. Материал выстраивается с учетом постепенного усложнения. При организации образовательного процесса следует использовать интегративный подход, согласно которому осуществлять познавательное развитие в процессе различных видов детской деятельности, через физкультминутки, пальчиковые игры, дидактические игры, подвижные игры. При этом должна быть вызвана положительная мотивация детей по отношению к занятиям, поощрение любых проявлений познавательной активности детей, побуждение к общению. В качестве наглядного материала можно использовать игрушки или картинки, а также различные компьютерные игры. Все результаты занятий записываются в Индивидуальной карте развития ребенка.

Таким образом, для успешного формирования и развития речи детей у детей 3-4 лет необходимо организовывать игры на развитие и формирование лексико-семантических ассоциаций, структуры значения слова, организация семантических полей на основе парадигматических связей слова, антонимии, синонимии, контекстуального значения и многозначности слова, грамматических значений слов, синтагматических связей слов и понимания смысловой стороны связной речи.

#### Список литературы

1. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Ю.Ф. Гаркуша. – Москва: ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008. – 128 с.
2. Громова О.Е. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: Методическое пособие / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
3. Гулидов П.В. Основные направления модернизации инфраструктуры дошкольных учреждений / П.В. Гулидов // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012. – № 7. – С. 42-45.
4. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: Секачев В.Ю. ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008. – 128 с.
5. Филичева Т.Б. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова и др. – М.: Просвещение, 2009. – 271с.
6. Шумилова Г.В. Специфика работы учителя-логопеда в условиях организации инклюзивной практики в ДОУ / Г.В. Шумилова // Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: материалы III междун.науч.-практ. конф. – М.: МГППУ, 2015. – С. 331-335.

© Юланова Д.М., Гизатуллина Л.Х., 2021



## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ ПЕДАГОГА

Ю.И. Яйляува

МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», Сибай

В современном обществе происходит совершенствование технологий информатизации сферы образования, которое приобретает фундаментальное значение. Основной целью федерального проекта «Цифровая образовательная среда» является создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. Данные изменения все больше усиливают роль информационно-коммуникационных технологий в системе дошкольного образования, что совсем недавно можно было наблюдать как единичный опыт. Поэтому появилась необходимость изучить и применить возможности использования ИКТ в дошкольном образовании.

Сегодня большинство родителей заняты добыванием средств к существованию, что приводит к сокращению времени, которое мамы и папы должны уделять воспитанию и образованию своих детей. Поэтому педагоги вынуждены искать новые пути взаимодействия с семьями воспитанников. И тогда на помощь приходят новые технические, информационные, аудиовизуальные средства и специфические педагогические технологии, основанные на применении современных информационно-компьютерных средств.

Официальный сайт педагога – является одним из средств взаимодействия с родителями.

Изначально сайты представляли собой совокупность статичных документов, например — сайт-визитка. По мере развития коммуникаций, количество внутренних и внешних ссылок увеличивалось. Сайт стал выполнять не только роль справки, аннотации, но и функционального офиса, новостного или медийного центра.

Персональный сайт педагога решает одновременно несколько задач:

- представление деятельности педагога в сети Интернет;
- осуществление обмена педагогическим опытом и демонстрация личностных достижений педагога;
- создание условий для взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей;
- размещение на сайте формы обратной связи для получения отзывов от различных групп пользователей;
- оперативное взаимодействие и конструктивный диалог с коллегами других образовательных учреждений

Наличие персонального сайта позволяет педагогу презентовать свой педагогический опыт большой аудитории коллег, получить навыки интерактивного взаимодействия с детьми и их родителями, повысить свой уровень ИКТ компетенции. Сайт открывает для педагогической деятельности новую среду и новые возможности. Сайт становится рабочим инструментом и постепенно начинает использоваться в процессе для организации взаимодействия педагогов, воспитанников, родителей.

На данный момент нет конкретного нормативного документа, устанавливающего четкие требования к структуре персонального сайта педагога. Все зависит от уровня профессиональной компетентности педагога в области ИКТ, знания действующего законодательства в части порядка пользования Интернет-ресурсами и, конечно, творчества педагога. В связи с этим, следует учитывать, что персональный сайт — это образовательный ресурс, поэтому к нему предъявляются ряд требований:

- уникальность, оригинальность

- удобная навигация
- грамотность, с точки зрения русского языка
- систематическое обновление информации
- отсутствие ненужной информации
- отсутствие рекламы
- адекватное цветовое оформление
- отсутствие излишней анимации
- возможность использования информации для лиц с ОВЗ

Сегодня существует огромное количество инструментов для создания сайта. Из личного опыта, могу сказать, что мой персональный сайт воспитателя создан на платформе Wix.com.

Персональный сайт педагога может содержать такие страницы, как достижения педагога, разработки ООД, достижения воспитанников, фотогалерею, новости дошкольного образовательного учреждения, консультации, ссылки на полезные сайты и многое другое.

Сайт педагога может быть интересен и полезен родителям, педагогам, учащимся средних и высших учебных заведений.

При посещении сайта педагога, попадешь на главную страницу, которая является визиткой педагога. На этой странице посетители могут ознакомиться с личными качествами педагога, с методами работы, интересами, информацией об образовании, опытом работы, контактной информацией и т.д.

Так же персональный сайт педагога не обойдется без страниц: «Достижения педагога», «Достижения воспитанников», «Фотогалерея». Здесь посетители сайта могут узнать о саморазвитии педагога, что педагог совершенствует свои умения, пополняет свои знания, что у педагога и у детей есть прогресс в развитии и саморазвитии. К примеру, родителям воспитанников было бы интересно увидеть всю работу, начиная от создания поделки и заканчивая дипломом победителя в конкурсах. Ведь для родителей немаловажно наблюдать за достижениями своего ребенка и гордиться этим.

Столько всего интересного и полезного для родителей и воспитанников можно найти на странице «Для Вас, родители»: и аудиосказки, и детские песни, познавательные мультфильмы, интересные консультации для родителей, такие как «Играем вместе с детьми», «Детская агрессия и как с ней бороться», обучающие и развивающие игры, мастер-классы и многое другое.

Стоит отметить, что непрерывное взаимодействие с родителями и коллегами может осуществляться на странице «Обратная связь».

Персональный сайт педагога тесно связан с официальным сайтом ДООУ. Посетители могут через педагога напрямую связаться с администрацией ДООУ, задать интересующий вопрос или оставить отзыв, рекомендацию.

В заключении отметим, что сайт педагога, выступая средством саморазвития педагога обеспечивает:

- непрерывное самообразование и самосовершенствование,
- повышение уровня мотивации,
- сотрудничество педагогов разных регионов, что благотворно сказывается на внедрении в образовательный процесс новых технологий.

Сайт является информационным ресурсом педагога в глобальной сети Интернет, который содержит бесплатный и неограниченный доступ к информации, предназначенной для всех желающих.

#### Список литературы

1. Антипина Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДООУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДООУ. — 2011. — № 12. — С. 88—94.
2. Сапожникова А.Ю. Создание и развитие персонального сайта учителя: методические рекомендации – Вологда; ВИРО 2012 год.

3. Карпова Е.Е. Методы организационно-управленческого взаимодействия детского сада и семьи / Е. Е. Карпова // Челябинский гуманитарий. — 2015. — № 2. — С. 25—29.
4. Иванова Л.А. Инновационные формы взаимодействия педагогов ДООУ и родителей через WEB-сайт / Л.А.Иванова // MagisterDixit. - 2012.- №1.- С.182-192.

© Яйляува Ю.И., 2021

**ВОСПИТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ  
ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

**Р.Р. Байгутлин**

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** В статье рассматривается одна из проблем профессионального образования – проблема воспитания личности студентов как будущих специалистов. Предлагается один из вариантов выделения профессионально значимых качеств личности, подлежащих формированию и развитию в процессе профессиональной подготовки, а также условиях их формирования.

**Ключевые слова:** личность, качества личности студентов, воспитание, профессиональное воспитание, условия профессионального воспитания.

Проблема нашего исследования заключается в целенаправленном поиске ответа на вопрос: какие качества личности являются значимыми для профессиональной деятельности и при каких условиях их формирование может быть обеспечено на достаточно высоком уровне.

Актуальность проблемы, на наш взгляд, определяется необходимостью разрешения противоречия между потребностью общества и производства в конкурентоспособной профессионально мобильной личности специалиста и недостаточным уровнем готовности вузов обеспечить воспитание личности студентов с комплексом профессионально значимых качеств.

В связи с этим ключевыми понятиями нашего исследования являются понятия: личность, воспитание, профессиональные качества. Интегрирующим является понятие профессионального воспитания.

Решению вопросов профессионального воспитания обучающихся и студентов посвящены многочисленные исследования: В.А. Беликов [1], Т.И. Гречухина [2], В.З. Юсупов [3] и другие.

Понятие личности является общенаучным понятием и практически во всех случаях используется для обозначения социальной сущности человека, его индивидуальности. Личность рассматривается как человек, включенный в систему социальных отношений, благодаря наличию комплекса личностно и социально значимых качеств [1].

В таком случае воспитание должно рассматриваться как особый процесс, обеспечивающий мотивированное и активное взаимодействие субъектов и объектов воспитания (воспитателя и воспитуемого) с целью формирования и развития индивидуально и социально значимых качеств личности.

Данное определение, на наш взгляд, учитывает требования актуальных методологических подходов – личностного и деятельностного. Выполнение их требований сводится к тому, чтобы не рассматривать студентов вуза как «сосуды», в которые преподаватели и кураторы студенческих групп вмещают указанные в ФГОСах компетенции. Без активной и мотивированной деятельности самих студентов этого сделать нельзя.

К сожалению, результаты проведенных нами опросов преподавателей факультета «Технология и информатика» показывают преобладание представления о воспитании как о форме воздействия старших людей на невоспитанных студентов с одной целью – сделать их послушными в получении высшего образования, для чего, по мнению значительной части опрошенных (27 человек из 43 опрошенных), можно использовать любые средства.

Определение общего понятия «воспитание» отличается от определения понятия «профессионального воспитания» по следующим причинам.

Во-первых, понятие профессионального воспитания рассматривается в отношении конкретного объекта – студента профессиональной образовательной организации. Во-вторых, если цель общего воспитания – формирование и развитие общечеловеческих качеств личности, то целью профессионального воспитания является формирование и развитие профессионально значимых качеств личности, осуществляемое в системе профессиональной подготовки, например, в вузе.

Поэтому профессиональное воспитание мы рассматриваем как составную часть целостного процесса профессиональной подготовки в вузе и определяем как целенаправленный систематически организованный процесс взаимосвязанной деятельности субъектов и объектов подготовки, обеспечивающий формирование и развитие профессионально значимых качеств личности студентов, наличие которых обязательно для овладения общекультурными и профессиональными компетенциями.

Профессиональное воспитание представляет собой сложный и противоречивый процесс, в реализации которого педагоги сталкиваются с многочисленными проблемами.

В частности, исследователи выделяют внешние и внутренние проблемы профессионального воспитания. Внешние проблемы связаны с отсутствием или неэффективностью внешней воспитательной среды социальной и профессиональной направленности. Выражается это в недостатке позитивных и ярких образцов значимости воспитанной личности специалистов, эффективных приемов и технологий профессионального воспитания. Внутренние проблемы исследователи видят в несогласованности целей и задач профессионального воспитания, разногласиях в определении методологии и технологии профессионального воспитания [3].

Нерешенность этих проблем приводит к многочисленным недостаткам в профессиональном воспитании студентов вузов как личностном плане, так и в общем социальном плане в воспитании студенческой молодежи: неясность или отсутствие перспективы в жизни у молодых людей; их неверие в собственные силы; недостаток или полное отсутствие поддержки и помощи в решении жизненных вопросов; неготовность студентов к самостоятельным действиям и самостоятельному принятию решения; низкий уровень образованности и культуры. Однозначных рекомендаций для разрешения данных проблем не может существовать. Поиску этих путей посвящено наше исследование.

Для педагогов, работающих в вузах и хорошо представляющих требования ФГОС ВО в части определения общих компетенций, не составит особого труда найти ответ на вопрос, какие качества личности студентов являются значимыми для овладения этими компетенциями. На наш взгляд, это следующие качества:

- профессиональные потребности;
- профессиональные интересы
- рефлексивные и эмоциональные способности;
- коммуникативные потребности и способности;
- потребности в достижениях, успехах и карьерном росте;
- интеллектуальные способности;
- гражданственность и патриотичность.

Конечно, ряд других качеств личности.

В гипотезе нашего исследования мы предположили и приступили к доказательству, что при формировании этих качеств следует обеспечить выполнение следующих условий реализации процесса профессионального воспитания:

- профессиональным воспитанием в тех или иных формах должны быть охвачены все студенты; для этого доступ к качественному профессиональному воспитанию должны иметь все студенты вуза;

- в профессиональном воспитании недопустимы стихийность, случайность, неорганизованность; воспитание должно быть организованным процессом, воспитанием,

воспитательной работой должны заниматься лицензированные специалисты, профессиональные воспитатели;

– воспитательная работа в вузе должна реализовываться в системе, носить разноплановый характер; в воспитательной работе должны использоваться инновационные технологии, о которых у студентов высокое мнение, как о современных и имеющих значимость;

– профессиональная воспитательная работа в вузе должна удовлетворять требованиям идеологичности, патриотичности и обеспечивать защиту государственных интересов.

Конечно, следует исходить из необходимости комплексного выполнения представленных условий, не превышая и не принижая значимости какого-либо из них.

Таким образом, мы считаем, что в процессе профессионального воспитания студентов вуза решать задачу уточнения актуальных для профессиональной деятельности качеств личности и условий их формирования и развития нужно путем анализа требований ФГОС ВО, в первую очередь, с оценки сути общекультурных компетенций студентов, формирование которых является обязательным. Анализ различных вариантов общекультурных компетенций студентов направления подготовки «Педагогическое образование» представляет примерно тот же перечень формируемых качеств личности и приемов их формирования, что и по другим направлениям.

На наш взгляд, наличие на достаточном уровне развития представленных качеств есть основание и результат формирования комплекса общих компетенций, указываемых в ФГОС ВО. Все, представленные качества личности могут и должны быть диагностированы.

#### Список литературы

1. Беликов В.А. Методологические основания решения проблемы воспитания и социализации личности обучающихся в системе среднего профессионального образования / В.А. Беликов // Инновационное развитие профессионального образования. – 2020 - №1 (25). – С. 12 – 21.

2. Гречухина Т.И. Профессиональное воспитание в современной образовательной среде университета / Т.И. Гречухина // Педагогика. Образование. – 2011. – 3. – С. 74 – 80.

3. Юсупов В.З. Профессиональное воспитание студентов вуза: понятие, структура, генезис развития / В.З. Юсупов // Знание. Понимание. Умение. – 2019. — №2. С. 216 – 231.

© Байгутлин Р.Р., 2021

УДК 378.147

### СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ НА ОСНОВЕ ВСЕМИРНОЙ ИНИЦИАТИВЫ CDIO

**Н.П. Иванова**

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический  
институт им В.Г.Короленко», г. Глазов

**Аннотация.** Статья посвящена описанию системы подготовки социальных педагогов на основе всемирной инициативы CDIO. Обосновывается возможность переноса стандартов CDIO из области инженерного в педагогическое образование. Описаны возможности выполнения стандартов CDIO для решения профессиональных задач социального педагога.

**Ключевые слова:** CDIO, профессиональное образование, социальный педагог, социально-педагогические ситуации.

**Abstract.** The article describes the system of training social educators based on the CDIO global initiative. The possibility of transferring CDIO standards from the field of engineering to

teacher education is justified. The possibilities of implementing CDIO standards for solving professional tasks of a social pedagogue are described.

**Keywords:** CDIO, professional education, social pedagogue, socio-pedagogical situations.

Изменения в жизни общества генерируют изменения и в системе образования. Они должны обеспечить оперативную и адекватную реакцию системы образования на существующие и возникающие социальные проблемы. К таким проблемам следует отнести организацию работы по социальной защите и помощи детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Профессия социального педагога становится все более востребованной образовательными организациями. Возрастают и требования к уровню подготовки социальных педагогов. Он должен не только быть теоретически подготовлен, но и владеть так называемыми «soft skills - мягкими навыками». Расширяется и сфера деятельности социального педагога. Сегодня он ориентирован не только на работу с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Он становится активным участником воспитательной работы в образовательной организации. Систематизация требований к воспитательной работе на уровне региона невозможна без компетенций, закрепленных за социальным педагогом [5]. Для обеспечения такой подготовки будущих социальных педагогов считаем целесообразным обратиться к опыту реализации международной инициативы «Conceive – Design – Implement - Operate» - «Придумывай – Разрабатывай – Внедряй - Управляй» (CDIO) [1]. Задачей данной инициативы является повышение эффективности подготовки кадров для промышленности, но ее стандарты возможно успешно применять и для подготовки социальных педагогов. Применительно к подготовке социальных педагогов цели инициативы CDIO заключаются в подготовке выпускников, способных: 1. Овладеть глубокими знаниями основ социально-педагогической деятельности. 2. Не только самостоятельно создавать и применять новые социально-педагогические технологии, но и руководить этим процессом. 3. Понимать последствия воздействия научно-технологического прогресса на общество, применять его достижения в своей профессиональной деятельности.

Применение всемирной инициативы CDIO предполагает реализацию в образовательной деятельности двенадцать стандартов. Приведем пример их реализации при подготовке социальных педагогов. Первый стандарт ориентирован на принятие всем коллективом обучающихся и педагогов философии CDIO. Ее ключевая идея заключается в том, что выпускник должен рассматривать деятельность социального педагога как комплекс, стоящий из этапов: планируй, проектируй, производи и применяй созданное в существующих условиях. Такой практико-ориентированный подход позволяет объединить силы преподавателей и студентов, сделать профессиональное образование интересным, ориентированным на реальные образовательные возможности и потребности будущих социальных педагогов. В качестве примера такой объединяющей философии является реализация проекта «Семейный тьютор» [6].

В рамках второго стандарта следует конкретизация результатов профессионального образования. Результаты классифицируются по четырем разделам. Первый раздел содержит перечень знаний и умений, которыми должен обладать будущий социальный педагог. Во втором разделе описаны планируемые личностные результаты, отражающие когнитивное и эмоциональное развитие студента. Их описание потребует учета особенностей описания учебных элементов, ориентированных на развитие творчества обучающихся [3]. Межличностные результаты обучения, отражающие умения индивидуального и группового взаимодействия включены в третий раздел. В нем содержится описание классифицируемых социально-педагогических ситуаций [2] и требования к результативности их разрешения. Особое внимание отводится уровню владения социальным педагогом педагогической техникой [7]. Четвертый раздел содержит описание навыков создания процессов и систем, конкретизирует планируемые результаты на этапе завершающей стадии. В нем приводятся требования к результатам деятельности социального педагога по выполнению должностных обязанностей и этапов CDIO.

Требование к существованию интегрированного учебного плана отражено в третьем стандарте. Наличие такого плана, что приобретение личностных и межличностных навыков возможно только, при условии, что учебные дисциплины и практики – это единая система. На этапе осуществления второго и третьего стандарта обязательным условием является экспертная оценка как требований к результатам, так и к содержанию учебного плана [8].

Пятый стандарт включает требования к наличию проектно-внедренческой деятельности в образовательном процессе. Такая деятельность обеспечивает достижение результатов, описанных в четвертом разделе второго стандарта. Получение будущим социальным педагогом опыта проектно-внедренческой деятельности предполагает исполнение различных ролей при реализации проекта [4].

В рамках данной статьи мы рассмотрели только часть стандартов CDIO, применительно к подготовке будущих социальных педагогов. Несомненно, ориентация на CDIO потребует пересмотра существующих традиций в вузовской системе. Такой пересмотр должен состояться, так как системе образования требуются социальные педагоги, квалификация которых соответствует сложности существующих социальных задач.

#### Список литературы

1. Всемирная инициатива CDIO. Стандарты: информационно-методическое издание – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. – 17 с.
2. Иванова Н.П. Семантическое структурирование социально - педагогических ситуаций / А. А. Мирошниченко, Н. П. Иванова. // Вестник ИжГТУ. – 2010. – № 1. – С.163-166.
3. Кудрицкая Е.В. Структурирование содержания задания для самостоятельной творческой работы / А. А. Мирошниченко, Е.В. Кудрицкая // Вестник Ижевского технического университета. – 2009. - № 3. – С.202 – 205.
4. Куртеева О.В. Конструируем воспитательный проект: пособие для педагогов практикующих и педагогов будущих / О.В.Куртеева, А.А.Мирошниченко. – Глазов, 2017. 84 с.
5. Мирошниченко А.А. Региональный стандарт воспитательной работы – Профессиональное образование в России и зарубежом. – 2018.-№ 2 (30). – С.27-33.
6. Мирошниченко А.А., Иванова Н.П., Штыкова Л.А. Научно-практическое обоснование проекта «Семейный тьютор». – Научно-практическое обозрение. 2020. – С.51-57.
7. Уткина О.Н. Пантомимика педагога: кинематический аспект / Уткина О.Н., Мирошниченко А.А. // Вестник Ижевского государственного технического университета. 2011. № 2.
8. Черепанов В.С. Экспертные оценки в педагогических исследованиях. – М.: Педагогика, 1989. – 152 с.

© Н.П. Иванова, 2021

УДК 398

### ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА К ОТБОРУ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**О.В. Куртеева**

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко», Удмуртия, г. Глазов

**Аннотация.** В статье актуализируется вопрос обновления содержания подготовки будущего педагога к профессиональной деятельности. Указывается на необходимость формирования готовности к конструктивной деятельности – отбору и структурированию содержания образования. Рассматривается технология формирования готовности будущего педагога к конструированию содержания воспитательного проекта.

**Abstract.** The article updates the issue of updating the content of the future teacher's training for professional activity. It is pointed out that it is necessary to form a readiness for constructive ac-



tivity – the selection and structuring of the content of education. The article considers the technology of forming the readiness of the future teacher to design the content of the educational project.

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка, будущий педагог, воспитательный проект, конструктивная деятельность, технология.

**Keywords:** professional training, future teacher, educational project, constructive activity, technology.

В условиях усиления вызовов глобализации важнейшей социальной функцией образования в России становится формирование активной профессиональной и жизненной позиции граждан, а воспитание становится основой для ее реализации. Такое целеполагание определяет необходимость трансформации системы отечественного педагогического образования: актуализируется подготовка студентов к адаптации содержания воспитания к индивидуальным особенностям и образовательным потребностям учащихся. Основой данного процесса является конструктивная деятельность – то есть отбор и структурирование содержания воспитания.

В связи с этим подчеркивается необходимость подготовки будущего педагога к осуществлению функций воспитания на основе методов, эффективно способствующих развитию личности обучающегося, одним из которых является метод проектов. Его потенциал позволяет говорить о воспитательном проекте как типе проектов, специально организованных педагогом для решения задач воспитания [1, с. 91].

Однако установлено, что будущий педагог недостаточно ориентирован на работу с содержанием воспитания, выявлен дефицит компетенций в области конструктивной деятельности, что также проявляется и при организации воспитательных проектов [2]. Возникает противоречие между функциями по отбору содержания воспитания, законодательно делегированными педагогу (педагогическому коллективу), и технологической и методической необеспеченностью готовности к их реализации в системе профессиональной подготовки.

В связи с этим обозначим цель статьи - разработка технологии подготовки будущих педагогов к конструированию содержания воспитательного проекта, обеспечивающей формирование их готовности к реализации воспитательной функции.

Методологическая основа технологии - теоретические положения личностно-ориентированного, системно-деятельностного, квалитетического и тезаурусного подходов.

В соответствии с требованиями ФГОС высшего образования, Профессионального стандарта «Педагог» к подготовке будущего педагога к профессиональной деятельности определены *дидактическая цель и результат реализации технологии*: положительная динамика формирования готовности будущего педагога к квалитетически обоснованному отбору и структурированию содержания воспитательного проекта с целью его адаптации к индивидуальным особенностям и потребностям учащихся и решения задач воспитания.

Технология включает в себя следующие взаимосвязанные и взаимозависимые *этапы подготовки*: диагностический, этап постановки цели, содержательно-технологический и аналитический.

*Диагностический этап* нацелен на определение начального уровня сформированности готовности студентов к конструированию содержания воспитательного проекта. Ключевые действия преподавателя и обучающихся направлены на изучение, анализ и самооценку личностных индивидуально-психологических особенностей студентов в контексте освоения нового вида профессиональной деятельности. В ходе опросов, дискуссий, анкетирования и тестирования студентов преподаватель делает выводы о начальном уровне формирования компонентов готовности (мотивационного, когнитивного, праксеологического и оценочно-рефлексивного) [3].

*Этап постановки цели* направлен на ознакомление студентов с целями и содержанием курса, требованиями к результатам его освоения. Задача преподавателя - помочь студентам сформулировать индивидуальную цель работы над курсом. Движущей силой достижения цели является наличие мотивации, поэтому алгоритм действий преподавателя и студентов на данном этапе расширен за счет актуализации готовности в системе профессиональных ка-

честв педагога. Основой для этого стал комплекс исследовательских методов: анализ нормативных документов, swot-анализ реальных практик действующих педагогов на предмет значимости проектной и конструктивной деятельности в составе профессиональной программы педагога. Сформулировать выводы о ходе реализации технологии позволило применение наглядных методов обучения: метод демонстраций (просмотр видеосюжетов об успешном опыте реализации воспитательных проектов); метод иллюстраций (использование приема «Дерево целей», визуализация «Образ профессионального будущего, в котором востребована готовность к конструированию содержания воспитательного проекта»). В совокупности с творческими методами (написание эссе-размышлений, использование приема «Что для меня самое главное?») была достигнута важная специфика этапа – постановка каждым студентом лично-ориентированной цели освоения курса на основе интереса, осознания индивидуальной потребности в освоении нового вида профессиональной деятельности, определении его практической значимости.

*Содержательно-технологический этап* предполагает активную деятельность студентов по формированию навыка применения базового содержания воспитательного проекта и конструирования индивидуального. Преподаватель сопровождает этот процесс, создает условия для реализации поставленных студентами целей через включение в различные формы и виды деятельности.

Одним из ключевых методов отбора и структурирования содержания образования является метод групповых экспертных оценок (ГЭО) [4]. В связи с этим особенностью технологии явилось активное участие студентов во всех этапах педагогической экспертизы, в каждой из задействованных ролей. Этим обусловлено выделение в рамках *содержательно-технологического* этапа четырех последовательных модулей подготовки: «Пользователь», «Конструктор», «Наставник», «Эксперт».

Дадим краткую характеристику содержания каждого модуля.

*Модуль «Пользователь»* предполагает изучение и использование студентами в учебных квазиситуациях базового содержания воспитательного проекта. В ходе лекционных и семинарских занятий, в учебных квазиситуациях студенты познакомились с квалиметрическим подходом в образовании, алгоритмом реализации метода ГЭО, структурами базового содержания воспитательного проекта.

*Модуль «Конструктор»* нацелен на самостоятельное конструирование студентами индивидуального содержания воспитательного проекта с применением метода ГЭО и освоением всех ролей участников педагогической экспертизы (член директивной организации, рабочей и технической групп, экспертной комиссии).

Для данного модуля характерна алгоритмическая деятельность студентов по воспроизведению усвоенной ранее информации и решению на ее основе типовых учебных задач. Опираясь на разработанные рекомендации и характеристики, а также базовое содержание воспитательного проекта, студенты: проводят отбор и структурирование информации, полученной в ходе педагогической экспертизы; самостоятельно конструируют содержание воспитательного проекта и составляют его структурно-содержательную модель; проводят презентацию самостоятельно сконструированного содержания воспитательного проекта.

Достигнуть ключевых результатов освоения данного модуля позволяет применение метода ГЭО, а также методов конструирования, моделирования и алгоритмизации.

Ключевой задачей преподавателя в рамках *модуля «Наставник»* стало создание условий для осознания студентами практической значимости конструирования содержания воспитательного проекта применительно к контексту реальной проектной деятельности учащихся. Для этого студенты выполняли функции наставника индивидуальных или групповых проектов школьников. Будущие педагоги использовали самостоятельно разработанное содержание проекта при выборе тематики, определении проблемы проекта, постановке лично-ориентированных целей и способов их достижения, учете имеющегося опыта учащихся и пр.

Модуль «Эксперт» направлен на анализ студентами результатов конструирования и использования содержания воспитательного проекта, удовлетворенность им при организации проектной деятельности учащихся. Опираясь на педагогические выводы, отраженные в дневнике наблюдений за проектной деятельностью учащихся, студенты анализируют структуры воспитательного проекта, при необходимости принимают решение о его корректировке.

Таким образом, в рамках модулей «Пользователь», «Конструктор», «Наставник», «Эксперт» организована разнообразная по форме и задачам учебная деятельность будущих педагогов, нацеленная на формирование навыка применения базового содержания воспитательного проекта, конструирования индивидуального и апробирования его при организации проектной деятельности учащихся. Общим принципом построения заданий стало их дифференцирование в соответствии с получаемым студентами опытом и постепенным переходом от репродуктивной к продуктивной творческой деятельности.

*Аналитический* этап реализации технологии предполагает оценку динамики формирования готовности к конструированию содержания воспитательного проекта и включает в себя: 1) самоанализ студентами личных профессиональных качеств в области разработки содержания воспитательного проекта; 2) анализ преподавателем итогового уровня сформированности готовности.

Таким образом, предложенная технология формирования готовности будущего педагога к конструированию содержания воспитательного проекта разработана на основе процессуального подхода к взаимосвязанным действиям преподавателя и студентов в заданных учебных условиях и отражает принципы технологично организованной деятельности: законосообразность, эффективность, целостность, управляемость, воспроизводимость [5].

#### Список литературы

1. Куртеева О.В., Мирошниченко А.А. Структурирование содержания воспитательного проекта // «Вестник Ижевского государственного технического университета имени М.Т. Калашникова». - 2016. - № 3 (71). - С. 91-94.
2. Куртеева О.В., Мирошниченко А.А. Конструируем воспитательный проект: пособие для педагогов практикующих и педагогов будущих. – Глазов, 2017. - 84 с.
3. Куртеева О.В. Структурно-содержательная характеристика готовности будущего педагога к конструированию содержания воспитательного проекта // Современные наукоемкие технологии. – 2021. - №2. – С. 175-181.
4. Черепанов В.С. Экспертные оценки в педагогических исследованиях. – М.: Педагогика, 1989. – 152 с.
5. Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть 1. Образовательные технологии: учеб. пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – С.10

© Куртеева О.В., 2021

УДК 378.14.015.62

### АКТУАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ: КВАЛИМЕТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД

**А.А. Мирошниченко**  
канд.пед.наук

**Аннотация.** В статье представлены этапы актуализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования, реализуемые на основе квалиметрического подхода. Ориентиром актуализации является профессиональная деятельность, к которой готовят выпускников вуза. В качестве метода реализации предлагается метод групповых

экспертных оценок. Экспертами являются представители работодателей и разработчики профессиональных образовательных программ.

**Ключевые слова:** образовательная программа, квалиметрический подход, эксперт, работодатель.

**Abstract.** the article presents the stages of updating the main professional educational programs of higher education. Updating of programs is based on the qualimetric approach. The reference point of actualization is the needs of professional activity of graduates. The implementation method is the method of group expert assessments. Experts - employers and university teachers.

**Keywords:** educational program, qualimetric approach, expert, employer.

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО) предполагают профессиональные стандарты как ориентиры при формировании основных профессиональных образовательных программ высшего образования (ОПОП ВО). Содержание основных трудовых функций должны обеспечить формирование профессиональных компетенций и индикаторов их достижения, соответствующих потребностям потенциальных работодателей. Наличие таких профессиональных компетенций у выпускников обеспечит их востребованность на рынке труда. К сожалению, в реализации этой «простой» схемы есть проблемы. Во-первых, существующие различия в динамике изменений содержания профессиональной деятельности и динамике реакций на них, отраженных в нормативных документах. Содержание профессиональных стандартов не успевает выражать все многообразие изменений. В особой мере, это свойственно для социальных профессий. Примером является профессиональный стандарт 01.001. Педагог [3]. Во-вторых, формирование ОПОП ВО делегируется коллективам вузов (разработчикам ОПОП ВО). Им – как и всей системе образования - характерен субъективизм и консерватизм. Учитывая, что универсальные и общепрофессиональные компетенции ФГОС ВО являются инвариантными, то возможности практикоориентированности еще более ограничены. В-третьих, работодатели, которые владеют достоверной информацией о требованиях к компетенциям выпускников. Они не всегда готовы представить ее в виде, необходимом для формирования ОПОП ВО.

Для обеспечения практикоориентированности ОПОП ВО предлагается осуществлять их актуализацию с периодом в 1-3 года. Под актуализацией понимается определение (корректировка) содержания (формулировка, индикаторы достижения) профессиональных компетенций. Актуализация универсальных и общепрофессиональных компетенций предполагает определение (корректировку) индикаторов их достижения. Следствием актуализации является изменение содержания графика учебного процесса, содержания рабочих программ дисциплин и практик. Методологической основой актуализации является квалиметрический подход [2]. Реализация квалиметрического подхода основывается на методе групповых экспертных оценок [4]. В качестве экспертов выступают потенциальные работодатели для выпускников вузов и разработчики ОПОП ВО.

Важность применения квалиметрического подхода обусловлена тем, что ОПОП ВО - антропогенная система. Антропогенные системы – это системы, созданные в результате сознательно направленной человеческой деятельности [1]. Для них приоритетной является функционально-структурная организация. Функции (компетенции) ОПОП ВО должны определять структуры (содержание, методы, средства, формы), необходимые для реализации функций. Ошибка в определении функций ведет к ошибочному построению всего образовательного процесса, что снижает качество подготовки выпускников.

При описании этапов актуализации ОПОП ВО следует учитывать: Во-первых, формирование профессиональных компетенций должно соответствовать уровню возможностей и образовательных интересов обучающегося, а также быть востребовано потенциальными «работодателями». Во-вторых, формирование содержания профессиональных компетенций должно быть алгоритмизировано, что обеспечит их квалиметрическую обоснованность при

взаимодействии разработчиков ОПОП ВО и работодателей. В-третьих, форма представления профессиональных компетенций должна обеспечивать их диагностируемость, возможность реализации всеми участниками образовательных отношений.

Процесс актуализации ОПОП ВО включает следующие этапы.

Первый этап – диагностический. Ведущая деятельность – диагностическая. Она позволяет определить потребности работодателей в актуализации ОПОП ВО. Результат – объективное определение потребности работодателей в актуализации ОПОП.

Второй этап - этап разработки компетентностной модели выпускника. Ведущая деятельность – когнитивная и экспертная. Экспертам предлагается проект компетентностной модели. На основе экспертизы определяется ее содержание, соответствующее потребностям профессиональной деятельности. Результат - компетентностная модель выпускника

Третий этап – проектировочный. Ведущая деятельность - проектно-дидактическая. На основе компетентностной модели выпускника формируется (корректируется) содержание ОПОП ВО. Первоначально определяются (корректируются) компетенции и индикаторы их достижений. В дальнейшем, определяются (корректируются) программы дисциплин и практик, разрабатываются фонды оценочных средств. Результат – перечень компетенций и индикаторов, программы дисциплин и практики.

Четвертый этап – этап экспертизы ОПОП ВО. Ведущая деятельность – когнитивная и экспертная. Экспертиза ОПОП ВО позволяет определить содержание учебных дисциплин, практик, необходимых для формирования компетенций, востребованных работодателем. Результатом этапа является актуализированная ОПОП ВО.

На пятом этапе осуществляется образовательная апробация ОПОП ВО. Ведущая деятельность – дидактическая, позволяющая в ходе образовательного процесса апробировать актуализированную ОПОП ВО. В зависимости от результатов пятого этапа определяется период дальнейшей актуализации ОПОП ВО.

Приведенные этапы актуализации ОПОП ВО должны стать частью работы вуза, реализующего ФГОС ВО. Итогом их осуществления будет повышение качества высшего образования, рост интереса абитуриентов к ОПОП ВО и вузу, трудоустройство и успешные профессиональные траектории выпускников.

#### Список литературы

1. Балашов Е.П. Эволюционный синтез систем. - М.: Радио и связь, 1985. - 328 с.
2. Квалиметрия для всех: Учеб. пособие / Г.Г. Азгальдов, А.В. Костин, В.В. Садовов. — М.: ИД ИнформЗнание, 2012. — 165 с.: ил.
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) Режим доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf> (дата обращения - 08.05.2021).
4. Черепанов В.С. Экспертные оценки в педагогических исследованиях. – М.: Педагогика, 1989. – 152 с.

© Мирошниченко А.А., 2021

## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ИЗМЕНЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИКТ-ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

И.Б. Мылова

Санкт-Петербургская академия постдипломного  
педагогического образования, г. Санкт-Петербург

К современным социально значимым результатам школьного образования относят читательскую грамотность, которая являлась объектом оценки международного исследования PISA, проводимого на основе анализа умений школьников работать с текстами, представленными в цифровых форматах. В статье рассматривается проблема организации повышения квалификации учителей в области профессионального использования цифровых технологий, связанная с оценкой читательской грамотности модели PISA, и анализируются ключевые аспекты содержательных и организационных изменений процесса повышения квалификации.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, читательская грамотность, цифровая компетентность педагога, повышение квалификации учителя.

**Keywords:** digital technologies, reader literacy, digital competence of a teacher, professional training of teachers in the system of advanced training.

Развитие информационно-коммуникационных технологий определило глобальные изменения во всех социальных сферах, включая образование. Для подготовки подрастающего поколения к успешной и эффективной жизнедеятельности в цифровом обществе система образования должна обеспечить формирование у будущих его граждан совокупности личностных характеристик, которые необходимы для жизнедеятельности в цифровой социально-культурной среде со свойственными ей особенностями - «навыков жизни в цифровую эпоху» [1].

К необходимым результатам современного школьного образования относят читательскую грамотность, которая является объектом оценки международного сопоставительного исследования учебных достижений национальных систем образования PISA (Programme for International Student Assessment). Образовательные результаты 15-летних российских школьников исследуются по модели PISA, начиная с 2000 года.

По словам А. Гурриа, генерального секретаря Организации экономического сотрудничества и развития: «PISA – значительно больше, чем просто рейтинг: это показатель того, насколько хорошо национальные системы образования готовят молодых людей к завтрашнему дню» [2].

Вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования на основе результатов международной программы оценки образовательных достижений учащихся PISA – ключевая цель национального проекта «Образование» (2019-2024 годы), поэтому анализ результатов исследования PISA и корректировка педагогического процесса на их основе актуальны и значимы.

В концепции PISA2018 отмечается, что в цифровом мире изменяются востребованные навыки чтения, приобретают актуальность новые формы чтения: «средство, с помощью которого мы получаем доступ к текстовой информации, перемещается от печатных источников на экраны компьютеров и смартфонов, структура и форматы текстов изменяются» [3].

Таким образом, в модели исследования был сделан акцент на анализе сформированности у школьников умений и стратегий работы с текстами, представленными в цифровых форматах, умений анализировать информацию в интернет-источниках в смоделированных на компьютере реальных ситуациях.

В 2018 году российские школьники продемонстрировали более низкий уровень читательской грамотности по сравнению с исследованием PISA2015 [4].

Факт того, что на результаты сформированности читательской грамотности повлияло изменение контекста ее анализа, перенос в область цифровых технологий, определяет значимость внесения коррективов, как в школьные программы развития ИКТ-компетентности школьников, так и программы повышения квалификации учителей в сфере профессионального применения цифровых технологий в педагогической работе со школьниками.

Для организации повышения квалификации учителей в области профессионального использования цифровых технологий, на наш взгляд, значимы указанные ниже аспекты.

1. *Уточнить и скорректировать понимание учителями содержание понятия «смысловое чтение» в соответствии с концепцией PISA.*

Согласно определению PISA, читательская грамотность – это «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [3]. В основе читательской грамотности лежат навыки смыслового чтения, которое в модели PISA трактуется как функциональное чтение, т.е. чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания, при котором применяются приёмы формального анализа текста.

Следует сделать акцент на то, что трактовка понятия «смысловое чтение» в концепции PISA не идентична содержанию понятия «навыки смыслового чтения», которое отражает требования к результатам школьного образования Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (ФГОС ООО).

В соответствии с требованиями к образовательным результатам ФГОС общего образования трактуется как «такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения», с целью «максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию» [5].

Развитие навыков смыслового чтения, как и цифровой компетентности школьников, – это требования стандарта, которые интегративно реализуются в школьном образовательном пространстве.

Анализ методических интернет-публикаций петербургских учителей показывает, что проводимая ими учебная работа по развитию навыков смыслового чтения с применением компьютерного инструментария направлена на обучение школьников «вдумчивому чтению», повышение их читательской культуры, развитие речи, расширение читательского кругозора.

Приоритетным направлением применения ИКТ в педагогической работе является выполнение школьниками проектных работ (электронных литературных альманахов, исследовательских реферативных работ, творческих заданий), которое основано на изучающем и усваивающем видах чтения.

Таким образом, целенаправленная работа по развитию навыков функционального чтения при работе с интернет-ресурсами осуществляется не в полной мере.

2. *Дидактически и методически осмыслить обучение школьников приемам беглого и выборочного анализа содержания веб-страниц.*

Функциональное чтение включает в себя стратегии беглого (skimming), выборочного (scanning) и углубленного чтения (in-depth reading), каждая из которых используется для определенной цели.

В исследовании PISA2018 проверялась сформированность у школьников навыков не только углубленного, но и беглого чтения.

Стратегии беглого и выборочного чтения – способы чтения, которые широко применяются при работе в интернет-пространстве. Беглое чтение позволяет быстро понять главную идею текста, а выборочное – быстро обнаружить в тексте определенное слово или ответ на вопрос. Приемы, которые используются в стратегиях быстрого чтения, имеют принципиальные отличия от приемов углубленного чтения.

Характеризуя процесс работы с цифровыми форматами текста, психолингвист, нейробиолог, профессор СПбГУ Т.В. Черниговская отмечает: «Мы столкнулись с ситуацией, когда

нужно быстро, без остановки, перерабатывать большие блоки информации. Для этого просто необходимо поверхностное чтение — сканирование по ключевым словам, умение читать по диагонали, определять, надо ли мне это вообще читать. Это такая система фильтров, без которой теперь не обойдешься. Другое дело, когда ты сидишь в имении и долго, медленно читаешь сонеты Шекспира — совершенно другая работа, для которой действительно нужно время, нужно медленное, многослойное чтение. Это разные процессы» [6].

В настоящее время обучение приемам быстрого анализа содержания веб-страницы (выделение слов-маячков, анализ доминантного образа, диагональное чтение и др.) программы обучения информатике и информационным технологиям, реализуемые в школах Санкт-Петербурга, как в урочное, так и во внеурочное время, не предусматривают.

Дидактические и методические подходы к обучению этим приемам школьников должны быть осмыслены педагогическим сообществом учителей информатики.

*3. Рассматривать обучение учителей различным функциональным стратегиям чтения при работе с информационными интернет-ресурсами и их применению в учебной работе со школьниками в качестве составляющей содержания обучения при повышении квалификации в области ИКТ.*

С концепцией исследования PISA можно быть не соглашаться (критиковать, подвергать сомнению правильность модели и др.), но то, что она отражает современные социальные тренды и требования к результатам школьного образования, бесспорно.

Поэтому, вне связи с исследованием PISA эти тренды и требования должны быть осмыслены педагогами и отражены в программах обучения цифровым технологиям школьников. Курсы повышения квалификации – это эффективный способ не только узнать о них, но и осознать возможность их индивидуальной интерпретации в профессиональной работе.

Таким образом, педагогическая работа с применением цифровых технологий должна учитывать социальные факторы, новые социальные требованиями к результатам школьного образования, а совершенствование обучения цифровым технологиям учителей предполагает оперативное на них реагирование.

#### Список литературы

1. Путин В.В. Послание Президента РФ Федеральному собранию // Президент России: Новости, Выступления и стенограммы. Дата публикации: 1 марта 2018 года. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/56957>.
2. Российские школьники получили «неуд» // BBC.Russian.com. 30 ноября 2007 г. - Режим доступа: [http://news.bbc.co.uk/hi/russian/russia/newsid\\_7122000/7122050.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/russian/russia/newsid_7122000/7122050.stm).
3. Основные подходы к оценке читательской грамотности: Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся [Электронный ресурс] // Центр оценки качества образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Минпросвещения РФ. – Режим доступа: [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_pub.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html).
4. В каком направлении развивается российская система общего образования? (по результатам международной программы PISA-2018) [Электронный ресурс] // Центр оценки качества образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Минпросвещения РФ. – Режим доступа: [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_pub.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html).
5. Смысловое чтение: презентация к учебно-методическим изданиям издательства «Планета» // Издательство «Планета». – Режим доступа: <http://www.planeta-kniga.ru/blog/smyslovoye-chteniye.html>.
6. 12 разоблачающих цитат нейролингвиста Татьяны Черниговской о книгах, чтении и интеллекте [Электронный ресурс] // Новостной и аналитический портал 168.am.- 30 марта 2020. – Режим доступа: - <https://ru.168.am/2017/01/23/3627.html>.

© Мылова И.Б., 2021



**УДК 373.21**

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗАУЧИВАНИЮ  
СТИХОТВОРЕНИЯ З. АЛЕКСАНДРОВА «МОЙ МИШКА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ**

**Т.А. Ахматьянова**  
МДОБУ ЦРР д\с «Белочка», Сибай

Возрастная группа: средняя.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная.

Цель: побудить детей к заучиванию стихотворения с помощью мнемотаблицы.

Задачи:

Образовательные: учить детей запоминать короткие стихотворения, составлять описательные рассказы, используя мнемотаблицы.

Развивающие: развивать память, воображение, интонационную выразительность речи.

Воспитательные: воспитывать интерес к литературе, любовь к родному языку, эстетические чувства, бережное отношение к игрушкам.

Методы и приемы:

1. Наглядный: (показ, демонстрация).
2. Словесный: художественное слово, беседа, рассказ, вопросы, пояснения.
3. Игровой: сюрпризный момент, подвижная игра.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций о медведях, чтение художественной и познавательной литературы, загадки о диких животных, словесные игры, беседы.

Словарная работа: обогащение словаря словами (вперевалку, берлога).

Форма проведения: игровая.

Оборудование: мольберт, мнемотаблицы, игрушка мишка, красивая коробочка, следы медведя.

**Ход**

Воспитатель: Ребятки, я сегодня пришла в детский сад, а в группе на столе лежала вот такая красивая коробочка. Я не стала ее открывать без вас. Вот вы все собрались и теперь я хочу открыть вместе с вами. Откроем?

Дети: Да.

(Воспитатель открывает коробочку и вынимает из нее следы медведя.)

Воспитатель: Ой, ребята, что это?

Дети: Следы.

Воспитатель: А чьи это следы? А давайте я вам помогу отгадать чьи это следы. Слушайте мою загадку.

Кто, большой и косолапый,

Мед достал из бочки лапой?

Скушал сладость и реветь,

А зовут его? (Медведь)

Воспитатель: А как вы догадались, что это медведь?

- Покажите, как ходит медведь.

- Что любит медведь?

- Еще чем питается медведь?

- Когда медведь лезет в яму спать?

- Как называется яма, где спит медведь?

Воспитатель (показывает игрушку – мишку).

- У кого дома есть игрушка – медведь?

- Вы любите ее?

Мишутка: Здравствуйте, ребята! Я очень люблю слушать стихи.

Воспитатель: А давайте вспомним и расскажем нашему гостю стихотворение А. Барто «Мишка» (показывает мнемодорожку).

- Кто помнит это стихотворение и расскажет нам. (Рассказывание детей с опорой на мнемодорожку).

Воспитатель: Сегодня постараемся запомнить еще одно стихотворение и порадуем нашего гостя. Чтение воспитателя стихотворения З. Александрова «Мой мишка».

Я рубашку сшила мишке,

Я сошью ему штанишки,

Надо к ним карман пришить

И конфетку положить.

Воспитатель: Вам понравилось стихотворение? Работа по содержанию стихотворения (по мнемодорожке).

- О ком это стихотворение?

- Что делала девочка?

- Кому она сшила штанишки?

- Что девочка пришила на штанишки?

- Что она хочет положить в карман?

Воспитатель проговаривает каждую строчку, показывая на картинки в таблице:

Я рубашку сшила мишке,

Я сошью ему штанишки,

Надо к ним карман пришить

И конфетку положить.

Чтение каждой строчки отдельно, а дети повторяют.

Рассказывание стихотворения с опорой на мнемодорожку (ребенок с хорошей памятью).

Рассказывание стихотворения с опорой на мнемодорожку (ребенок с плохой памятью).

Воспитатель: Ребята, мишка устал. Поиграем с ним (физкультминутка). Представьте себе, что вы медвежата, под музыку дети выполняют движения:

Выходят вразвалку, круговые движения.

Топают поочередно ногами.

Поочередно дотянуться до пяток.

Приседания, руки разведены (бочка меда в руках).

Наклоны (собирают шишки).

Вместе «Все».

Воспитатель: Миша, наши ребята любят слушать рассказы, сказки о тебе. Послушай, что они знают о медведях. (Составление рассказа по мнемотаблице «Медведь»).

Рассказ.

Медведь не домашнее, а дикое животное. Он живет в лесу. У медведя четыре лапы, густая шерсть. Он питается мясом, рыбой, любит лакомиться малиной и медом. Зимой медведь ложится спать в берлогу. В берлоге у медведицы рождаются детеныши. Она их кормит молоком.

Мишутка: Спасибо ребята. Мне с вами было интересно. Но мне пора домой. До свидания ребятки.

Дети: До свидания Миша.

Воспитатель: Ну вот, ребятки, что нового и интересного мы сегодня узнали?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: А сейчас, ребятки я предлагаю вам поиграть в подвижную игру « У медведя во бору».

© Ахматьянова Т.А., 2021

УДК 373.21

## КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ «ВЕСЕННЕЕ ДЕРЕВО» (РИСОВАНИЕ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ)

Н.Ш. Азнагулова, И.Н. Литус

МДОБУ детский сад комбинированного вида «Теремок», Сибай, РБ

**Аннотация.** Данная организованная образовательная деятельность предназначена для детей раннего возраста художественно-эстетической направленности. Она формирует бережное отношение к окружающей среде, природе с использованием наглядных материалов. Перед выполнением практической работы по изображению дерева детям максимально уточняется его особенности и ход предстоящей работы. Вызывает у детей радость от оформления группы - аккуратно расставленная выставка проделанных ими работ.

**Ключевые слова:** солнце, весна, дерево.

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования «кляксография», методом «тычка».

**Задачи:**

1. Повторить знание цветов, рисовать в технике «Рисование ватной палочкой» листья деревьев;
2. Расширить словарный запас;
3. Развивать интерес к рисованию;
4. Закрепить знания детей о природе и воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.

**Материалы:** Лист бумаги А5 с изображением ствола и веток дерева на каждого ребенка, влажные и бумажные салфетки, гуашь зеленого цвета, аудиозаписи (пение птиц, мелодия курая), съемный макет Солнца, «Весенний лесок на подоконнике», ветка дерева без листьев и с листочками, скатерти для рисования и ватные палочки.

### **Ход занятия**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

- Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей! Давайте поздороваемся с ними, скажем, здравствуйте!

- А теперь скажем нашим ручкам: «Доброе утро ручки!

Вы проснулись?» (поглаживаем).

Доброе утро глазки! Вы проснулись?

Доброе утро ножки! Вы проснулись?

Мы проснулись, улыбнулись,

К солнышку потянулись!

Потянулись все к подоконнику, где у нас «Лесок» и на окне было солнышко прикреплено.

- Воспитатель: Ой, ребята, а где же наше солнышко? Нет солнышка, потерялось наше солнышко и стало почему-то так грустно без него!

А почему наше солнышко затерялось, да и птички не поют, как вы думаете???

Дети: Стало грустно

Воспитатель: А почему ему стало грустно, как вы думаете?

Дети: На деревьях не появились еще листочков!!!

Воспитатель: Да, правильно! Молодцы!! а давайте поможем Солнышке появиться и радоваться!

Дети: Давайте!!!!

Воспитатель: Мы сегодня с вами будем волшебниками, мы будем рисовать не кисточками, а ватными палочками. Посмотрите на наши деревья.

Из чего состоит дерево?

Дети: Дерево состоит из ствола, веток, листьев.

Воспитатель: А чего не хватает этому дереву?

Дети: Листьев.

Воспитатель: Правильно. Не хватает весенних листочков. И рисовать мы будем яркие зеленые листочки на дереве. Смотрите внимательно, как мы будем рисовать листочки. Ватную палочку аккуратно обмакиваю в зеленую краску и прикладываю его к веткам дерева.

Я прикладываю палочку в разных местах и получились у меня зеленые листочки.

Какой краской я рисовала?

Дети: Зеленой.

Воспитатель: Какого цвета получились у меня листочки?

Дети: Зеленые

Воспитатель: Правильно. Сейчас я вытираю ручки салфеткой.

Чем вытираем ручки?

Дети: Салфеткой.

Воспитатель: Ребята, теперь вы, свою ватную палочку аккуратно обмакиваете в зеленую краску и прикладываете его к веткам дерева.

Звучит спокойная мелодия курая.

(По необходимости помогаю детям выполнять рисование в нетрадиционной форме, вытирают пальчики, ручки влажной салфеткой)

Когда дети нарисуют листочки дерева, воспитатель приглашает детей поиграть, пока рисунок подсохнет.

### **Физминутка**

Деревья

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания - руки вверх)

Вот подул веселый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперед)

Вправо-влево, взад-вперед –

Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)

Ветер стих. Взошла луна.

Наступила тишина. (Дети садятся за столы)

Воспитатель: Давайте каждый из нас вырастет свое дерево, и сделаем свой лес!

Выставка работ. У меня было одно дерево, а у вас много деревьев и получилось целый лес!

В нашем лесу очень красиво и хорошо. Все мы знаем правила поведения в лесу

- Не ломай ветки!!!

- Не руби деревья.

- Не лови красивых насекомых.

- Не рви паутину и не уничтожай пауков, они полезны.

- Не сбивай ногами несъедобные грибы, они нужны лесу.
- Не жги костры.
- Не рви цветы.
- Нельзя брать с собой домой лесных жителей.

Проходим за столы.

Рассматриваем готовые образцы с устным комментированием.

Воспитатель: Вот и готовы наши рисунки, яркие, нарядные!

Здравствуй, солнце золотое,  
Здравствуй, небо голубое,  
Здравствуй, вольный ветерок,  
Здравствуй, маленький цветок!  
Здравствуй, лес, дремучий лес,  
Полон сказок и чудес!

А вот и наше солнышко появилось и птички запели! Как они радуются!!!

Пение птиц (аудиозапись)

Воспитатель: Птички принесли вам в знак благодарности сладкие подарочки!

© Азнагулова Н.Ш., Литус И.Н., 2021

УДК 398

## ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА–ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**М. Г. Бурангулова**

МДОУБУ Детский сад «Ляйсан»  
воспитатель, г. Сибай, РБ

**Аннотация.** Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Методика Джорджа Кюизенера стала одной из первых и более универсальной. Эта методика способствует развитию творческой стороны личности, развивает воображение, комбинаторику и пространственное мышление. Дети гораздо лучше усваивают информацию по наглядному материалу, который можно не только посмотреть, но и потрогать.

**Ключевые слова:** методика, пособие, абстрактность, универсальность, воображение, мышление, эффективность, личность, творчество.

**Keywords:** methodology, manual, abstractness, universality, imagination, thinking, efficiency, personality, creativity.

Сначала было слова, затем был создан мир за 7 дней. Всё течет и меняется, развивается и совершенствуется и на сегодняшний день наш мир достиг небывалого интеллектуального развития во всех сферах жизнедеятельности человека. Информационная нагрузка на нас становится всё больше и сложнее. Стремительный рост информационного потока, развитие новых информационных технологий и, следовательно возможности человека становятся большими - порой кажется одной человеческой жизни недостаточно для овладения даже самыми необходимыми знаниями и умениями.

Взрослые и молодые люди осваивают новые знания которые им просто необходимы, но не будем забывать про подрастающее поколение – наших малышей. Развитие интеллектуальных способностей детей - одна из актуальных задач, а в свою очередь и проблем современности. Одна из важнейших задач современных воспитателей - это развитие и воспитание в маленьком ребенке - самостоятельной, успешной, здоровой, активной, умеющей креативно мыслить личности, которая способна легко и быстро осваивать всё новое в нашем стремительно развивающемся мире. Немаловажное значение имеет в этом развитие познавательного интереса у ребенка. Для решения задачи по подготовке мышления ребенка к школьному

обучению методика должна быть построена с учётом физических и интеллектуальных способностей ребёнка, в том числе не допускающих эмоциональных и других перегрузок.

В наше время, когда есть возможность обучать детей в престижных детских садах и школах, большое внимание должно уделяться интеллектуальному развитию. Дети с развитым интеллектом быстрее и лучше запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке и лучше подготовлены. В связи с такими условиями родители вынуждены очень рано начинают обучать малыша, по сути дела принуждая его к интеллектуальным усилиям, к которым он, возможно, ещё не готов.

ФГОС дошкольного образования ориентирует образовательный процесс в детских садах на решение задач образования, воспитания и развития личности. Процесс этот строится на адекватных возрасту детей формах работы в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Игра это средство познания окружающего мира, в игре ребенок развивается. В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. В связи с этим в педагогическом процессе особую роль начинают играть нестандартные дидактические средства. Их много, по разным направлениям, но я хочу остановиться на царице всех наук - математике.

Одним из самых уникальных, по моему мнению, в предматематической подготовке в обучении ребенка, являются палочки Кюизенера, разработанные бельгийским математиком Джорджем Кюизенером. Его идеи обучения согласуются с концепцией развития ребенка русского педагога новатора Б.Н.Никитина. "Палочки Кюизенера" предназначены не только для занятий математикой, они пригодятся также для освоения других образовательных областей которая ограничивается лишь фантазией педагога. Суть методики в том, что символическая функция обозначения числа цветом и размером, даёт возможность понять состав числа, выполнять счётные операции.

Дидактический набор содержит 116 палочек, состоит из десяти цветов, и у них разная длина - от 1 до 10 см. Каждая палочка - это число, выраженное цветом и величиной. Работая с детьми по этому пособию можно легко найти подход к ребенку и научить счету зная его уникальную личность. Для детей разных возрастов есть дидактические пособия - альбомы по возрастам очень красочные, поэтому дети с удовольствием играют.

На первых этапах занятия с детьми проводятся в виде волшебной игры, здесь за основу берутся сказки. Это увлекательно ведь дети превращаются в волшебников и из палочек создают любую картинку и фигуру. Палочки Кюизенера вызывают у детей живой интерес и способствуют развитию самостоятельного мышления. Это дает возможность ребенку не бояться трудностей, научиться без страха творить и создавать. На втором этапе палочки уже выступают как математическое пособие, где детей знакомят с числами. Материал рассчитан на возможности 3-4 летнего ребенка, с постепенным переходом от простого к сложному.

У взрослых развито абстрактное мышление и математика ассоциируется с числами и операциями. У детей же мышление построено по другому, они сначала исследуют мир руками. Игровая деятельность может быть проведена индивидуально, подгруппах, фронтально и даже дома. С палочками можно работать как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскости, развивая моторику и координацию движений рук. Этот яркий и привлекательный набор является многофункциональным математическим пособием, которое позволяет ребятам научиться решать логические задачи, делает процесс обучения весёлым и занимательным. С помощью цветных палочек детям легко можно объяснить соотношение "больше-меньше", делить целое на части, а это уже начальные этапы дробей. Так же можно поупражнять детей в заполнении числа из единиц и двух меньших чисел. Усвоить понятие пространственной ориентировки. Еще один нюанс- ребенок начинает легко ориентироваться в дробях.

Эта методика формирует в комплексе все важные для умственного развития мыслительные умения, способствует развитию детского творчества, воображения, восприятия, познавательной активности, мелкой моторики, мышления, внимания, пространственного ориентирования и конструктивной деятельности. Это дидактическое пособие полностью соответствует специфике и особенностям элементарных математических представлений в доступной форме. К пособию прилагаются альбомы с играми - заданиями. в альбомах содержатся

ся различные задания с яркими рисунками. Изображения выполнены так, чтобы ребенок мог выкладывать цветные палочки по ним в своеобразную мозаику. В итоге получается объемная картинка. Часто палочки Кюизенера и блоки Дьенеша стоят рядом в числе методик по раннему развитию. Это не случайно, они в чем-то похожи. Обе методики используют наглядно-действенный материал, тренируют логическое мышление, развивают воображение. Дети усваивают цвета и их оттенки, геометрические фигуры и их признаки, обогащают словарный запас, учатся работать по схемам. Это пособие уже много лет используется мной в комплексе на занятиях по формированию элементарных математических представлений, в свободной деятельности.

Они дают возможность для безграничного творчества и фантазии. Можно придумать множество других игр сам или брать информацию со страниц интернета. Главное не забывать и идти от "простого к сложному". Играйте, обучайте, развивайте! Увлекательных занятий!

#### Список литературы

1. В. В. Новых, Л. И. Тихонова. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. *Для работы с детьми 3–7 лет: МОЗАИКА-СИНТЕЗ*; Москва; 2011.
2. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.
3. А. А. Смоленцева, О. В. Пустовойт. Математика до школы.
4. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет.
5. Глушакова О.А., Дедова С.И. Веселые счетные палочки. Предматематическое развитие дошкольников 4-5 лет.
6. Финкельштейн Б.Б. Альбом-игра Волшебные дорожки. Палочки Кюизенера для самых маленьких, 2- 3 лет.
7. Альбом Палочки Кюизенера. На золотом крыльце. Игры с цветными счетными палочками Кюизенера.

© Бурангулова М.Г., 2021

УДК 373.21

### **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» ПО СОДЕРЖАНИЮ КУРСА «ИСТОКОВЕДЕНИЕ»: КАТЕГОРИЯ «ВЕРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**М.П. Былинина**

МБДОУ д/с «Медвежонок» № 31 Тюменская обл.,  
ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

#### **Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Вера».
2. Формирование в детях мотивации на совершение добрых поступков через произведения русского народного творчества.
3. Формировать эмоционально - выразительную речь детей.
4. Активизировать в речи детей народные пословицы о послушании.
5. Развивать умение работать в парах, умение слушать друг друга, договариваться, приходить к согласию.
6. Воспитывать уважение к людям старшего поколения, желание следовать их мудрым советам.
7. Воспитывать у детей интерес и любовь к сказкам, как к источнику национального, духовного опыта русского человека.

Предварительная работа с детьми:

1. Чтение и слушание аудиофайлов русских народных сказок, беседы по содержанию, организация выставки книг «Наши любимые сказки».
2. Чтение детям литературно-художественных произведений из книги № 2 для развития речи детей 5-6 лет «Радость послушания», из книги № 1 для развития детей 6-7 лет «Сказочное слово» (под общей редакцией И.А.Кузмина).
3. Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов по сказкам.
4. Проигрывание дидактических игр: «Составь сказку», «Подбери героя к сказке», кубики с персонажами сказок «Отыщи героя», серия развивающих игр «Мои любимые сказки» (разрезные картинки), пазлы «Герои русских сказок», домино «В гостях у сказки» и др.
5. Обыгрывание театрализованных постановок, этюдов по мотивам русских народных сказок.
6. Разучивание хороводных игр: «Ай-лю-ли», «Плетень».
7. Организация продуктивных видов деятельности по мотивам русских народных сказок.
8. Развитие интонационной выразительности речи, работа над речевым дыханием.
9. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для обыгрывания русских народных сказок.

Словарная работа: плетень, свиток, венец, послушание, наказ.

Материал к занятию: презентация к занятию, театральная ширма, выставка книг с русскими народными сказками, иллюстрации к викторине, персонажи-герои любимых сказок, свиток с заданиями, жетоны, пазлы «Герои русских сказок», «волшебный» сундучок, ребус, стрела, вязка бубликов, раскраска, костюмы к драматизации сценки «Царевна-лягушка», в русском стиле изба Сказочницы.

Место проведения – музыкальный зал.

#### Ход занятия

##### 1. Присоединение детей.

*Звучит русская народная музыка. Дети с воспитателем поют закличку.*

«Ай-лю-ли, ай-лю-ли,  
Наши руки мы сплели.  
Мы их подняли повыше,  
Получилась красота.  
Получились непростые,  
Золотые ворота.  
Кто в ворота зайдет,  
В мир русских сказок попадет.

*Из избы выходит Сказочница*

##### Сказочница.

- В мире много сказок грустных и смешных,  
И прожить на свете, нам нельзя без них.  
- Здравствуйте, ребята, вы меня узнали! Я, Сказочница!  
- Я сказки волшебные вам принесла,  
В них поиграть вы хотите, друзья?

*Дети:* Да!

##### Сказочница:

- Ну что ж, давайте поиграем! Предлагаю вам викторину: «Угадай сказку».

*При правильном ответе детей на экране появляется изображение сказки.*

1. «По тропе шагают бодро, сами воду тащат ведра» - «По щучьему велению»
2. «А дорога далека, а корзинка не легка. Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок!» - «Маша и медведь».



3. «Возле леса на опушке трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки» - *«Три медведя»*.

4. «Хвост засунул в прорубь волк, и какой же в этом толк?»- *«Лиса и волк»*.

5. «Лисичка дом себе нашла, там мышка добрая жила. В доме в том, в конце концов, стало множество жильцов» - *«Теремок»*.

6. «Был на мяч похож немножко и катался по дорожкам» - *«Колобок»*.

Сказочница:

- Молодцы ребята, все верно отгадали.

Воспитатель:

- Присаживайтесь, ребята! Ой, что это за звуки!

- А, догадалась, догадалась! Сказки просятся сюда. Пригласим их, дети?

Дети: «Да!».

*Звучит сказочная музыка и на экране летящий ковер самолет, входят дети в костюмах - герои сказок: Иван-царевич, Машенька, купец.*

II. Активная форма - работа в паре.

Воспитатель:

- Ребята, какие чудесные, сказочные герои к нам прилетели!

Сказочные герои:

-А, вот из каких сказок мы прилетели, вы узнаете, отгадав наши загадки.

Загадки:

«Жил, да был один купец,

Уважаемый вдовец.

Как-то раз, купец собрался,

Да и за море подался.

Долго за морем он был,

Наконец, домой приплыл.

Дочерям привез подарки,

Старшеньким- каменьев ярких.

Младшей Настеньке,

Спрятав в узелок,

Чудный, чудный...» (*«Аленький цветочек»*).

«У Машеньки-сестрицы,

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,

Далеко они глядят!» (*«Гуси-лебеди»*).

«Летела стрела, и попала в болото,

И в этом болоте, поднял ее кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожей,

Сделался мигом красивой, пригожей?» (*«Царевна-лягушка»*).

Воспитатель:

- Молодцы!

Сказочные герои:

- А еще, мы предлагаем вам выполнить задание! (*отдают свиток*).

Воспитатель:

- Интересно! Что же это за задание? Ребята, давайте откроем свиток и прочитаем: «Вам нужно, из пазлов составить картину-иллюстрацию к сказке. А для того, чтобы выполнить задание, вы должны взять по одному жетону, разделить на пары, присесть за столы, собрать картинку и назвать сказку.

*Дети разбиваются на пары по цвету жетонов и присаживаются за столы.*

Воспитатель:

- Артемий, почему ты в паре с Катей? (потому, что жетоны одного цвета).
- Ну что ж, приступайте к работе!

*Дети собирают пазлы, отгадывают сказку, а сказочные герои смотрят за выполнением задания детьми.*

Воспитатель:

- Молодцы ребята! Отгадали героев сказок. Предлагаю вам поиграть в народную игру: «Заплетися, плетень!».

III. Работа в круге.

Сказочница.

- Молодцы ребята, возьмите свои работы, присаживайтесь в круг. А теперь я узнаю, как хорошо знакомы вы с этими сказками?

*Показывает картину из сказки «Гуси-лебеди».*

- Как называется эта сказка?
- Ребята скажите, какой наказ дали родители дочке? (будь умницей, братца береги, со двора не ходи)
- Послушалась ли девочка родителей? (не послушалась, девочка посадила братца под окном, а сама побежала на улицу и заигралась)
- Почему девочка смогла вернуться домой вместе с братцем живой и невредимой? (она любила своего брата и родителей и стала послушной)

Сказочница.

- Да дети, девочка не послушалась родителей, печку, яблоньку, речку, поэтому ей пришлось испытать много трудностей, чтобы найти и спасти брата, и как все изменилось, когда она стала послушной!

*Показывает картину из сказки «Аленький цветочек».*

- Как называется эта сказка?
- Как любил богатый купец своих дочерей (любил он дочерей своих больше своего богатства).
- Какой наказ купец дал своим дочерям, уезжая по торговым делам? (наказываю я вам жить без меня честно и смиренно, и если вы будите без меня жить честно и смиренно, то привезу вам гостинца таких, каких захотите).
- Какие подарки купец привез своим дочерям? (золотой венец из камней самоцветных, хрустальное зеркало, аленький цветочек).

Сказочница.

- Да ребята, купец, перед тем как отправился по торговым делам за моря, дал наказ своим дочерям жить честно и смиренно и только меньшая, любимая дочь выполнила родительский наказ и спасла своего батюшку от опасности!

*Показывает картину из сказки «Царевна-лягушка»*

- Как называется эта сказка?
- Что сказал царь своим взрослым сыновьям? (вот что сынки пора вам жениться).
- Как царь предложил своим сыновьям выбрать себе жену? (пустите стрелу, куда упадет стрела, там и ищите себе жену).

Сказочница.

- Да ребята, главной мыслью этой волшебной истории является то, что если человек очень хочет чего-либо добиться и всеми силами стремится к своей цели, никакие злые силы не смогут помешать ему.

Сказочница.

- Ребята, скажите, чему учат эти сказки? (слушаться родителей, быть добрым, заботливым и внимательным к своим близким).

Воспитатель.

- Ребята назовите, какие пословицы вы знаете о послушании?
- «Кого уважают, того и слушают»

«Послушный сын отцовским наказам крепок»  
«Покорному дитяти все кстати»  
«В чьем сердечке есть послушание, тот приобрел великое богатство»  
«Кто родителей почитает, тот вовеки не умирает»

Воспитатель.

- Любовь, доброта и послушание является основой счастья.

IV. Индивидуальный этап.

Сказочница.

- Ребята, вы молодцы, справились с заданиями, но у меня есть еще для вас задание, оно в волшебном сундучке, а в нем заколдованная сказка. Чтобы ее расколдовать вам, нужно отгадать ребус: «Составь слово по цифрам».

Воспитатель.

*Берет сказочный сундук и открывает его.*

- Сейчас каждому из вас нужно взять карточку с буквой и цифрой на обратной стороне, встать по порядку цифр, составить слово и прочитать его. Становитесь.

- Какое слово получилось? (стрела)

- Ребята, из какой сказки — это слово? («Царевна-лягушка»)

- А сейчас, давайте покажем нашим сказочным героям мини-сценку из сказки «Царевна-лягушка».

Показ детьми мини-сценки из сказки «Царевна-лягушка»

Воспитатель.

- Дорогие ребята, пусть герои мудрых сказок дарят вам тепло, а добро пусть раз за разом побеждает зло!

Сказочница.

- Тут и сказки конец, а кто слушал молодец! Вам и сказка и бубликов вязка, и на память раскраска!

*Сказочница раздает подарки, прощается с детьми.*

© Былина М.П., 2021

УДК 373.21

## КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО ЗНАНИЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**М.П. Былина**

МБДОУ д/с «Медвежонок» № 31 Тюменская обл.,  
ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Цель: обобщение знаний, полученных в течение года.

Задачи:

- Продолжать учить детей решать арифметические задачи
- Закрепить знания о последовательности дней недели.
- Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
- Закреплять умения называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, закрепить знания о составе числа из двух меньших.
- Развивать смекалку, зрительную память, воображение.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.
- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Предварительная работа с детьми:

Решение логических задач, решение конструктивных задач, состав числа в пределах 10 из двух меньших чисел, описательный рассказ по картине.

Методические приёмы:

- игровой (использование сюрпризных моментов);
- наглядный (использование иллюстрации, слайдов);
- словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Словарная работа: библиотекарь, космонавт, весенний разлив, половодье.

Оборудование: магнитофон, Запись «В. Шаинский «Чему учат в школе?», магнитная доска, ИКТ, флэш-карта.

Демонстрационный материал: указка; слайды: «Задачи», «Четвертый лишний»; цифры и знаки; флажки с буквами «Ш, К, О, Л, А».

Раздаточный материал: цифровой веер, листок в клетку, карточки с заданием «Расставь знаки»; простой карандаш.

Ход занятия:

Звучит музыка В. Шаинского «Чему учат в школе?»

Воспитатель:

Дети, сегодня я вам предлагаю отправиться в увлекательное путешествие в страну Знаний. В пути вас ждут интересные задания. Вы должны будете показать свои знания, умения, сообразительность. За каждое выполненное задание, вы будете получать по букву (стук в дверь и входит Петрушка и просит ребят помочь ему подготовиться к школе).

Воспитатель предлагает взять с собой Петрушку, чтобы помочь ему справиться с заданиями для подготовки в школу.

Ну, а теперь мы можем отправляться в путь! Закрываем глазки. Раз-два-три в Страну знаний попади!

Вот мы и попали в Страну знаний. В этой стране существуют правила: не перебивать друг друга, отвечать полными ответами.

Ответить хочешь — не шуми,

А только руку подними!

Воспитатель: первое задание (III):

«Не зевайте, на вопросы быстро отвечайте»:

- Какой сегодня день недели? Если сегодня вторник, то вчера, какой был день недели? Сколько дней в неделе? Как называется следующий за средой день недели? Какой он по счёту? Как называется день недели между четвергом и субботой, между субботой и воскресеньем?

- Напомните какое сейчас время года? Назовите все времена года.

Какое время года было перед весной? Какое время года наступит после весны? Сколько месяцев в году? Какой сейчас месяц? Назовите среди названных месяцев – зимний: май, декабрь, апрель. Назовите среди названных месяцев – летний: сентябрь, август, февраль.

- Назовите город, в котором мы живём.

- Сколько цветов на Российском флаге?

- Назови птиц, улетающих в теплые края? (ласточка, гусь, соловей, кукушка, скворец). Как эти птицы называются одним словом?

- Сколько месяцев в году?

- Крупное домашнее животное, которое даёт молоко...

- Чего больше в огороде: овощей или фруктов?

- Планета, на которой мы живём...

- Столица нашей Родины?

- Кто выдаёт книги в библиотеке?

- Кто летает в космос?

- Что выше – дерево или трава?

- На какой руке больше пальцев – на левой или на правой?

- Что короче – месяц или неделя?

- Что длится дольше - минута или час?
  - У кого меньше лап – у цыплёнка или у курицы?
- Молодцы, справились с заданием. Получайте флажок (Ш).

Петрушка: второе задание (К).

Графический диктант.

Пальчиковая гимнастика. «Птички».

Эта птичка – соловей, (Загибают пальцы на обеих руках.)

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка, сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан. (Машут сложенными накрест ладонями.)

Птички, птички, по домам. (Машут обеими руками, как крыльями.)

Молодцы, справились с заданием. Получайте флажок (К). Поплывем дальше на корабле.

Воспитатель: пока плывем, проводится Д /и «Скажи наоборот»:

Рассвет – закат

Земля-небо

Радость-горе

День-ночь

Правда-ложь

Чистота-грязь

Лето-зима

Тепло-холодно

Справа- слева

Смеётся-плачет

Жидкий- твёрдый

Чёрный- белый

Кислый- сладкий

Полезный- вредный

Высокий- низкий

Широкий- узкий

Толстый- тонкий

Назад –вперёд

Подвижная игра «Найди подснежник».

На полу разложены цветы подснежники. Дети под музыку бегают, музыка остановилась, дети должны встать около цветка. Кому не достался цветок, тот садится.

Петрушка: мы прибыли на остров Математических задач. Сейчас вы должны сосредоточиться и быть очень внимательными, вас ждет трудное задание.

Третье задание (О).

В этом задании надо решить задачи.

Из каких частей состоит задача?

С помощью каких арифметических действий решаем задачи?

Итак, приступим.

Сколько ушей у двух мышей? (4)

Сколько лап у двух медвежат? (8)

Сколько хвостов у двух ослов? (2)

Сколько рогов у двух коров? (4)

У стены стоят кадушки,

В каждой – ровно по лягушке.

Если было пять кадушек,

Сколько было в них лягушек? (Пять)

Шесть котят да мама – кошка...  
 Сколько кошек на окошке? (Семь)  
 В снег упал Сережка, а за ним – Алешка,  
 А за ним – Сашка, а за ним – Наташка,  
 Света и Иринка, Катя и Маринка,  
 А потом упал Игнат... Сколько на горе ребят? (Девять)  
 На полянке у дубка,  
 Крот увидел два грибка,  
 А подальше, у осин,  
 Он нашел еще один.  
 Кто ответить мне готов,  
 Сколько крот нашел грибков? (Три)  
 Шесть веселых медвежат  
 За малиной в лес спешат,  
 Но один малыш устал,  
 От товарищей отстал,  
 А теперь ответ найди,  
 Сколько мишек впереди? (Пять)  
 Хорошо справились с заданием. Получаем флажок (О).  
Петрушка: четвертое задание (Л).  
 Вот и добрались до следующего острова «Цифроград».  
 - Назовите число, которое идёт за числом 6 (7).  
 - Назовите число, которое стоит перед числом 4 (3).  
 - Назовите предыдущее число для числа 2 (1).  
 - Назовите последующее число для числа 8 (9).  
 - Назовите число, которое стоит между числами 4 и 6 (5).  
 Какой знак надо поставить? Необходимо сравнить числа 6... 9; 1...5; 4...4; 3...7.  
 Хорошо справились с заданием. Вот еще один флажок (Л).  
Воспитатель: пятое задание (А).  
Рассказ по картине Левитана «Весенний разлив»  
 Дети рассказываю описательный рассказ по картине.  
 Молодцы. Получите флажок (А).  
Воспитатель:  
 Посмотрите какое слово получилось?  
 (открываю надпись: ШКОЛА)  
 Куда мы с вами пришли?  
Дети: Это школа!  
Воспитатель: Вы скоро пойдете в школу. Кем вы станете в школе?  
 (ученики и ученицы)  
Петрушка: Кто хочет идти в школу в первый класс?  
 Предлагаю нарисовать школу, в которой бы вы хотели учиться.  
 Но сначала давайте отдохнём.  
Пальчиковая гимнастика «Школа»  
 Итак приступаем к рисованию школы.  
Рисование школы.  
Воспитатель:  
 Стоит веселый светлый дом,  
 Ребят проворных много в нем.  
 Там пишут и читают  
 Рисуют и считают.

Ребята, ну вот и закончилось наше увлекательное путешествие в Страну Знаний. Вы преодолели все препятствия и Петрушка вместе с вами узнал и научился многому. Да Петрушка?

Петрушка: спасибо вам дорогие ребята за помощь, теперь меня обязательно возьмут в школу, но мне пора возвращаться домой. Я вам так благодарен и хочу вас угостить.

Воспитатель:

Какие задания вам понравились? Какие задания вам показались трудными?

Рефлексия «Корзина с цветами».

Теперь двери в «Школьную страну» для вас открыты.

© Былинина М.П., 2021

УДК 373.21

## КОНСПЕКТ ООД ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «ГРАМОТЕЙКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Н.А. Гайнитдинова  
МБДОУ Детский сад № 219, Уфа

Цель: Выявить и закрепить уровень знаний, умений и навыков по разделу «Подготовка к обучению грамоте».

Задачи:

Обучающие:

- Выявить уровень усвоения детьми полученных знаний, умений и навыков на занятиях.

- Упражнять в дифференциации изученных звуков.

- Упражнять в звуковом анализе слова.

- Закреплять обобщающие понятия.

- Закреплять умения отвечать на вопросы распространенными предложениями.

Развивающие:

- Обогащать словарный запас.

- Развивать внимание, память, воображение.

- Развивать фонематический слух.

- Развивать связную речь.

- Развивать самостоятельность, инициативу.

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к знанию и любовь к родному русскому языку.

- Воспитывать любознательность и творческую активность.

- Воспитывать умение работать в коллективе, терпеливо выслушивать вопросы педагога, ответы товарищей и уважать мнение других.

Методы и приемы:

Наглядный: Показ, демонстрация, иллюстрация.

Словесный: Художественное слово, беседа, рассказ, вопросы, пояснения.

Игровой: Сюрпризный момент, игра.

Словарная работа: Алфавит, буквы, слоги, гласные и согласные звуки.

Оборудование: Воспитатель: буквы, карточки, маркер, слоговой тренажер.

Дети: карточка «Собери слово», раскраски, карточки для звукового анализа, слоговой тренажер.

### Ход занятия

1. Организационный момент: Дети сидят за столом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько к нам сегодня пришло гостей на занятие. Давайте поздороваемся с гостями, друг другом. Здравствуйте!

Посмотрите на нас!  
Мы – ребята, суперкласс!  
Дружные и смелые,  
А еще – умелые!  
Можем многое мы делать,  
Клеить, резать, лепить, плести,  
Хорошо себя вести!  
Посмотрите, вы на нас!  
Мы – ребята, суперкласс!

## 2. Основная часть:

Воспитатель: : Какое у нас занятие сейчас?»

Дети: Наше занятие называется - подготовка к обучению грамоте.

Воспитатель: Правильно!

*Воспитатель:* Ребята, вы любите путешествовать?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в одну волшебную страну, посмотрите на доску, давайте прочитаем вместе, как называется наша страна.

Ой-ой, кто-то запутал наши буквы? Что мы можем сделать?

*Дети:* Распутать

*Воспитатель:* Чтобы узнать какое это слово, отгадайте загадку:

Тридцать три сестрички  
Ростом невелички,  
Если знаешь наш секрет  
Мы покажем целый свет.

*Дети:* Алфавит

*Воспитатель:* Молодцы ребята. Мы узнали название страны, теперь вы согласны отправиться в путешествие?

*Дети:* Да.

Скажите пожалуйста кто живет в алфавите?

*Дети:* Буквы.

*Воспитатель:* Правильно. Сколько букв в алфавите?

*Дети:* 33 буквы

*Воспитатель:* А что такое буква?

*Дети:* Буква – это символ, обозначающий звук на письме.

*Воспитатель:* Чем буква отличается от звука?

*Дети:* Буквы мы видим и пишем.

*Воспитатель:* Что такое звук?

*Дети:* Звук – это то, что мы слышим и произносим.

*Воспитатель:* Назовите, пожалуйста какие звуки бывают.

*Дети:* Звуки бывают гласные и согласные.

*Воспитатель:* Сколько гласных звуков?

*Дети :* 10 гласных звуков.

*Воспитатель:* Давайте назовем гласные буквы, – это «А», «О», «У», «Э», «И», «Ы» .  
Сколько букв мы назвали?

*Дети:* Назвали 6 букв.

*Воспитатель:* Сколько еще не хватает, чтобы их стало 10?

*Дети:* Не хватает еще 4 буквы.

*Воспитатель:* Есть еще четыре гласные буквы. Давайте их назовем – это «Я», «Е», «Ё», «Ю». Почему мы их назвали отдельно от других гласных?

*Дети:* Эти гласные с секретиком, они могут обозначать два звука.

*Воспитатель:* Сколько согласных звуков?



*Дети:* 21 согласных звуков.

*Воспитатель:* Какими бывают согласные звуки?

*Дети:* Согласные звуки бывают: твердые и мягкие, звонкие и глухие.

*Воспитатель:* Звуки мы обозначаем цветом. Какими?

*Дети:* Красный, синий и зеленый.

*Воспитатель:* Красным цветом какие звуки мы обозначаем?

*Дети:* Гласные звуки.

*Воспитатель:* Синим цветом какие звуки мы обозначаем?

*Дети:* Твердые согласные звуки.

*Воспитатель:* Зеленым цветом какие согласные звуки мы обозначаем?

*Дети:* Мягкие согласные звуки.

*Воспитатель:* Молодцы, отличные знания!

*Воспитатель:* Вы наверно устали, давайте отдохнем и проведем физминутку: (Гномики).

-Буквы и звуки мы вспомнили. Теперь выполним задание. Возьмите карточки. В этом задании нужно составить слова из запутанных букв. (Собака и кукла. Один ребенок выполняет у доски).

*Воспитатель:* Молодцы ребята. Давайте, все вместе в слух проговорим это слово. Нам нужно определить сколько букв и сколько звуков в этом слове.

(Дети все вместе проговаривают слово «Собака», «Кукла» в слух).

*Воспитатель:* Сколько букв и сколько звуков в слове Собака?

*Дети:* 6 букв и 6 звуков.

*Воспитатель:* Молодцы! Все правильно! Давайте сделаем звуковой анализ слова «Собака»

(Составим модель слова «Собака» самостоятельно, а один ребенок у доски).

*Воспитатель:* Сколько букв и сколько звуков в слове Кукла?

*Дети:* 5 букв и 5 звуков.

*Воспитатель:* Молодцы! Все правильно! Давайте сделаем звуковой анализ слова «Кукла»

(Составим модель слова «Кукла» самостоятельно, а один ребенок у доски).

*Воспитатель:* Молодцы ребята. Следующие задание вам нужно вспомнить слова, которые начинаются на слог «МА».

*Дети:* Предлагают свои варианты (Мама, машина, матрешка, малыш, малина и т.д.)

*Воспитатель:* Молодцы. Сейчас возьмите тренажер, будем с вами читать слоги (тихо, громко, по цепочке.)

*Воспитатель:* Ну что ж, ребята, теперь я знаю, что вы усвоили грамоту. Я надеюсь, что вы и дальше будете стремиться к тому, чтобы стать еще умнее и еще грамотнее.

-Вам из страны Алфавит сюрприз. Каждому из вас дарят раскраску с первой буквой вашего имя.

Наше путешествие закончилось. Пора прощаться. До свидания!

© Гайнитдинова Н.А., 2021

**УДК373.21**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ**

**Н.А. Горькова**

учитель – логопед МДОБУ ЦРР- д/с «Сказка»  
городского округа г. Сибай РБ

Обратите внимание, как искрятся глаза у детей, когда говорим: «А сейчас мы поиграем в интересную игру!». Не нужно быть тонким психологом, чтобы понять, как важна

игра в жизни ребенка. Игра – основная деятельность дошкольника. В детском коллективе игра служит средством воспитания и обучения, поэтому в логопедической работе ее нужно использовать.

Для воспитанников, страдающих различными речевыми нарушениями, игровая деятельность - необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Недостатки звукопроизношения, нарушения восприятия звукового образа слов, ограниченность словарного запаса, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменение темпа речи, ее плавности в различной степени влияют на игровую деятельность.

На помощь учителю-логопеду приходят разнообразные игровые приемы коррекции, учитывающие индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями.

В процессе логопедических игр ребенок умственно и нравственно развивается, углубляются его познавательные процессы, восприятие, память, внимание, мышление и речь. Исходя из этого, проблема целесообразного и адекватного использования дидактических игр, игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Для того чтобы занятия проходили с большей эффективностью, следует придерживаться таких рекомендаций по использованию дидактических логопедических игр:

- игра проводится в умеренном темпе, воспитанник должен понять задание, инструкцию, осознанно исправить возможную ошибку;
- игра может быть частью логопедического занятия;
- игра должна быть активной, интересной (элемент соревнования, награды за успешное выступление, красочное и забавное оформление);
- в игре необходимо добиваться активного речевого участия всех детей;
- в игре следует развивать навыки контроля за своей и чужой речью, умение правильно и достаточно быстро выполнять речевое задание, поощрять детскую инициативу;
- учитель-логопед должен принимать непосредственное участие в игре, вносить коррективы и поправки в речь детей, отмечать наиболее успешных;
- в ходе игры должны учитываться психологические особенности детей, что способствует воспитанию у них положительного отношения к логопедическим занятиям.

Если учителя-логопеды используют в коррекционной работе дидактические игры, дети свободно включаются в коллектив, а воспитанные в ходе игры качества личности (активность, самостоятельность, инициатива) помогают им справляться с речевыми затруднениями вне логопедического кабинета.

#### Логопедические игры.

Цель логопедических игр: При помощи наглядных средств повысить эффективность логопедического воздействия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию у детей с речевыми нарушениями.

#### Задачи:

- расширение и обогащение словарного запаса по лексическим темам;
- развитие и совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация звуков в речи;
- развитие зрительного гнозиса;
- учить устанавливать логические связи между предметами;
- развитие фонематического слуха, анализа, синтеза;
- развитие навыков связной речи;
- развитие пространственных представлений, математических понятий, восприятие цвета, формы, размера;
- развитие психических процессов (внимания, восприятия, памяти, логического мышления);
- развитие мелкой моторики.

Основная работа учителя - логопеда заключается в формировании у детей всех сторон речи. Часто логопеды остро нуждаются в дидактических и логопедических играх, так как многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. И тогда логопеду приходится придумывать, как и чем разнообразить занятия, чтобы отрабатываемый материал не наскучил ребёнку, был для него интересен. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет в последствии к желаемому результату.

Именно этот факт ведёт к поиску новых приёмов работы, новых универсальных игровых пособий, дающих возможность работать над формированием всех сторон речи ребёнка.

Речевые игры соответствует системно-деятельному подходу, доступное и безопасное. Игры на липучках, магнитах помогают работать над развитием всех сторон речи, начиная от закрепления правильного звукопроизношения и заканчивая работой по формированию связной речи. Задания, предлагаемые детям, помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции, готовят детей к школе.

В работе используется наглядность в виде ярких и интересных ламинированных картинок – основ с силуэтами и контурами рисунками, и картинок на липучках, наклеек и игрушек, позволяющих благотворно влиять на эмоциональное состояние детей, поддерживать интерес к занятиям, формировать произвольное внимание при работе с предлагаемым материалом.

Данные логопедические игры предназначены для разных возрастных категорий (от 3 лет и до 7 лет). Могут быть использованы как в индивидуальной работе с ребёнком, так и в работе с двумя детьми одновременно. Возможно и командное выполнение заданий.

Все игры могут быть использован воспитателями на занятиях по развитию речи и обучению грамоте. Этот факт очень важен, потому что учитель – логопед имеет возможность рекомендовать закрепление определённых речевых умений и помочь в подборе наглядного материала (взаимодействие с воспитателями и специалистами детского сада).

Актуальность этих логопедических игр заключается в том, что работая с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование данного игрового пособия облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность логопедической работы. Многообразие представленных логопедических игр выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью. Все логопедические игры multifunctional, их использование зависит от задач логопеда на конкретном занятии. Картинки, игровые предметы из одной игры можно использовать их в других играх.

Благодаря использования игр, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной среде для детей дошкольного возраста. Все игры можно по необходимости пополнять другими картинками, карточками и деталями. Детали, которые на определенном занятии оказались не нужны, можно добавить, расширить в следующих занятиях, играх. Работа с данным играми позволяет систематизировать весь наглядный материал, имеющийся у учителя – логопеда и продуктивно использовать его на занятиях.

© Горькова Н.А., 2021

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

М.Г. Давлятшина

МБДОУ Детский сад 219 «Солнышко», г. Уфа

В настоящее время родители и педагоги часто с тревогой говорят, что большинство дошкольников сталкиваются с серьезными трудностями в общении со своими сверстниками. Данная проблема вызвана тем, что дети не умеют найти правильный подход к собеседнику. Навыки общения и поддерживания дружеских взаимоотношений - это и есть те составляющие, которые полноценно развивают и реализуют личность, что является залогом успешного психического здоровья человека. Научно доказано, что потребность общаться у ребенка возникает уже на 3 году его жизни, что вызвано процессом социализации.

В процессе ярких преобразований в дошкольной педагогике и поиска путей гуманного воспитания детей, использование новейших моделей общения взрослого и ребенка, внимание научных деятелей и практиков было обращено к игровой форме деятельности. Исследования наших соотечественников, таких как: А.А. Леонтьева, Д.Б. Эльконина показали, что ребенок развивается во всех областях его деятельности, но, больше всего, в игре. Дошкольный возраст ребенка – это особо важный период в процессе воспитания, поскольку является таким возрастом, когда происходит первоначальное установление личности ребенка. Знание тонкостей в особенностях отношений между детьми в группе детского сада и тех трудностей, которые у них при этом возникают, может оказать огромную помощь взрослым при организации воспитательной работы с детьми.

Наиболее ярко выражается, культура взаимопонимания между детьми и проявляется в игре, которая является ведущей в деятельности детей дошкольного возраста. Игровая деятельность помимо выработки навыков общения также стимулируют возникновение и развитие коммуникативного взаимодействия между членами детского коллектива. Выдающиеся психологи, философы, педагоги такие как: А.И. Сикорский, К. Гросс, Г. Спенсер, В. Вундт, Ф. Шиллер, Т.И. Чиркова отмечали, что в игре ребенок существует, а точнее живет, и эти следы глубоко остаются в нем, чем следы реальной жизни, в которую ребенок не смог еще включиться по сложности ее сфер и разнообразий интересов. По мнению О.В. Солнцева процесс игры является своеобразным диалогом, способствующий понимать и проникать в смысловое содержание действий и намерений собеседника, которые связаны с организацией общей деятельности.

Общение, издавна была важным фактором общего психологического развития человека. В процессе общения со старшим поколением представляется возможность усвоения детьми общественного и исторического опыта всего человечества и осуществления ими прирожденной возможности быть представителем человеческого рода. Общение выступает как средство взаимодействия, взаимосвязи участвующих в этом процессе людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения единого результата.

Изучив литературу, поставили перед собой цель исследовать следующие моменты:

- выявить уровень коммуникабельности детей;
- выявить авторитет (статус) ребенка в обществе сверстников.

Для достижения поставленных целей, изучили различные методики, представленные Урунтаевой и Афонькиной в Практикуме по детской психологии.

В ходе исследования было выявлено, что в данной группе есть дети, которые изолированы, отвержены и установили, что их отдаленность от других детей напрямую связана с проявлением низкого уровня коммуникативности. Составив программу развития дружеских взаимоотношений детей с использованием сюжетно - ролевой игры, провели комплексную работу с детьми и использовали экскурсии, беседы на разные темы, игры – импровизации.

Апробировав выработанную программу, выявили динамику развития навыков коммуникативности. Оказалось, что у детей потенциально заложен высокий уровень способностей договариваться, прислушиваться и учитывать мнение собеседника, оппонента.

Результат проведенного апробирования программы развития дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста, помог выявить улучшения социальной структуры исследуемой группы детей. При помощи ролевых игр дети общались между собой, не обращая внимания на свои скрытые комплексы, так как были увлечены процессом. Действительно исследуемая группа детей сплотилась. Уровни развития коммуникативных способностей и их реализация повысились.

© Давлятшина М.Г., 2021

УДК 373.21

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.М. Дильмухаметова  
МДОБУ д/с «Снегурочка»

В статье рассматривается понятие мнемотехники, раскрывается сущность методов мнемотаблиц и метод наглядного моделирования в процессе речевого развития детей дошкольного возраста.

The article deals with the concept of mnemonics, reveals the essence of the methods of mnemotables and the method of visual modeling in the process of speech development of preschool children.

**Ключевые слова:** мнемотехника - mnemonics, речевое развитие - speech development, дошкольник - preschooler.

Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Речь, как известно, почти полностью формируется к 5 годам. К этому возрасту ребенок уже должен правильно произносить все звуки, грамотно строить фразы, обладать достаточным лексическим запасом, чтобы общаться с окружающими и понятно излагать свои мысли. Детская речь должна быть живой, эмоциональной и непосредственной. Важно понимать, что такие умения не появляются сами по себе. Это результат долгой и кропотливой совместной работы детей, родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений. Для развития речи они используют различные методические приемы, одним из которых является развитие речи с опорой на мнемотехнические таблицы.

Особенно действенным этот метод считается для детей младшего возраста, чья память характеризуется, как наглядно-образная, а запоминание – произвольное. Это означает, что лучше усваивается информация, опирающаяся на жизненный опыт ребенка или на яркие и конкретные образы. Ведь не зря великий педагог К.Д.Ушинский говорил, что запомнить пять непонятных слов – это мучение для ребенка. Но если связать двадцать таких слов с картинками – он усвоит все на лету.

Если вы попросите дошкольника рассказать какую-либо историю, вы увидите, что связный рассказ у него не получается. Ребенок быстро сбивается, переключает внимание на что-то другое. Попробуйте разобрать с ним рассказ и нарисовать его в мнемотаблицу. Ребенок научится выстраивать рассказ по сюжетной линии, привыкнет к тому, что у любой истории должно быть начало и логичный конец.

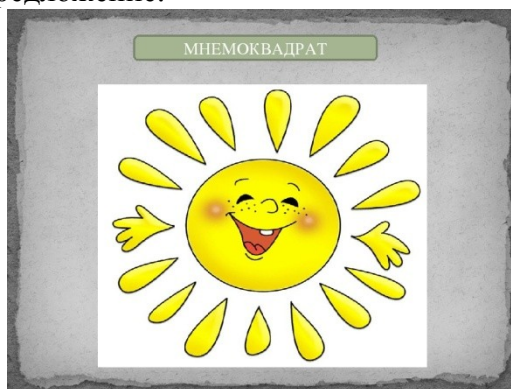
Мнемотаблицы – это схемы, состоящие из последовательно расположенных изображений-символов, в которых зашифровано содержание текстов (сказки, стихотворения и так

далее). Благодаря им ребенок может воспринимать информацию не только на слух, но и при помощи зрительных образов. Образование дополнительных ассоциаций облегчает процесс запоминания и помогает воспроизводить выученный материал. У детей активно развивается логика и образное мышление, внимание, воображение, расширяется словарный запас, формируется связная речь.

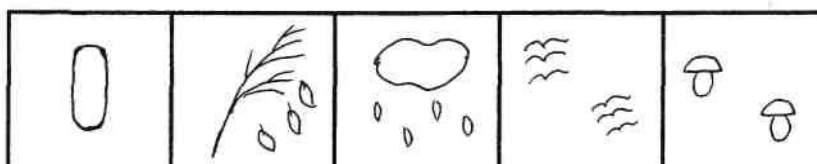
Мнемотаблицы упрощают восприятие текста маленькими детьми. Особенно важно это для детей, у которых есть проблемы речи и слуха, им сложно концентрировать внимание на рассказе вслух. Учить стихи и рассказы по мнемотаблицам легко, а при рассказе можно подглядывать на картинки. Такая методика придает уверенности даже застенчивым детям, они учатся выступать на публике. Многие явления легче разбирать по мнемотаблицам. Видя образ того, о чем идет речь, ребенок легче запомнит информацию, ведь она будет восприниматься мозгом автоматически, перекодировав ее из абстрактного в образное мышление.

Знакомить ребенка с мнемотехникой надо постепенно в игровой форме. Сначала показать ребенку мнемоквадрат, потом мнемодорожку, а потом мнемотаблицы.

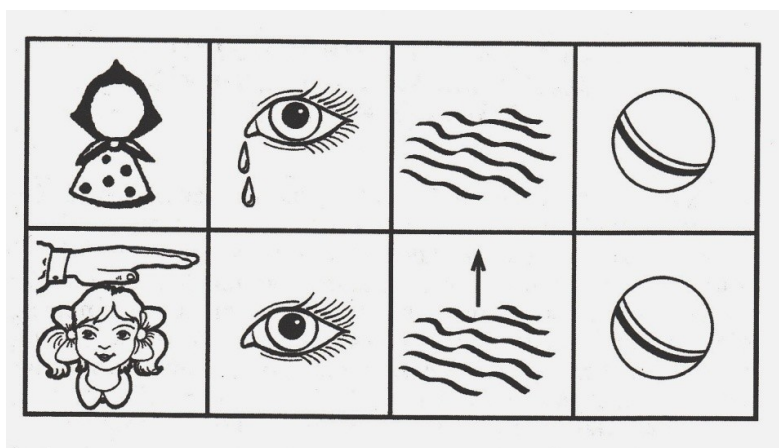
Мнемоквадрат состоит из одного квадрата, в котором изображение обозначает либо одно слово, либо простое предложение.



Мнемодорожки состоят из нескольких мнемоквадратов, изображение в каждом квадрате обозначает либо одно слово, либо словосочетание, и по ним уже составляются истории.



Мнемотаблицы - это уже следующий шаг за мнемодорожками. Суть таблиц такая же, как и у мнемодорожки, только изображений больше, поэтому стоит запомнить больший объем информации.



Начинать знакомство с мнемотехникой можно с 3 лет, познакомить ребенка с мнемоквадратом. В возрасте 4-7 лет интересно работать уже с мнемодорожками и мнемотаблицами. Независимо от возраста ребенка обучение начинаем с самых простых заданий, постепенно усложняя их. Рисунки или схемы должны быть крупными и четкими. Для детей раннего возраста используются цветные схемы, а для детей дошкольного возраста - черно-белые опорные схемы. Таблица не должна содержать более 9 квадратов. Большой объем информации дошкольнику трудно запомнить и воспроизвести.

Память ребенка на протяжении всего дошкольного возраста постоянно совершенствуется. Задача взрослого – в игровой форме помочь малышу максимально раскрыть свои способности. Использование мнемотехники позволяет развить у ребенка: усидчивость, живой интерес к обучению, воображение, логическое мышление, мелкую моторику, умение выполнять операции анализа и синтеза.

Весь объем информации, который заложен в мнемотаблицах, очень легко усваивается, так как при запоминании работают одновременно и визуальное и слуховое восприятие. Сегодня мнемотехника набирает популярность и широко используется в детском саду педагогами, логопедами, психологами.

#### Список литературы

1. <http://rearchildren.ru/igri/mnemotablicy-dlya-doshkolnikov/>.
2. <https://promany.ru/mnemotexnika/mnemotablicy>.
3. <https://www.center-sozvezdie.ru/journal/mnemotablicy-v-chem-ih-sut-i-polza-dlya-razvitiya-doshkolnikov.html>.
4. <http://rearchildren.ru/igri/mnemotablicy-dlya-doshkolnikov/>.
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/anotacija-k-proektu-ispolzovanie-mnemotekhniki-dlja-razvitiya-svjaznoi-rechi-doshkolnikov.html>.

© Дильмухаметова А.М., 2021

**УДК 373.21**

### **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО ВОЛШЕБНИЦЫ ВОДЫ»**

**С.Ж. Жигадло**

МБДОУ д/с «Медвежонок» №31 Тюменская обл.,  
ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Образовательная область: Познание.

Раздел: Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой.

Цель занятия: развивать познавательную активность в процессе ознакомления с окружающим.

Задачи:

Образовательные:

Знакомить с приемами элементарного экспериментирования, знакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного, уточнить представления детей об использовании воды, формировать умение рационально использовать водные ресурсы, уточнить значение воды для всего живого.

Развивающие:

Развивать исследовательские способности у воспитанников, развивать у воспитанников представления о свойствах воды, развивать любознательность, мышление и речь детей;

ввести в активный словарь детей слова: жидкость, бесцветная, прозрачная, развивать вкусовой анализатор.

Воспитательные:

Воспитывать любознательность, желание участвовать в опытах, учить сотрудничать друг с другом при выполнении совместных действий, воспитывать бережное отношение к воде.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область «Социализация»: обыгрывание сюжетов, воспитание отзывчивости, доброжелательности, умение сотрудничать друг с другом.

Образовательная область «Труд»: развивать умение воспитанников самостоятельно выполнять задания.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»: знакомство с художественным произведением К. И. Чуковского «Федорино горе», вызывать интерес к личности, к внутреннему миру героя, научить сопереживать с героем художественного произведения.

Образовательная область «Здоровье»: беседы о пользе, большом значении и влиянии воды для здоровья человека.

Образовательная область «Коммуникация»: развивать культуру общения в игровых ситуациях, совершенствовать диалогическую речь, учить логично и понятно высказывать свои суждения, участвовать в беседе.

Образовательная область «Музыка»: развивать музыкально-двигательное творчество, обогащение музыкальных впечатлений воспитанников, вызывать яркий эмоциональный отклик.

Методы и приемы: моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации, вопросы к воспитанникам, использование наглядного материала, физкультминутки, технические средства.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.

Место проведения: групповая комната.

Возраст воспитанников: 4-5 лет.

Материалы и оборудование: прозрачные стаканчики с кипяченой водой, сахарный песок, соль, речной песок, чайные ложки, чистый фартук и платочек, салфетки, зеленка, йод, Кукла Капелька, маски-капельки (по количеству детей, ИКТ, музыкальные произведения, капельки-эмоции (веселая и грустная) на каждого ребенка).

Предварительная работа: экскурсия к реке «Теша» - половодье, наблюдение в природе за сезонными изменениями: таяние снега, образование луж, ручейков, чтение художественных произведений о весне, чтение произведения К. И. Чуковского «Федорино горе».

### **Ход занятия**

I. Организационный момент.

Звучит аудиозапись журчания ручья.

Воспитатель: Ребята, послушайте и определите, что это за звуки.

(Это звуки воды.)

II. Основная часть.

Воспитатель: Действительно, это журчит ручей. К нам в гости пришла Капелька. Эта Капелька путешествует по всему свету, много видела, много интересного знает о воде.

Вы слышали о воде?

Говорят она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

Ледником в горах зовется,



Лентой серебристой вьется.  
Мы привыкли, что вода –  
Наша спутница всегда!

Так ли это? Как вы думаете? (показ слайдов)

Воспитатель: А откуда взялась капелька, где она может быть? Давайте рассмотрим картинки, где путешествовала наша Капелька. Назовите их. (показ слайдов).  
(озеро, море, лужа, речка, ручеек, болото.)

Воспитатель: Значит, капелька - это частичка чего?  
(Воды.)

Воспитатель: Дети, Капелька приглашает нас отправиться в путешествие в царство Волшебницы Воды. А для того, чтобы отправиться в путешествие нам с вами нужно превратиться в капельки. Откуда берутся капельки?

(Из тучки.)

Воспитатель: Правильно (дети встают в круг, воспитатель читает стихотворение в это время надевая детям на головы шапочки-капельки).

Тучка по небу гуляла,  
Тучка бусы растеряла.  
Скачут бусы по дорожке,  
Как хрустальные горошки.  
Вот теперь мы готовы отправиться с вами в путешествие.  
III. Физкультминутка.  
Поскакали!  
Дети прыгают на двух ногах на месте  
По песочку!  
Трут ладошкой о ладошку  
По камушкам!  
Ноготками стучат по полу  
По моствой!  
Кулачками стучат по полу  
По болоту!

Ладошками хлопают по надутым щекам, выдувая воздух.

IV. Экспериментальная деятельность

(Выносятся таз с водой. В тазу уточки. По краям таза прикреплена бумажная травка).

Воспитатель: Ах, какое озеро! Вода в озере спокойная, тихая. Но вот подул сильный ветер. Дети, подуйте на озеро. Уточки спрятались в траве.

(Воспитатель убирает уточек)

Воспитатель: Посмотрите на воду и скажите, какая она? (Зачерпнуть воду стаканом из “озера”).

(Прозрачная.)

Воспитатель: Потрогайте пальчиком водичку. Какая она?

(Холодная.)

Воспитатель: А хотите узнать, какой еще бывает вода? Тогда давайте с вами подойдем к первому столу. Сейчас мы с вами узнаем, какой же еще бывает вода.

1 опыт: “Вода – жидкая, может течь”.

Возьмите один стаканчик с водой, а другой – пустой. Аккуратно перелейте воду в пустой стаканчик. Льется вода? Почему? Потому, что она жидкая. Если бы вода не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана.

2 опыт: “В воде одни вещества растворяются, другие – нет”.

Возьмите три стаканчика с водой. В один стакан положите соль и попробуйте размешать ее ложкой. Что получается? Соль исчезла из воды. Попробуйте воду? Какая она на вкус? (соленая) Возьмите другой стаканчик и насыпьте в него ложечку сахарного песка, размешайте. Что произошло? Вода растворила сахарный песок и он стал невидимым, но остался

в воде. Попробуйте воду? Какая она на вкус? (сладкая) Возьмем третий стаканчик и положим в воду песок. Что произошло? Он исчез из воды? (нет) Почему? Песок – это мелкие камешки, которые вода растворить не может.

3 опыт: «Вода – прозрачная».

Возьмем стакан с водой, стакан с молоком и ложечку.

(Воспитатель опускает ложечку в молоко) Ребята, видно ложечку? (нет) (опускает ложечку в воду) А теперь видно ложечку? (да)

Воспитатель: Молоко какого цвета? (белого) А вода какого цвета? (вода не имеет цвета, она прозрачная)

4 опыт: «Вода меняет свой цвет».

Воспитатель: Ребята, а я знаю, что вода может изменить свой цвет. Хотите в этом убедиться?

(На столе у воспитателя два стакана с водой, зеленка, йод) .

Воспитатель: Я сейчас в воду добавлю волшебную капельку (йод) и мы посмотрим, что произойдет с водой. Изменила свой цвет вода? (да) А теперь я добавлю в воду волшебную капельку (зеленку). Посмотрим, что произойдет с водой. Вода изменила свой цвет.

Воспитатель: Значит делаем вывод: вода может менять цвет в зависимости от того, что в не добавили.

V. Сюрпризный момент: появление Федоры.

(Раздается стук в дверь, заходит Федора)

Федора: Вы не видели мою посуду? Я ищу свою посуду. Ой, вы бедные сиротки мои, утюги и сковородки мои (плачет). А куда это я попала?

Воспитатель: В царство Волшебницы Воды. А это что еще за грязнуля? Кто это, ребята? Из какой сказки она к нам пришла? Я не потерплю такую грязнулю. Давайте, ребята, отмоем ее, ведь вы капельки воды, помогите мне. Может ей понравится быть чистой, и она подружится с водой.

(Дети помогают воспитателю мыть Федору. Один ребенок держит в руках полотенце, другой - чистый фартук, третий – чистый платок. Помогают Федоре переодеться).

Воспитатель: Вот теперь совсем другое дело. Теперь, Федора, когда вернется к тебе твоя посуда, что ты с ней будешь делать?

Федора:

Ой, вы бедные сиротки мои,  
Утюги и сковородки мои,  
Вы подите-ка немытые домой,  
Я водою вас умою ключевой.  
Я почищу вас песочком,  
Окачу вас кипяточком,  
И вы будете опять,  
Словно солнышко, сиять!

Спасибо вам, ребята. Значит, мне поможет вода. Пойду дальше искать свою посуду и верну ее домой (уходит) .

VI. Возвращение на лодочке в детский сад.

Воспитатель: Понравилось ли вам в царстве Волшебницы Воды? А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. На обратном пути мы с вами поплывем на лодочке.

(Воспитатель показывает движения дети повторяют)

А теперь большой гурьбой (дети садятся в ряд друг за другом)

Мы на лодочке плывем.

Ветер по морю гуляет, (покачивания поднятыми руками вправо, влево)

Ветер лодочку качает. (покачивания разведенными в стороны руками)

Весла в руки мы берем,

Быстро к берегу плывем. (выполнение круговых движение руками)

К берегу пристала лодка,

Мы на берег спрыгнем ловко! (вставание на ноги с выполнением легкого подскока)

#### VII. Подведение итогов.

Воспитатель: Ну, вот мы с вами и в группе (воспитатель снимает шапочки). Сегодня вы очень многое узнали о воде. Давайте еще раз вспомним, что же вы узнали. Расскажите мне еще раз, какой бывает вода? (показ слайдов)

(Жидкая, прозрачная, в воде одни вещества растворяются, а другие – нет, вода может менять свой цвет).

Если ваши руки в ваксе,  
Если на нос сели кляксы,  
Кто тогда нам первый друг?  
Снимет грязь с лица и рук?  
Без чего не может мама  
Ни готовить, ни стирать?  
Без чего мы скажем прямо –  
Человеку – умирать!  
Чтобы лился дождик с неба,  
Чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли,  
Чтоб варили кисели,  
Чтобы не было беды –

Жить нельзя нам без воды! (показ слайдов)

Запомните то, что вы узнали о волшебнице воде, а она вам дарит частичку себя – капельки.

© Жигадло С.Ж., 2021

УДК 373.21

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ОВЗ

**Л.А Зазулина**

воспитатель МДОБУ «ЦРР- детский сад «Сказка»  
ГО город Сибай РБ

Для полной адаптации в обществе ребенок ОВЗ должен владеть определенным кругозором, трудовыми навыками и умениями, умением общаться, нормами и правилами поведения и т.д. Поэтому детей (даже с тяжелыми нарушениями умственными) необходимо развивать и обучать.

Современная жизнь, ускорение научно-технического прогресса предъявляет большие требования к обучению детей ОВЗ в детских садах. До сегодняшнего дня в практике воспитания и особенно обучения широко распространена система накопления и тренировки механически приобретенных знаний и навыков. Таким образом, полученные знания и навыки не опираются на органическую основу, на потребности личности. Поэтому они внутренне не обоснованы и непрочны. Кроме того, такой подход «подавляет» личность и не позволяет обучаемым пользоваться «образцами» в личностном плане. Важно не то, чтобы ребенок как можно раньше чему-то научился, а то, чтобы он пошел по пути умственного развития активно и самостоятельно. Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления, речи, воображения), овладение способами и приемами познавательной деятельности обеспечат в дальнейшем успешное усвоение учебной программы. В центре воспитания детей ОВЗ должна стоять задача формирования творческой личности. Формирование творческих способностей у детей ОВЗ дошкольного возраста является сегодня социальным заказом, реализуя который, детский сад призван использовать различные педагогические средства, обеспечивающие в итоге необходимый уровень творческого развития детей:

индивидуальный подход, взаимодействие с семьей, организация развивающего обучения и др. А так как среди этих средств одним из главных является игра, то данная проблема актуальна и приоритетна в педагогической теории и практике.

За всю историю человеческой цивилизации сложились многие виды игр и все они полезны для развития детей ОВЗ. Известны игры нового типа, игры, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где возможности для развития творческой стороны интеллекта. Такими играми нового типа являются творческие развивающие игры.

Они могут успешно использоваться в работе с детьми ОВЗ, как самостоятельный вид деятельности, а также сочетаться с другими видами детской деятельности (лепка, конструирование, аппликация, рисование, шитье, драматизация). Кроме того, развивающие игры могут стать основой развивающих занятий (математика, познавательное развитие, развитие речи).

Развивающие творческие игры следует вводить в обучение детей ОВЗ, как можно раньше, уже с двухлетнего возраста. Не смотря на то, что ребенок этого возраста обладает весьма скромными возможностями: внимание неустойчиво, объем памяти невелик, мышление ограничено наглядно-действенным планом, а речь зачастую вообще развита плохо, он неловок в движениях, а произвольное поведение находится просто в зачаточном состоянии, играть с двухлетним ребенком в развивающие игры необходимо. Хотя репертуар пригодных для занятий с ним игр невелик и в основном ограничен рамками предметно-манипулятивной деятельности.

Основой развития творческих способностей является воображение, поэтому больше внимания нужно уделять играм, стимулирующим процессы воображения детей. При организации и проведении развивающих игр необходимо соблюдать ряд условий. Для того, чтобы игра действительно увлекала детей ОВЗ и лично затронула каждого из них, взрослый должен стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми взрослый вовлекает их в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для них. Любые игры только тогда дают результаты, когда малыши играют с удовольствием. Так же и творчество – это всегда интерес, увлечение и даже радость. Никогда не следует доводить занятия играми до пресыщения. Взрослый не должен выполнять задание за ребенка. Для поддержания интереса к развивающим играм нельзя творческие игры превращать в обычные, всегда доступные игрушки. Начинать играть с детьми в развивающие игры необходимо с самой простой, доступной для ребенка. Для любой игры необходима непринужденная, свободная обстановка, когда все внимание сосредоточено на самой игре.

#### Список литературы

1. Андреева А. Думать – это интересно. // Дошкольное воспитание. – 1995.- №5 - С.89-90.
2. Богат В., Ньюкалов В. Развивать творческое мышление. // Дошкольное воспитание. - 1994. - №6 - С.17-19.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: «Просвещение», 1991г. - 206 с.
4. Дьяченко О. Дошкольный возраст: психологические обоснования образовательной работы по развитию способностей. // Дошкольное воспитание. -1995. - №1 - С. 45-50.
5. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Чего на свете не бывает. – М.: издательство «Знание». 1994 г.,- 160 с.
6. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Академия, 1996г.-348с.
7. Кудрявцев В., Синельников В. Ребенок – дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. // Дошкольное воспитание. - 1995 г. –№ 10 - с. 62-70. -№ 9- с.52-59.
8. Немов Р.С. Психология. Экспериментально-педагогическая психология и психодиагностика. –М.: «Просвещение» «Влагос», 1995 г.,- кн.3, - 520 с.
9. Бгажнокова И. М. Обучение детей с выраженными нарушениями интеллекта.

10. Волина В. Учимся играя [Текст] / В. Волина. – М.: Издательство «Новая школа», 1994. – 448 с.

11. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя [Текст] / А. А. Катаева, Е.А.Стребелева – М.: Владос, 2001. – 191 с.

© Зазулина Л.А., 2021

УДК 373.21

## СУЩНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Р.М. Ибрагимова

МДОБУ ЦРР д/с «Белочка», Сибай

**Аннотация.** В данной статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности.

**Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, нравственные чувства.

**Abstract.** This article highlights the issues of patriotic education of preschool children, which is aimed at the formation and development of a person who has the qualities of a citizen – patriot of the Motherland and is able to successfully perform civil duties.

**Keywords:** moral and patriotic education, patriotism, moral feelings.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее блага, беречь и умножать богатства. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Центральной идеей воспитания любви к Отечеству у русских педагогов была идея народности. Так, К.Д.Ушинский [1,103] отмечал, что «воспитание, если оно не хочет быть бесильным, должно быть народным». Именно он ввел термин «народная педагогика», считая фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и формирования патриотических чувств.

В.А.Сухомлинский утверждал, что детство - каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало прежде всего познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни о своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек [2,52].

Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщается к богатствам национальной и мировой культуре.

Содержанием патриотизма является любовь к Отечеству, преданность Родине, гордость за ее прошлое и настоящее, готовность служить ее интересам и защищать ее. Его эле-

ментами являются привязанность к родной земле, языку, традициям и обычаям своего народа; характеристики политической и социокультурной среды.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников, процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Это весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Таким образом, чтобы воспитать чувство патриотизма у дошкольников, педагоги должны использовать различные формы и методы организации деятельности детей. В своей работе педагоги могут использовать следующие методы:

1. Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках и т.п.);
2. Рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
3. Беседы с детьми о стране, родном городе;
4. Использование детских художественных произведений, репродукций картин (их рассматривание и обсуждение);
5. Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
6. Знакомство детей с народной декоративной росписью;
7. Привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т.п.);
8. Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения, за хорошее поведение в общественных местах;
9. Личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания).
10. Наиболее эффективным, по мнению многих педагогов и психологов дошкольного образования в направлении патриотического воспитания детей дошкольного возраста является метод проектов.

Большое значение, в патриотическом воспитании, имеет активная разнообразная деятельность дошкольников, так как быть патриотом – это не только знать и любить свою страну, но и активно работать на её благо. Для этого используют различные формы работы: целевые прогулки, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, праздники, развлечения, вечера досуга, викторины и, конечно же, основная форма работы – непосредственно образовательная деятельность (занятие). Знания полученные во время образовательной деятельности, закрепляются в различных формах вне НОД. И в течение всего года воспитатель несколько раз возвращается к тому, что дети узнали ранее. Некоторые темы повторяются в каждой возрастной группе, но с определённым усложнением (например: «День защитника Отечества», «День космонавтики», «День Победы»). Образовательная деятельность должна проводиться с использованием наглядного материала, ИКТ.

Таким образом, ознакомление дошкольников с родным городом позволяет обогащать представления детей о прошлом и настоящем родного города, воспитать чувство любви и гордости за людей, которые в нём живут, побудить детей проявлять естественный интерес к родному краю. Целенаправленная работа по ознакомлению с родным городом, родной культурой не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма [3,39].

### Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика [Текст]: учебный курс для творческого саморазвития / В.И.Андреев.-3-е изд.- Казань: Центр инновационных технологий, 2006. – С. 103-110.
2. Батурина Г. И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе (дошкольники и младшие школьники) [Текст]: [пособие для воспитателей и учителей] / Батурина Г. И. Кузина Т. Ф. – М.: Школьная пресса, 2003. С. 52-56.
3. Виноградова Н. Ф. Родной край [Текст] / Н. Ф.Виноградова, Р. И.Жуковская, С.А.Козлова. - М., Просвещение, 1990. –С. 39-45.

© Ибрагимова Р.М., 2021

УДК 373.21

## АКСА КӘЗЕРЕ

Г.Б. Исламғолова

Муниципаль мәктәпкәсә белем биреү бюджет учреждениеһы  
Бала үстөрөү үзәге – «Аленушка» балалар баксаһы, Сибай

**Аннотация.** Өлкәндәр төркөмөндә финанс белем һәм тәрбиә биреүгә йүнәлтелгән танып-белеү дәресе. Дәрестең төп максаты балаларға финанс белем һәм тәрбиә биреү, ябай төшөнсәләр аша иктисади күзаллауын булдырыу, балаларҙы акса, тин, пластик карта, банкомат һүзәрәнен мәғәнәһе менән таныштырыу, төрҙәрән айырырға, шулай ук әкиәт аша акса кәзәрән белергә өйрәтеү, телмәрән, иғтибарын, фекерләү кеүәһен үстөрөү

Максат: балаларға финанс белем һәм тәрбиә биреү, ябай төшөнсәләр аша иктисади күзаллауын булдырыу.

Бурыстар: - балаларҙы *акса, тин, пластик карта, банкомат* һүзәрәнен мәғәнәһе менән таныштырыу, төрҙәрән айырырға, дөрөҫ кулланыу һәләтенә өйрәтеү;

- балаларҙа әкиәттә акса кәзәрәнә бәйләнешле ерҙәрән айыра, анализлай белеү һәләттәрән, телмәрән, иғтибарын, фекерләү кеүәһен үстөрөү;

- акса, уның төрҙәрәнә карата һаксыл караш, ихтирам, бер-беренә ярҙам итеү тойғоһо тәрбиәләү; кызыкһыныу уятыу.

Методик алымдар: сюрприз-момент, әңгәмә, күзәтеү, анализлау, практик эш, һүзәр өстөндә эш, һорауҙарға яуаптар алыу.

Йыһазландырыу: курсак Айгөл, қағыз, тимер аксалар, пластик карта, банкомат макеты, акса өсөн янсыҡ, А4 қағыздар, Банк йорто төшөрөлгән фотоһүрәт.

Һүзлек эше: банк, банкомат, пластик карта, янсыҡ (акса янсығы).

Дәрәс барышы

Тәрбиәсе:- Балалар, бөгөн безҙә кунактар бар, әйзәгеҙ, барыһы менән дә һаулыҡ һорашайыҡ, хәйерле көн теләйек!

Балалар: - Хәйерле көн, кунактар!

Хәйерле көн миңә,

Хәйерле көн һиңә,

Хәйерле көн безгә,

Хәйерле көн һезгә!

- Балалар, ишетәһегеҙме, кемдер илай түгелме? Тыңлағыҙ әле, әйе шул, берәү илаған тауыш ишетелә.

Сюрприз момент.

*(Бала илаган тауыш ишетелә. Ишек артында Айгөл исемле курсак.)*

- Балалар, безгә Айгөл исемле курсак килгән. Ул беззән ярзам һорай. Уны әсәһе магазинға икмәк алырға ебәргән икән, ә Айгөл аксаларын юғалткан, сөнки уның акса янсығы тишек булып сыткан. Аксалары төшкән дә калған инде. Айгөлгә ярзам итәбезме, балалар?

- Әйе!

- Әлбиттә ярзам итергә кәрәк, шулай бит. Шулай за, тәүзә мин һезгә акса кәзере тураһында бер әкиәт укып ишеттергем килә. Һез игтибар менән тыңлап ултырығыз, һуңынан һораузарға яуап бирерһегез.

Башкорт халык әкиәте «Әшләп табылған бер һум».

*(Тәрбиәсе әкиәтте укып ишеттерә).*

- Балалар, окшанымы әкиәт? (Балалар яуап бирә).

- Әкиәттә нимә тураһында һүз бара?

- Ни өсөн егет акса әшләргә теләмәй?

- Ни өсөн уға атаһы ышанмаған?

- Аксаны ул нимә әшләткән?

- Афарин, балалар! Был әкиәт бик фәһемле. Аксаны кәзәрләп кенә тотонорға кәрәк икән. Бына һез зур үскәс, үзегез акса әшләй башлаясаҡһығыз, күп акса әшләр өсөн бик тырыш, ныкышмал булыр кәрәк. Әкиәттәге егет кеүек ялкау булырға ярамай.

- Ө һәзер ял итеп алайык. Үзәбеззән тырыш икәнәбеззә кунактарға ла күрһәтәйек әле.

Ял минуты «Әйтегез, әле...»

Кара-каршы әйтешөү.

Әйтегез әле, кыззар,

Нисек изән йыуалар? (изән йыуыуызы һүрәтләйзәр).

Бына шулай, бына шулай,

Бына шулай йыуалар.

Әйтегезсе, малайзар,

Нисек утын яралар?

Бына шулай, бына шулай,

Бына шулай яралар. (утын ярыу хәрәкәте әшләйзәр).

Әйтегез әле, кыззар,

Керзе нисек йыуалар? (кер йыуыуызы һүрәтләйзәр).

Әйтегезсе, малайзар,

Нисек бесән сабалар?(бесән сабыу хәрәкәте әшләйзәр).

Бергәләп:

Бейейбез зә, йырлайбыз за,

Без күңелле йәшәйбез.

- Ысынлап та, кайһылай күңелле булып китте. Әйзәгез акса тураһында һөйләшөп алайык әле. Мин һезгә һораузар бирәм, ә һез уларға яуап бирегез. Дөрөс яуап өсөн мин һезгә бына ошондай аксалар бирермен. *(Алдан әзерләнгән уйынсык аксаларҙы күрһәтә).*

Һораузарға яуаптар:

1. Нимә ул акса?

2. Ни өсөн кешеләргә акса кәрәк?

3. Аксаны кайзан алалар?



4. Аксаһыз йәшәп буламы?

5. Хәзер һинен 100 һум аксаң булһа, нимә эшләр инен?

6. Акса ағаста үсәме?

7. Аксаны кәзәр итер кәрәкме? Ни өсөн?

8. Һезҙең өйҙә кемдәр акса эшләр?

- Афарин! Бик яҡшы, бына һез ҙә үзегеҙгә акса эшләп алдығыҙ. Ә бына был аксаны Айгөлгә бирәйек, ул икмәк һатып алыр. *(Тағы бер аксаны курсактың янына Һала)*. Дуҫ-иштәргә ауыр сакта ярҙам итергә кәрәкме?

- Кәрәк!

- Балалар, ә аксаларҙың өйө буламы икән? *(балаларҙың яуабы)*. Һезҙең ата-әсәйҙәрегеҙ аксаны кайҙан барып ала? Банктан барып алалар. *(Банк төшөрөлгән фотонүрәттә балаларға күрһәтә)*. Күргәнегеҙ бармы? Кемдәрҙең ошо йортҡа ингәне бар? Банк тигән йортта бына ошондай банкоматтар тора. Уларҙың эсендә аксалар ята. Тик алып өсөн ошондай карточкаларҙы тығырға кәрәк икән. *(Тәрбиәсе банкомат макетын, пластик карточкаларҙы күрһәтә)*. Аксаны тағы ла без янсыҡтарҙа (кошелек) һаклайбыҙ. *(Күрһәтә)*.

Һүҙлек эше.

- Балалар, банк, банкомат, янсыҡ тигән һүҙҙәр һезҙең өсөн яңы, шулай булғас минең менән кабатлағыҙ әле. *(Бер нисә мәртәбә һүҙҙәрҙе тәрбиәсе менән бергә кабатлайҙар)*.

- Бик яҡшы! Балалар, бына һезҙең аксағыҙ бар, ләкин уның өйө юк. Шуға күрә, мин һезгә қағызһан янсыҡ эшләргә өйрәтмәксемен. Өйрәнергә теләйһегеҙме? Ә мин эшләгән янсыҡ Айгөлгә булыр.

*(Балалар өстәл янына киләләр. Алдан әҙерләнгән қағызһарһан акса өсөн янсыҡ эшләйҙәр)*.

- Афарин, балалар! Янсыҡтарыбыҙ килеп сыҡты. Хәзер аксаларығыҙҙы эсенә һалып куйһағыҙ ҙа була. Айгөлдөң дә аксаһын һалып куйайыҡ. Айгөлгә һиндәй теләктәрегеҙ бар? *(иғтибарлы булһын, башкаһа юғалтмаһын аксаларын Һ.б.)* Айгөл һезгә рәхмәт әйтә. Шундай аҡыллы дуҫтар табыуына бик кыуана. Әйҙәгеҙ, Айгөл менән хушлашайыҡ. Һау бул, Айгөл! *(Балалар курсак менән хушлашалар)*. *(Курсакты ситкә алып куй)*.

Дәресте йомғаҡлау.

- Балалар, бөгөн без дәрестә нимә тураһында һөйләштек? Нимә ул акса? Акса ни өсөн кәрәк? Әкиәттә кем тураһында һүз бара? Егет аксаның кәзәрән белгәнме? Кемгә ярҙам иттек? Акса өсөн нимә эшләнек? Акса күп булһын өсөн нимә эшләргә кәрәк?

#### Кулланылған әҙәбиәт

1. Д. Бейли «Книга будущего миллионера: богатство и бедность, золото и деньги, твои личные деньги», 2013.
2. Башҡорт халыҡ әкиәттәре «Эшләп табылған бер һум».
3. Попова Т., Булавкина А. «Волшебный банкомат», МИФ, 2017.

© Исламғолова Г.Б., 2021

**КОНСПЕКТ ООД «БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ХОТИМ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

**С.Н. Ихсанова**

МДОУ №51, Челябинская область, Сосновский район, п. Западный

Цель: Создание условий для формирования у детей гигиенических навыков.

Задачи:

- Формирование понимания важности заботы о собственном здоровье.
- Развитие познавательного интереса, воображения, творческой деятельности ребенка.
- Разработка и внедрение в жизнь группы правила «Как нужно мыть руки».

Воспитатель. Ребята вы вчера со своими родителями должны были поговорить о том, есть ли у нашей кожи враги? А прежде чем начать разговор об этом посмотрите, что я вам принесла.

Это волшебный микрофон. Кому я передам его тот и должен начать свой рассказ. А все остальные будут слушать, и не будут перебивать. Договорились?

Дети. Да.

Воспитатель. Итак, ребята я корреспондент!

А начнет свой рассказ....

*Рассказы детей.*

Воспитатель. Правильно, дети, нужно помыть нашу кожу водой с мылом. Вода и мыло быстро прогоняет грязь. Кожа снова становится чистой и сможет дышать.

Воспитатель. А теперь давайте отдохнем.

Физминутка

Льется чистая водица

Льется чистая водица

Мы умеем сами мыться.

Порошок зубной берм,

Крепко щеткой зубы трем.

Моем шею, руки, уши

После вытремся по суше.

Поверни головку вправо

Поверни головку влево.

Отпусти головку вниз

И тихонько за столы садись.

Воспитатель. Ребята, когда я шла к вам сегодня то встретила девочку, которую мы недавно видели в гостях, и она передала вам письмо. А вот и она сама. Прочитаем?

Адрес: *д/сад группа «Карандашики»*

Никогда не мойте руки,

Шею, уши и лицо...

Это глупое занятие не приводит

Ни к чему.

Вновь испачкаются руки

Шея, уши и лицо,

Так зачем же тратить силы,

Время попусту терять.

Воспитатель. Ребята, а вы как думаете, как зовут эту девочку? Вы согласитесь с ее советом?

Воспитатель. Вообще то это кукла - Маша. Но действительно она очень грязная. Давайте ее научим правильно умываться.

Дети. Давайте.

Воспитатель. Давайте вспомним, что мы делаем в начале.

1. Включить воду;
2. Намочить руки;
3. Взять мыло и намылить до появления пены;
4. Тереть руки как будто одна ладошка обнимает другую;
5. Смыть пену;
6. Вытрем руки.

Ребята, а теперь давайте поиграем в игру, которая называется «Хорошо, плохо».

Давайте вспомним, когда же хорошо когда мы плескаемся водой.

*Ответы детей.*

Воспитатель. А теперь давайте вспомним, когда же плохо, когда мы плескаемся водой. Ну, например из-под крана.

*Ответы детей.*

Воспитатель. Теперь давайте подумаем, чего больше, плохого или хорошего.

Воспитатель. Вот мы и выяснили, что плескаться водой перед краном это плохо.

Воспитатель. Ребята давайте поиграем в мультфильм. Мы сейчас придумаем свой мультфильм, который будет называться. Как правильно мыть руки?». Посмотрите на доске у меня закрытые окошки это кадры моего мультфильма. А сейчас вы у себя составите свой мультфильм «Как правильно мыть руки?», а потом мы сверимся, у кого мультфильм оказался правильнее. У вас на столах лежат карточки. Выложите, пожалуйста, карточки так, чтобы мультфильм у вас был правильным. С чего мы начинаем и чем мы заканчиваем?

Итак, вначале мы что делаем? *(дети выкладывают)*

*После того, как дети выложили карточки, воспитатель вместе с куклой Машей открывает, свои окошки, а дети проверяют у себя и исправляют.*

Воспитатель. Молодцы ребята справились с заданием. Я сейчас повешу правила «Как нужно мыть руки» перед вашим умывальником, а вы, если забудете, можете обращаться к этой подсказке. Я думаю, и кукла Маша теперь с помощью вас научилась умываться.

© Ихсанова С.Н., 2021

**УДК 373.21**

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Г.М. Ишкина**

МБДОУ Детский сад № 219, г.Уфа

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, положении в пространстве. От его уровня в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей.

В организме человека существует система направленная на организацию восприятия окружающего мира, которую называют- сенсорной (чувственной). Для младших дошкольников создаются условия по закреплению умений выделять цвет, форму и величину, как признаки предметов; накапливать представления об их разнообразии и об отношениях между предметами по величине; отличать один предмет от других; выделять из ряда других похожих или не похожих на него.

В дидактической игре «Укрась бабочку» дети группируют предметы по цвету, закрепляются знания о геометрических фигурах. В дидактической игре «Почини одежду зайчику» вырабатывается умение различать цвета и использовать названия цветов в речи, также закрепляется умение распознавать геометрические фигуры, развивается мелкая моторика рук,

цветовое восприятие. В дидактической игре «Дорисуй картинку с помощью пуговиц» развивается логическое мышление, воображение и творчество, формируется понятие большой - маленький, умение чередовать предметы по цвету и размеру. В дидактической игре «Соберем фрукты» формируется умение различать и называть величину предметов (фруктов), развивается слуховое восприятие. В дидактической игре «Чудесный мешочек» развивается умение подбирать фигуры на ощупь по зрительному образцу, знания цветовых оттенков.

Происходит развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, которые так важны для ребенка.

Мир цвета сказочен и прекрасен. Ребенок в жизни сталкивается с огромным разнообразием красок, поэтому развитие восприятия цвета является основой сенсорного развития чувственного опыта детей.

#### Список литературы

1. Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, Цвет, звук – Ярославль. : Академия развития, 1997. – 240 с.
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М. : Просвещение, 1988. – 144 с.
3. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста.– М.: Просвещение, 1996. – 112 с.

© Ишкина Г.М., 2021

**УДК 373.21**

### **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ В ДОУ**

**Г.Н. Ишмурзина**

МДОБУ ЦРР – д/с «Аленушка», Сибай

Что касается речей,  
тут важны три вещи: кто говорит,  
как говорит и что говорит,  
причем последнее наименее важно.

*Д. Морли*

Речь играет исключительную роль в жизни человека. От своевременного появления этой функции зависит, как скоро ребенок овладеет высшими уровнями сознания и произвольного поведения.

Речь представляет собой сложную, специфически организованную форму сознательной деятельности человека. По данным статистики, неумолимо растает число речевых расстройств и тяжесть речевых дефектов у детей дошкольного возраста.

В настоящее время трудно найти дошкольника без речевых нарушений; увеличилось количество детей, у которых речь не появляется до 3 лет. О причинах такого увеличения количества детей можно говорить очень много. Они абсолютно разные.

Самой многочисленной и разнородной категорией детей являются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Одним из важнейших направлений в области образования является своевременная и эффективная помощь детям с речевой патологией.

Вопрос помощи таким детям все больше требует комплексного подхода.

Такая ситуация заставляет специалистов серьезно задуматься над созданием системы медицинской, педагогической и социально-психологической помощи детям, имеющим тяжелые речевые нарушения.

Распространенными видами тяжелых нарушений речи являются: алалия, дислалия, дизартрия, логоневроз. Наиболее сложными являются органические нарушения (*дизартрия, алалия*) и в меньшей степени – функциональные (*дислалия*). На этом фоне в большинстве случаев у таких детей присутствует в той или иной степени нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов и связной речи. Все эти нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем ведут к закомплексованности, мешая им учиться и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности [3].

В дошкольном образовательном учреждении могут быть открыты группы для детей, имеющих различные нарушения не только в речевом развитии, но и в психологическом развитии. А также ребенок может быть зачислен на логопункт, организованный при дошкольном учреждении.

Специальные группы для детей с ТНР создаются в учреждениях комбинированного и компенсирующего типов.

Зачисление детей с нарушениями речи в группы ДООУ, на логопункт осуществляется по заключению психолого-медико-педагогической комиссии и только с согласия их родителей (законных представителей).

Структура речевого дефекта и степень его выраженности определяют задачи логопедической работы в каждой из групп и каждого ребенка в отдельности исходя их особенностей и возможностей.

Коррекционная работа учителя-логопеда в дошкольных образовательных учреждениях в условиях инклюзивного образования имеет некоторые особенности. Приступая к работе с детьми, логопед проводит диагностику речевого и общего развития с помощью использования специальных методик [1]. Обобщив и проанализировав данные обследования, специалист выявляет структуру дефекта, выделяет сохранные и нарушенные компоненты стороны речи и психических процессов, устанавливает «зону ближайшего развития».

На основе полученной диагностики уровня развития ребенка, учитель-логопед, совместно с другими специалистами, составляет маршрут индивидуального образовательного сопровождения ребенка, подбирает необходимые формы, виды работы, мероприятия по устранению тяжелых нарушений речи, по подготовке к дальнейшему обучению в школе.

Специфика работы учителя-логопеда предполагает оказание квалифицированной помощи детям с проблемами в речевом развитии, поэтому с целью реализации требований ФГОС составляется коррекционно-развивающая программа (АОП), если ребенок находится в общеобразовательной группе или на логопункте. Для достижения целей и положительной динамики в работе с детьми включаются задачи, охватывающие всестороннее развитие личности ребенка. Вся образовательная деятельность проводится с учетом индивидуальных особенностей дошкольника, направлена на устранение тяжелых нарушений речи, развитие коммуникативного спектра, поддержку детей в освоении образовательной программы и безболезненного протекания социальной адаптации [2]. Большинство дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, как правило, имеют проблемы в развитии таких психических процессов, как восприятие, внимание, память, мыслительная деятельность, недоразвитие моторных, сенсорных функций, подвержены повышенной утомляемости. Чтобы вызвать интерес детей с речевой патологией к коррекционно-образовательным занятиям, необходимо подбирать индивидуальные программы в зависимости от потребностей ребенка, применять нестандартные подходы, использовать современные инновационные технологии.

Анализ разных сторон психофизического развития ребенка, его потенциальных возможностей, опора на зону ближайшего развития, проведение педагогического воздействия станут приоритетными задачами не только для логопеда, но и всех участников коррекционного процесса – педагогического коллектива ДООУ, родителей. Это обеспечит комплексность

коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей речевой работы, используя для этого различные виды детской деятельности (игровой, учебно-познавательной, продуктивной и др.) режимные моменты, свободное общение и взаимодействие ребенка с взрослыми в семье и окружающей среде.

В центре внимания логопедической работы постоянно остается наиболее пострадавший компонент речи, а целью работы с детьми является максимальное развитие речевой функции с опорой на возможности ребенка.

В работе с детьми с ТНР используем традиционные методы и приёмы обучения и воспитания, которые определены специальными коррекционными программами. (Г.А. Волкова, Б.М. Гриншпун, А.Каше, С.А. Миронова, Селиверстов, Т.Б. Филичева, М.Ф.Фомичева, Чевелева, Чиркина и др).

Для достижения положительных результатов в коррекции речевых нарушений используем различные дополнительные инновационные средства, обеспечивающие здоровьесберегающую направленность педагогического процесса, нетрадиционные методы воздействия на развитие ребёнка. Есть речевые нарушения, при которых только педагогическое воздействие неэффективно. Поэтому, логопеды активно обучаются и применяют в своей работе такие направления как нейропсихологическое и кинезологию. Кроме этого, выше указанные методы, помогают организовать занятия интересней и разнообразней, что немало важно для развития внимания детей. Процесс идёт динамично, в эмоционально благоприятной среде [4].

Формы организации коррекционно-развивающей работы: групповые (фронтальные), подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия. Логопедические занятия проводятся в соответствии с программой, разработанной ДОУ.

Личностно ориентированный характер логопедической работы предполагает обязательный учет в коррекционном процессе не только речевых, но и индивидуальных особенностей логопата, которые прямо и косвенно мешают нормальному развитию их речи. Работа логопеда должна быть направлена не только на устранение речевого нарушения, но и в целом на коррекцию целостного развития личности с помощью коррекционно-педагогических средств и способов – это будет залогом успешного логопедического воздействия. А также дифференцированность, разносторонность, комплексность, систематичность коррекционно-речевой работы в условиях ДОУ для детей с нарушениями речи — являются принципиальными и должны быть приняты во внимание при работе с каждым ребенком или группой детей, независимо от причин, характера и степени выраженности речевых нарушений [5].

В коррекционный процесс должны быть привлечены не только педагоги ДОУ, но и родители, которые должны стать главными участниками этого процесса. Целенаправленное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания, развития и коррекции значительно повышает его эффективность. Для успешной работы логопеду и воспитателям необходимо поддерживать тесный контакт с семьей ребенка. В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Задача логопеда - помочь родителям правильно организовать эту работу. Для этого необходимо познакомить родителей с индивидуальными особенностями всех сторон речи ребенка (словаря, грамматического строя, звукопроизношения) и наметить коррекционные мероприятия. Помощь детям будет эффективной тогда, когда к их речи и поведению предъявляют единые требования и дома, и в детском саду. Участие родителей в коррекционном процессе только усилит их авторитет перед собственными детьми и еще больше сблизит.

Своевременное педагогическое воздействие, коррекция речевого и психофизического развития детей - обеспечит всестороннее, гармоничное развитие воспитанника в дошкольном учреждении и позволит ребенку с тяжелыми нарушениями речи безболезненно перейти к обучению в школе, адаптироваться в новом для них сообществе.

### Список литературы

1. Волосовец Т. В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников, Издательство Сфера, 2007.
2. Дошкольные учреждения и семья — единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова и др. М., 2001.
3. Сагдеева Н.В. Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ "Шаг навстречу" Детство-Пресс, 2012.
4. Свиридов Б.Г. Ваш ребенок готовится к школе. М., 2000.
5. Цвынтарный В. В. Радость правильно говорить. – М., 2002.

© Ишмурзина Г.Н., 2021

УДК 373.21

## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ТЕМА: НАШ ДОКТОР – ПРИРОДА

**Т.В. Кликунова**

Тюменская обл., ХМАО-Югра, Нижневартовск  
МБДОУ д/с «Медвежонок» № 31

Задачи:

- формировать знания детей о лекарственных растениях нашего округа ХМАО – Югре, на основе полученных знаний сформировать стремление к их рациональному использованию и охране;

- разъяснить правила бережного отношения к лекарственным растениям;
- закрепить понятия о взаимосвязи растительного мира и человека;
- развивать связную речь детей;
- познакомить детей с правилами сбора и сушки лекарственных растений;
- прививать любовь и интерес к природе родного округа.

Словарь: подорожник, одуванчик, мох, крапива, ландыш.

Материал: Презентация: «На полянку мы пойдем!», иллюстрации «Лекарственные растения», карточки для игры, напитки, варенье.

Предварительная работа: беседа о Красной книге; рассматривание картинок о растениях, находящихся на грани исчезновения, беседы о пользе лекарственных растений, о правильном их сборе, дидактические игры, туристический поход на Комсомольское озеро, отгадывание загадок, заучивание стихотворений.

Ход НОД

Воспитатель: Сегодня к нам пожаловали доктора,

Здравствуйте! – мы скажем докторам,

Здравствуйте! – услышим мы в ответ.

Доктор: Дети, вы когда-нибудь болели? А чем вас лечит ваша мама?

Дети: Мама дает таблетки, микстуры, ставит горчичники, отвар лекарственных трав.

Доктор: какие вы знаете лекарственные растения? (Ответы детей). Их еще называют «зеленой аптекой». Почему? Издавна люди замечали необычные свойства некоторых растений и использовали их для укрепления здоровья. Растительной аптекой пользуются и животные. Сегодня мы познакомимся лишь с некоторыми лекарственными растениями, которые встречаются на прогулках.

Отгадайте сначала загадку.

Каждый лист мой любит тропки у обочины дорог,  
Но однажды людям добрым раны вылечить помог.  
(Подорожник)

(Воспитатель включает презентацию с цветными изображениями лекарственных трав на протяжении беседы).

Доктор: Подорожник останавливает кровь, умеет и раны заживлять. Но и укусы и отеки от укусов лечит. Укусит пчела или змея - он от боли поможет и отек снимет. Свежий лист подорожника нужно помять в руках, чтобы появился сок, и приложить к ранке. Не зря его матушка – природа вдоль дорог поселила, дала широкие листья. Высокие стебли с семенами колоском. По этим приметам его найти не сложно.

Среди лекарственных растений есть настоящие кладовые витаминов. Их употребление быстро восстанавливает силы человека. Послушайте стихотворение Ольги Высоцкой.

Уронило солнце лучик золотой.

Вырос одуванчик первый, молодой.

У него чудесный золотистый цвет.

Он большого солнца маленький привет.

Доктор: А что вы знаете об этом лекарственном растении? (Ответы детей)

В одуванчике полезно все: цветы, из них варят вкусное варенье или «майский мед», из листьев и корня делают салаты, в нем много витаминов.

Воспитатель:

В народе говорят:

Тот болезней не знает,

Кто никогда не скучает.

Давайте поиграем.

Физкультурная минутка. Игра «Одуванчик».

- Дождик поливает, солнышко пригревает, одуванчики на поляне растут (дети встают).

- Ветер налетел, стал дуть на одуванчик (дети раскачивают поднятыми вверх руками).

- Ветер подул ещё сильнее (дети разбегаются в разные стороны).

- Вдруг с головок одуванчиков полетели белые легкие парашютики (дети приседают).

- Там, где упали парашютики, снова будут расти одуванчики (дети встают – 2 раза).

Доктор: Отгадайте, о чем дальше пойдет речь?

Мягко, а не пух, зелен, а не трава. (Мох)

Кто из вас видел мох? Где он растет? Мох - это вата из нашей походной аптечки. Мхом-сфагнумом пользовались партизаны в войну, прикладывая его к ранам. Раны быстро заживали. (Воспитатель читает стихотворение В. Рождественского)

Меж клюквы и морошки

Жилец лесных болот,

На кочке мох без ножки,

Куда ни глянь, растет

Он снизу седоватый,

Повыше - зеленей,

Коль нужно будет ваты,

Нарви его скорей!

На кустиках поляны

Подсушен в летний зной,

Он партизанам раны

Лечил в глуши лесной.

Воспитатель: Ребята, предлагаю послушать вам рассказ о девочке Маше. Однажды весной пошла Машенька погулять и видит: возле забора выросла молодая крапива с острыми кончиками зазубренными листиками. Хотела девочка погладить зеленые листочки, да быстро руку отдернула, будто ее пчела ужалила. Решила надеть варежки и выдернуть злую крапиву, но бабушка успокоила внучку и предложила набрать крапивных листьев. Она сварила из них зеленый суп и приправила сметаной. Раньше крапива людей кормила, особенно в голодные годы: из нее суп варили, салаты делали, начинку для пирогов. И не только корми-



ла, но и лечила: кровь останавливала, воспаление снимала, кашель убирала. А чтобы волосы были пушистыми и крепкими надо полоскать их отваром крапивы.

Ах, крапива, как ты жжешься,  
В руки нам ты не даешься!  
В огороде ты сорняк,  
Но не выбросим никак.  
Много пользы ты приносишь  
И в беде ты нас не бросишь!  
Вот какая полезная трава!

Далее доктор предлагает посмотреть вот на это растение, которое страдает от людей весной из-за своего аромата и красоты.

Белые горошки на зеленой ножке.  
Что это такое ребята? (дети, ландыш)

Доктор: цветки ландыша идут на приготовление сердечных капель. Этих цветков осталось очень мало. Они занесены в Красную книгу растений и являются охраняемыми. Поэтому собирать их в букеты не надо, лучше собирать в букеты и фотографировать.

Воспитатель: Сегодня мы с вами узнали немало нового, но это еще не все! На земле много трав и растений, которые иногда могут заменить доктора.

А еще калина есть, облепиха и рябина,  
И смородина поможет нам здоровье укрепить.  
И малину, и шиповник, и бруснику мы найдем,  
Ягод много соберем и домой их принесем.  
А таблеток нам не надо, мы природе нашей рады!

Воспитатель: А теперь мы с вами поиграем.

Дидактическая игра “Вершки и корешки”.

Играют 3–4 человека.

Каждому ребенку предлагается 2–3 карточки с какими-либо лекарственными растениями, которые он должен определить в одну из трех корзин: 1 – для лечения используются цветы и плоды; 2 – листья и стебли; 3 – корни.

Доктор: Мы с вами познакомились с лекарственными растениями. Как надо обращаться с ними? Дети. Бережно и осторожно.

Доктор: Верно! Давайте запомним правила сбора лекарственных растений.

© Кликунова Т.В., 2021

**УДК 373.21**

## **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ЛЕТАТ ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ!»**

**Т.В. Кликунова**

МДОБУ д/с «Медвежонок» №31,  
Тюменская обл. ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Цель: Развитие познавательного интереса к родной природе и искусству.

Задачи: Обобщить и систематизировать знания о перелётных птицах.

Расширять представления дошкольников об изменениях в природе весной.

Воспитывать уважительное отношение к природе.

Учить видеть красоту весенней природы.

Продолжать учить замечать красоту весенней природы в музыке, живописи, поэзии.

Ход НОД

Воспитатель: (Игровая мотивация, вход девушки-весны) Наступает весна, и с появлением первых проталин перелётные птицы из тёплых стран возвращаются домой. Какие же птицы возвращаются самыми первыми?

Использование слайдов презентации:

1. Ребёнок: Похож я на ворону,

Но клюв мой побелел.

Шагаю вслед за трактором

В поисках червей.

Ворона нервно «карркает»,

А я солидно - «кrrра».

Ворона – одинокая,

А у меня – Семья. (Грач)

Воспитатель: С появлением первых весенних проталин прилетают грачи. Бродя вдоль подтаявших дорог грач роется в конском навозе, выбирая семена овса. На проталинах ищет семена прошлогодних трав. С началом пахоты шагает вслед за трактором, выискивая земляных червей, жучков и личинок. Белым клюв у грача стал от постоянного ковыряния в земле. Грачи селятся колониями. В грачовниках может быть до 300 гнёзд.

Воспитатель: Давайте послушаем голоса грачей.

2. Ребёнок: С ледоходом прилетаю,

Ледоломкой называют.

Легко и быстро бегаю,

Хвостиком трясу.

И песню мелодичную

«Цивит, цисс, сисс» пою. Трясогузка)

Воспитатель: В средней полосе России белая трясогузка прилетает в конце марта, самом начале апреля. Трясогузку можно заметить на деревьях и на крышах домов. Сначала, как правило, находятся возле реки, могут даже перелетать с одной плывущей льдины на другую. Позже перекочёвывают в парки, скверы. Питается в основном насекомыми, реже ягодами и семенами.

Воспитатель: Давайте послушаем голос трясогузки.

3. Ребёнок: Ещё снег не сошёл, мы уже прилетаем.

Легко над реками, озёрами парим.

Серебристо – белые на волнах качаемся.

Рыбой, насекомыми с радостью питаемся.

(Озерная чайка, или речная, или обыкновенная)

Воспитатель: Озерная чайка, или речная, или обыкновенная, или мартышка прилетает очень рано, в начале апреля, когда не сошёл весь снег, а к концу апреля уже встречаются гнёзда с кладками. Прилетела чайка – пришла на озеро весна. Размах крыльев у неё около метра, голова весной и летом – тёмно – коричневая, спина и крылья – светло - серые, клюв и ноги - тёмно-красные, широкая белая полоса в верхней передней части крыла и чёрная узкая в задней части крыла.

Воспитатель: Давайте послушаем голоса чаек.

4. Ребёнок: С небольшою стайкой, построенной рядком,

Прилетаю с юга раннею весной.

Тупыми, широкими крыльями

Взмахну под особым углом

И с сальто, и качкой, и «штопором»

В воздухе справлюсь легко.

(Чибис, или пигалица)

Воспитатель: Прилетают первые чибисы очень рано в конце марта — первой половине апреля. Чибис хорошо знаком не только сельским жителям, но и многим горожанам. Заметив человека чибис встречает его вопросительным криком «пи-и-вит, пи-и-вит», похожий

на слова «чи-вы, чи-вы». Весной же чибис кричит «кыбы-кууыб, кыбыы-куууыб». Питается чибис преимущественно жуками и их личинками. В конце апреля появляются свежие кладки яиц.

Воспитатель: Давайте послушаем пение чибиса.

5. Ребёнок: На льду – полынья.

Там найду зелень я.

Голова – большая, хвост – короткий,

А клюв – большой и плоский. (Кряква, или кряковая утка)

Воспитатель: В начале апреля, когда водоёмы ещё покрыты льдом, кряквы держатся на полыньях. Питаются перезимовавшими зелёными растениями. В конце апреля в гнёздах появляются яйца. Селезень носит свой брачный наряд всю зиму и весну, до начала летней линьки. Питается растительной пищей (ряской, роголистником и др.), а также мелкими водными животными (рыбой, беспозвоночными, насекомыми, лягушками).

Воспитатель: Давайте послушаем голос кряквы.

Подвижная игра «Перелёт птиц»

Описание игры: Дети – птицы стоят врассыпную на одной стороне комнаты. По сигналу воспитателя «Птицы вылетают» - дети - птицы летят, подняв руки в стороны. По сигналу «Буря» - птицы приседают, прикрывая руками головы, скрываясь от бури. Когда воспитатель говорит, что «Буря прекратилась», дети – птицы продолжают свой путь. (Можно подобрать музыку для «перелёта» и «бури»).

6. Ребёнок: Увидишь его у крыльца –

Значит весна пришла.

Как настоящий артист,

Любые звуки, песни птиц повторит. (Скворец)

Воспитатель: Скворцы возвращаются обычно в конце марта - начале апреля. Скворец – пересмешник. Его песни состоят из собственных длинных мягких «скворчащих» звуков, песен, заимствованных от других птиц, голосов животных и других звуков. Скворцы длинными клювами выбирают из земли разных червячков, личинок, куколок. Зимой кончики перьев истачиваются, поэтому появляются многочисленные белые, кремовые крапинки. После весенней линьки оперение скворцов опять становится монотонно-бурым.

Воспитатель: Давайте послушаем пение скворца.

7. Ребёнок: Я житель лугов и полей.

В лесу ты меня не найдёшь.

Я знаменитый певец -

Пою высоко над землёй. (Жаворонок)

Воспитатель: Полевые жаворонки – самцы прилетают первыми, чтобы занять первые проталины, там они собираются группами и греются на солнце. Позднее прилетают самки и начинают искать наиболее удобное место для гнездования. Самец занимается охраной и пением. Молодой самец может петь по 8 часов в сутки. Полевые жаворонки ранней весной поедают прорастающие семена различных трав и злаковых растений. Позднее пополняют рацион различными насекомыми. Благоприятная погода позволяет полевому жаворонку делать два вывода птенцов.

Ребёнок:

Стихотворение В. Жуковского «Жаворонок».

На солнце темный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий,

И песню раннюю запел

В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины

Поёт, на солнышке сверкая:

Весна пришла к нам молодая,

Я здесь пою приход весны.

Воспитатель: Давайте послушаем пение жаворонка.

Воспитатель: Ранняя весна вдохновляет художников на написание весенних пейзажей. На них: пробуждение природы от зимнего сна, воздух прозрачен, тающий под лучами яркого солнца кристально – белый мартовский снег, деревья бросают на него свои длинные синие тени. Художники описывают весну красками, а композиторы звуками. Сейчас мы будем смотреть красивые весенние мартовские пейзажи русских художников, и наслаждаться музыкой П.И. Чайковского.

Ребёнок:

Аполлон Майков

Поле зыблется цветами...

В небе льются света волны...

Вешних жаворонков пенья

Голубые бездны полны.

Слушание музыки и просмотр слайдов:

«Песня жаворонка». Март. Из цикла «Времена года»

Итог занятия

Воспитатель: Какие птицы прилетают самыми первыми из тёплых краёв? Какую музыку мы слушали?

Ребёнок:

Михаил Дудин

Берегите землю. Берегите

Жаворонка в голубом зените,

Бабочку на листьях повилики,

На тропинках солнечные блики.

На камнях играющего краба,

Над пустыней тень от баобаба,

Ястреба, парящего над полем,

Ясный месяц над речным покоем,

Ласточку, мелькающую в жите.

Берегите землю! Берегите!

Презентация на тему: Мы – молодой весны гонцы!

© Кликунова Т.В., 2021

**УДК 373.21**

## **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА ТЕМУ «КУРОЧКА РЯБА» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**А.И. Корнева, З.С. Кнекбаева**

МДОБУ детский сад комбинированного вида «Теремок», г. Сибай

**Цель.** Развивать связную речь детей. Побуждать детей правильно произносить звуко-подражательные слова. Обогащать словарь детей. Формировать навыки работы с пластилином: разминать, скатывать.

**Задачи:**

**Обучающая.** Формировать умение слушать, отвечать на вопросы. Учить различать по внешнему виду и называть игрушки. Побуждать детей пересказу знакомых им литературных произведений с помощью воспитателя. Учить скатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы.

**Развивающая.** Развивать способность следить за действиями воспитателя. Активно проговаривать простые и знакомые слова и слоги. Узнавать главных героев сказки среди других персонажей.

Воспитывающая. Воспитывать интерес и любовь к чтению произведения.

Воспитывать желание и умения слушать художественные произведения.

Воспитывать стремление к дружеским взаимоотношениям. Вызвать у детей интерес к лепке.

Предварительная работа: знакомство со сказкой “Курочка Ряба” (показ фланелеграфа, чтение книги с рассматриванием иллюстраций), подготовка атрибутов к занятию, разучивание игры.

Оборудование и материалы: магнитофон, мольберт, фланелеграф, домик для курочки, музыкальная аудиозапись с кудахтаньем курицы, курочка, персонажи сказки «Курочка Ряба» - фигурки для фланелеграфа, персонажи других сказок, следы на полу, доски для лепки, пластилин белого цвета, салфетки.

Методы и приёмы: сюрпризный момент, рассматривание, показ, беседа, рассказ, диалог, подвижная игра, объяснение, лепка.

Словарная работа: пёрышки, хохолок.

Ход ООД

Воспитатель: Ребята посмотрите, какой домик красивый!

Воспитатель: Сколько у него окошечек?

Дети: Много.

Воспитатель: Какие они?

Дети: Маленькие, большие.

(Раздаётся кудахтанье курочки (Ко – ко – ко))

Воспитатель: Ребята, кто это в домике живёт?

Дети: Курочка.

Воспитатель: Молодцы! Правильно, курочка, давайте с ней поздороваемся. (пригласить детей присесть на стульчики).

Воспитатель: Посмотрите, какая курочка?

Дети: Большая.

Воспитатель: Какого цвета у неё хохолок? Какого цвета клювик?

Дети: Хохолок красного цвета, а клювик жёлтого (индивидуальные ответы детей)

Воспитатель: А крылья какие? На крыльях есть пёрышки?

Дети: Крылья маленькие и на них есть перышки (хоровые ответы)

Воспитатель: Хвостик какой?

Дети: Короткий.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Ребята курочка, приглашает вас поиграть с ней, давайте я буду мамой курочкой, а вы мои детки - цыплятки.

Подвижная игра «Вышла курочка гулять».

«Вышла курочка гулять, (дети ходят стаей за воспитателем по группе)

Свежей травки пощипать!(имитируют движения)

А за ней ребятки, Желтые цыплятки

Съели толстого жука, (поглаживание животика)

Дождевого червяка, (развести руки в стороны)

Выпили водицы (наклоны туловища вперед)

Полное корытце.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко (грозим пальцем)

Не ходите далеко,

Лапками гребите, Зёрнышки ищите!» (имитируют движения)

Воспитатель: Молодцы ребята! Курочке понравилось как вы с ней играли, а сейчас курочка приготовила вам сюрприз. Отгадайте из какой она сказки?

Дети: Из сказки «Курочка Ряба».

Воспитатель: Правильно! Курочка приглашает вас посмотреть сказку и хочет узнать, кто живёт в этой сказке.

Воспитатель: Ребята, выберите пожалуйста героев сказки, из разных персонажей (предложить детям подойти к фланелеграфу и выбрать).

Воспитатель: Давайте вспомним, что же случилось в этой сказке, и расскажем курочке.

(Показ сказки «Курочка ряба» на фланелеграфе).

Воспитатель: Помогайте мне рассказывать. (Дети по очереди выходят к фланелеграфу).

В одной деревушке, в маленькой избушке жили-были... Дед и баба.

Была у них ... Курочка Ряба.

Снесла курочка яичко, не простое, а золотое!

Воспитатель: А что хотели дед и баба с яичком сделать?

Дети: Разбить.

Воспитатель: Получилось у них это сделать?

Дети: Нет.

Дед бил, бил - не разбил. Баба била, била - не разбила.

Воспитатель: А кто яичко разбил?

Дети: Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Сидят дед и баба и плачут. А что им курочка сказала?

Не плачь дед, не плачь баба, снесу я вам яичко другое, не золотое, а простое.

Воспитатель: Молодцы! Хорошо сказку рассказали.

Ребята, дед с бабой очень расстроились, давайте мы с вами слепим для них яички.

-Воспитатель: Смотрите, здесь чьи – то следы, давайте мы по ним пройдем и посмотрим куда же они нас приведут (дети идут по следам к столу, пригласить сесть за столы).

Воспитатель: Посмотрите, какое яичко снесла курочка Ряба? (показ образца яичка на мольберте).

-Воспитатель: Какое оно?

Дети: Круглое.

Воспитатель: давайте покажем пальчиком, каким цветом мы с вами будем лепить яичко.

Дети: Белым цветом.

Воспитатель: правильно, мы будем лепить простое яичко, а не золотое.

(Предложить детям взять свой комочек пластилина, напомнить о методе работы, пластилин скатываем между ладонями круглый шарик. В процессе лепки помочь детям. Молодцы ребята! Какие хорошие получились у вас яички. Дед с бабой обрадуются (похвалить отдельно каждого ребёнка, предложить детям положить яички в гнездышко курочки.)

Воспитатель: Ребята курочка приглашает вас поиграть в игру.

Подвижная игра «Цыплята и кот».

### Список литературы

Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы (2020г) - Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4г.) Конспекты занятий (2020 г).

© Корнева А.И., Киекбаева З.С., 2021

## КОНСПЕКТ ООД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ПУТЕШЕСТВИЕ С КАПИТОШКОЙ»

Л. А. Кочкина

МБДОУ Детский сад 219 «Солнышко», г. Уфа

Цель:

Познакомить дошкольников с явлениями природы. Воспитание бережного отношения к водным ресурсам.

Задачи:

- дать детям понятие о круговороте воды в природе.
- Закрепить пройденный материал о свойствах и состояниях воды.
- Расширить представления о значении воды.
- Формировать у детей интерес к природе.
- Упражнять в подборе относительных прилагательных и родственных слов.
- Активизировать и обогащать словарь прилагательными (дождевая, болотная, океаническая, водопроводная).
- Вызвать интерес к нетрадиционной технике рисования – свечой.
- Совершенствовать технические навыки работы с кистью.

Предварительная работа:

- занятие по теме «Вода» (значение для человека, польза, свойства и состояния);
- организация опытнической деятельности с водой;
- Просмотр мультфильма «Я капля»;
- чтение рассказа Н. Гернет «Хорошая вода»;
- рассматривание иллюстраций о временах года, пейзажей;
- чтение сказки М. Пластов «Капля в море».

Материал: аудиозапись звука ручейка, презентация «Путешествие Капельки», наклейки в форме «капельки», листы бумаги с нарисованным свечой рисунком, баночки с окрашенной водой, кисти.

Ход занятия

1. Организационный момент:

Воспитатель: Тихо плещется вода

Мы плывем по теплой речке.(плавательные движения руками)

В небе тучки, как овечки,

Разбежались, кто куда. (тянем руки вверх, затем в стороны)

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем. (Ходьба на месте)

А теперь глубокий вдох.

И садимся на песок. (Дети садятся)

2. Игровая ситуация.

Стук в дверь. Воспитатель открывает дверь и вносит в группу «Капельку» (шарик воздушный с наклеенными глазками)

(Звучит звук ручейка.)

Воспитатель: Здравствуй, а ты кто?

Капелька: здравствуйте! Я Капелька воды, меня зовут Капитошка.

Воспитатель: Капитошка, что случилось, почему ты грустная?

Капелька: Я потеряла своих подружек.

Воспитатель: Как это произошло?

Капелька: Сейчас я покажу вам сказку обо мне, а вы поможете её рассказать. Хорошо?

3. Презентация «Путешествие капельки».

Воспитатель:

Жила-была маленькая Капелька воды.

Была она прозрачной, чистой и... какой еще могла быть капелька? (отвечают дети: звонкой, блестящей, озорной, хрустальной, весёлой).

Капелька обожала путешествовать. И вот, весной, когда стало греть яркое ... (солнышко, начал таять... снег),

Капелька проснулась и отправилась в дальнейшее путешествие.

По пути она встретилась ... (правильно, с ручейком, который бежал по камешкам играя с другими капельками).

Покажите ручками, как течет по камешкам ручеек. (изображают руками ручеек)

В ручейке Капелька нашла себе подружек, и побежали они быстро, а потом все быстрее и быстрее, и прибежали они к большой, бурной, (речке).

Давайте похлопаем в ладоши и изобразим, как плещется речка.

Речка несла свои воды к далекому, соленому... (верно, к морю).

И Капелька с сестричками попали в это бурлящее море.

Тут они решили поиграть на волнах.

Какие были волны? (большие, высокие, шумные)

Покажите, как шумело море (изображают море, махи рук вперед с произнесением звуков: ш-ш-ш и назад – шух, шух.)

Но тут солнышко протянуло свои лучики к Капельке, и она стала легкой, как... что? (пушинка, вата).

И полетела Капелька на небо, на белое, пушистое... (облачко).

Там Капельке стало грустно и тоскливо, ведь она хотела снова играть с подружками.

Поэтому она огорчилась и... как вы думаете, что она сделала? (заплакала, и упала на землю весенним дождиком).

Покажите, как капает мелкий дождик (тихонько пальчиками по столу).

Капелька упала на травку... какая могла быть травка? (зеленая, свежая, мягкая) и стала капелька росой.

Капелька скатилась с травки на землю, а потом и под землю.

Она отыскиала выход на поверхность земли, и опять встретилась, как вы думаете с кем? Правильно, с ручейком. Обрадовался ручеек, увидев снова свою старую знакомую, веселую Капельку.

4. Динамическая пауза: Ребята, а теперь Капитошка предлагает нам немного отдохнуть.

Беленькое облако (округленные руки перед собой, пальцы в замок)

Поднялось над крышей не расцепляя рук поднять руки над головой)

Устремилось облако (выпрямить руки)

Выше, выше, выше (потянуться руками вверх);

Ветер — это облако (плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону)

Зацепил за кручу (сцепить руки кончиками пальцев над головой)

Превратилось облако (руками описать через стороны вниз большой)

В грозовую тучу. (присесть)

5. Путешествие-поиск капелек в группе

Вот и мы капельками играли в море. Волны были такие большие! Мы так разыгрались, что я потеряла своих подружек, и теперь ищу их. Скажите, может быть, вы их видели?

Воспитатель: дети, давайте поможем Капитошке отыскать ее подружек. Подскажите, в нашей группе можем встретить их?

(на столе лежат наклейки в форме капельки. Ребенок берет наклейку, подходит к объекту с водой, клеит её и объясняет, для чего здесь вода).

В уголке природы: лейка.

Ребенок: вода нужна растениям, они без воды, погибнут.

Душевая комната.



Ребенок: вода нужна, чтобы мыть руки, лицо, игрушки.

Мойка.

Ребенок: вода нужна, чтобы мыть посуду.

Чайник с водой.

Ребенок: вода нужна для питья.

Воспитатель: Капелька, вот мы и нашли твоих подружек у нас в группе. А еще ребята знают, где их можно найти в природе. (дети перечисляют водоемы)

Воспитатель: Правильно ребята. А как можно назвать воду в озере, в болоте...

- в реке – речная

- в озере – озерная

- в море – морская

- в океане- океаническая

- в болоте – болотная

- в кране – водопроводная

- дождь – дождевая

- в роднике - родниковая и т. д.

Воспитатель: видишь, Капитошка, как много мест на земле, где можно встретить тебя и твоих подружек.

Капелька: спасибо ребята, теперь я знаю, где искать своих подружек.

Воспитатель: А мы каждое утро играем с твоими сестричками, ребята, давайте покажем капельки, как мы это делаем.

6. Массаж лица.

Водичка, водичка, умой моё личико. Потереть ладонями щёки.

Чтобы глазки блестели. *Пальцами провести, не надавливая по закрытым глазам от внутреннего края века к внешнему.*

Чтобы щёчки покраснели. *Подушечками пальцев легонько постукивать по щекам.*

Чтоб смеялся роток. *Помассировать пальцами подбородок.*

Чтоб кусался зубок. *Помассировать большими пальцами вески.*

7. Совместная деятельность

Воспитатель: Капитошка, еще мы с ребятами подготовили сюрприз для тебя, чтобы ты больше не грустила.

Капелька: Какой?

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, перед каждым из вас есть стаканчики с водой. Давайте вспомним, что вода (бесцветная, чистая, прозрачная). А скажите, что в воду нужно добавить, чтобы она стала цветной? Правильно, добавим с вами краску.

Возьмите закрашенную воду, возьмите кисть и опустите ее в стаканчик с водой, аккуратно размешайте краску.

Воспитатель: а на листочках, лежащих перед вами, спрятались сестрички нашей гостьи Капельки. Чтобы их увидеть, мокните кисть в окрашенную воду, и закрасьте всю поверхность листа. (на листе заранее рисуется объект, восковой свечой).

Дети выполняют работу, у каждого проявляется рисунок, где содержится вода (облако, снежинка, капельки).

Что у тебя получилась? В каком состоянии? (в жидком, в твёрдом (замёрзшем, в виде пара).

Воспитатель: Вот твои сестрички, Капелька. Мы с ребятами дарим тебе их, чтобы ты никогда не грустила и знала, где можно их найти.

Воспитатель спрашивает у некоторых детей, какое изображение у него проявилось.

Капелька: Большое спасибо, ребята, за такой сюрприз.

8. Сюрпризный момент. А я на память хочу вам подарить вот эти кисточки, для ваших замечательных рисунков. А ещё вот такие раскраски.

Воспитатель: Давайте поблагодарим нашу гостью. Нам было очень приятно с тобой познакомиться, Капитошка.

Капелька: Нам с моими сестричками опять пора в путешествие.

До новых встреч, ребята.

(Капелька «уходит»).

9. Итог занятия.

Воспитатель: а мы, ребята, давайте вспомним, как в природе путешествует вода.

Дети:

1 ребенок: В природе путешествует вода,

Она не исчезает никогда:

2 ребенок: То в снег превратится, то в лед,

Растает – и снова в поход!

3 ребенок: По горным вершинам,

Широким долинам,

Вдруг в небо взовьется,

Дождем обернется,

4 ребенок: Вокруг оглянитесь

Вас окружает везде и всегда

Хором: Эта волшебница вода!

5 ребенок: Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, океане

И в водопроводном кране.

Без неё нам не умыться,

Не покушать, не напиться!

6 ребенок: Смею вам я доложить:

Без воды нам не прожить!

Вы её в пруду найдёте

И в сыром лесном болоте,

Путешествует всегда

Наша спутница - вода!

7 ребенок: На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит,

Растворяет сахар в чае.

Мы её не замечаем,

Мы привыкли, что вода -

Наша спутница всегда!

Воспитатель: Вы большие молодцы! Ребята, а что вам особенно запомнилось в нашем путешествии? О чём бы вы рассказали мамам и папам?

© Кочкина Л.А., 2021

## КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОПИСАНИЕ ВНЕШНЕГО ВИДА ИГРУШЕК»

К.Н. Кузикова

МБДОУ Детский сад 219 «Солнышко», г. Уфа

Цель: развитие связной речи – диалогической и монологической форм, грамматического строя.

Задачи:

Обучающие: учить строить высказывания по вопросам. Приучать слушать воспитателя и действовать в соответствии с его указаниями.

Развивающие: развивать интерес к рассказыванию с помощью мотивационной установки.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам, к сверстникам.

Материал и оборудование: курочка, петух, волк, лиса, заяц и медведь.

Ход занятия

Загадка:

Она кудахчет по утрам

Неся яйцо в подарок нам... (Курочка).

Появляется Курочка, здоровается и обращается к некоторым детям: «Как тебя зовут, мой милый друг?», «Как твоё имя?», «А как тебя зовут?» и т.д.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, кто к нам пришёл сегодня в гости?

Дети: Курочка!

Воспитатель: Правильно, молодцы! К нам сегодня в гости пришла курочка.

Что можно сказать про курочку, какая она? (Жёлтенькая, крылышки поднимает, хорошенькая, пушистенькая, мякотькая и т.д.). Курочка гладит крылышком ребёнка, отвечающего на вопрос. Затем спрашивает: «Ребята, я совсем запуталась, не поняла, какого же я цвета – красного или жёлтого? Помогите мне разобраться». (Дети уточняют цвет крылышек, бородки и туловища).

Воспитатель: - Курочка услышала очень много красивых слов, от радости открыла широко клюв и закричала. Порадуйтесь вместе с ней, помогите ей прокричать (дети три – четыре раза произносят «ко-ко-ко-ко-ко-ко».)

Воспитатель: - С чем можно сравнить её черные маленькие глазки?

Дети: С пуговками.

Воспитатель: Ребята, курочка хочет, чтобы вы про неё рассказали всё по порядку (помогаю вызванному ребёнку рассказать про курочку, затем анализирую рассказ, подчеркивая: «Ты рассказал всё правильно, по порядку, понятно, глазки сравнили с маленькими черными пуговками. Кто ещё хотел бы описать нашу курочку? Ей очень приятно вас слушать»).

Выслушав два-три рассказа, предлагаю детям спеть песенку курочки. При последних словах дети машут «крылышками» и несколько раз произносят «ко-ко-ко-ко-ко-ко» (с разной силой голоса).

Физминутка:

Ветер дует нам в лицо

Закачалось деревцо

Ветер тише-тише-тише

Деревце всё выше-выше

Курочка: - Мы сегодня идем на день рождения к Петушку. Я жду друзей (Появляются разные животные). Курочка радуется их приходу и представляет каждого.

- «Как нарядно, красиво выглядят мои друзья! – продолжает курочка. Опишите того,

кто вам больше всех понравился. Какого цвета их наряд?».

Проводится игра «Кого не стало». Дети закрывают глаза, и один из друзей курочки прячется. Нужно сказать, кого не стало, например: «Не стало Лисички».

Рефлексия:

Кто сегодня приходил к нам в гости? Что мы с вами делали? Понравилось ли вам игра?

Молодцы, вы очень внимательно меня слушали!

© Кузикова К.Н., 2021

**УДК 373.21**

## **КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ**

**А.Г. Петрова**

МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», Сибай

В настоящее время тематика сохранения и укрепления психологического здоровья детей становится все более актуальной. Зафиксированный уровень повышения количества детей с проблемами в физическом и психическом здоровье стимулирует педагогическое сообщество искать все новые пути и технологии восстановления и сохранения благополучного психологического статуса ребенка. Одной из них является – песочная терапия.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому она может быть использована в развивающих и обучающих занятиях. Песочница может стать альбомом для рисования, полем для экспериментов и опытов.

Для маленького ребенка песочница – это целый мир. С его помощью можно раскрыть любую лексическую тему, предоставить возможность потрогать явление окружающего мира, научить через собственный опыт сотрудничеству.

В 2013 г. в Швеции был изобретен необычный материал, который называется кинетический песок.

Кинетический песок представляет собой материал, состоящий из обычного песка и полимерного связующего. Это интересный и перспективный материал для творчества и игр, учебного и познавательного процесса, для детского творчества, игры и коррекции негативных и психических проявлений.

Кинетический песок можно использовать также и для работы с разными детьми, в том числе с ОВЗ, РАС, с гиперактивностью.

Этот материал является одним из универсальных средств развития ребенка и поддержания его психологического здоровья.

Кинетический песок является инновационным материалом, созданным для творческой и учебно-развивающей игры ребенка. С его помощью ребенок может узнать больше информации об окружающем мире, понять принцип действия бесформенных эластичных объектов и просто весело провести время.

Преимуществами кинетического песка являются:

- не липнет к рукам и одежде;
  - не высыхает;
  - не разлетается на отдельные частицы, а сохраняется в виде компактной массы, которую легко собрать и использовать повторно;
  - нетоксичен, гипоаллергенен.
- Работа с кинетическим песком способствует:
- Снятию эмоционального напряжения.
  - Развитию познавательной и речевой сферы ребенка.
  - Развитию творческих способностей.

- Снятию психологического напряжения, стресса.
- Отработке негативных чувств (страха, агрессии, тревожности).
- Формированию дружеских взаимоотношений между детьми, умению общаться друг с другом;

-Тренировке мелкой моторики руки. Игровые действия с мелкими предметами стимулируют важные рецепторы на кончиках пальцев. Поиск игрушек в песочнице, выдавливание лунок и узоров ладошками способствуют интеллектуальному развитию малышей.

- Формированию исследовательских умений. Под руководством воспитателя ребенок узнает о свойствах кинетического песка: лепится, не рассыпается, изучает различные формы (кубики, шары, цилиндры), животных, растения (играя в фигурки или делая куличики).

Желательно приобретать песок естественного, светло-коричневого цвета, такой песок будет больше гармонизировать психику ребенка, чем песок ярких, кричащих оттенков.

В песочной терапии можно использовать следующие игры с детьми:

1. «Здравствуй, песок».
2. Упражнение «Цветные крышечки».
3. Упражнение «Учим фигуры»
4. Упражнение «Учим буквы».
5. Игра «Необыкновенные следы».
6. Игра «Забавные рожицы».
7. Игра «Сокровища».
8. Игра «Готовим еду» и другие.

Таким образом, игры с кинетическим песком положительно влияют на психику и нервную систему ребенка. Именно поэтому многие психологи и доктора советуют применять кинетический песок в терапевтических целях. Он отлично подходит для снятия стресса и полноценного развития. После того как дети начинают играть с кинетическим песком они учатся концентрировать свое внимание на определенных предметах и действиях, а также становятся более сдержанными.

© Петрова А.Г., 2021

**УДК 373.21**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

**О.П. Портнова**

МДОБУ ЦРР детский сад «Белочка», Сибай

Концепция по дошкольному образованию, требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие. Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира. Все полученные знания и умения закрепляются в дидактических играх, которым необходимо уделять большое внимание. Основное назначение их – обеспечить детей знаниями в различении, выделении, называния множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

В основе методики обучения математическим знаниям лежат общедидактические принципы:

- систематичность;
- последовательность;
- постепенность;
- индивидуальный подход;
- научность;
- доступность;
- коррекционная направленность;
- непрерывное повторение материала.

Основное назначение дидактических игр – обеспечить детей знаниями в различении, выделении, назывании множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений и т.д. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами – это такие игры, как: «Задумай число», «Число, как тебя зовут», «Какой цифры не стало», «Составь табличку», «Составь цифру».

2. Игры путешествие во времени. Они используются для знакомства детей с днями недели. «Дни недели», «Назови скорее», «Живая неделя».

3. Игры на ориентирование в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Задачей педагога является научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. «Найди игрушку», «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Мастерская ковров», «Художник», «Путешествие по комнате».

4. В играх с геометрическими фигурами детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашивается: «Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?» (поверхность крышки стола, лист бумаги. «Геометрическая мозаика», «Лото».

5. В играх на развитие логического мышления формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Это такие игры как «Найди нестандартную фигуру, чем отличаются?», «Мельница», и другие. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий.

Задачи на смекалку различны по степени сложности, характеру преобразования (трансформации). Их нельзя решить каким-либо усвоенным ранее способом. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную умственную деятельность, стремясь достичь конечной цели – видоизменить или построить пространственную фигуру.

Переходя от простых заданий к более сложным, большое внимание уделяется играм с составлением плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей из специальных наборов геометрических фигур. Это игра «Танграм». Она еще называется «Головоломкой из картона». Еще одной занимательной игрой является «Коломбово яйцо». После рассмотрения и назывании частей, определении формы и размера ребятам предлагается найти сходства: фигуры треугольной формы с закруглением имеют сходства по форме с крыльями птиц. К таким же играм относится игра «Волшебный круг».

Таким образом, дидактическая игра - это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой обучаемые глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир. Использование дидактических игр позволяет легче освоить

программу в области познания элементарных математических представлений, тем самым повысить уровень знаний детей дошкольного возраста.

И родители, и педагоги знают, что математика - это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Самое главное - это привить ребенку интерес к познанию. Для этого образовательная деятельность должна проходить в увлекательной игровой форме.

#### Список литературы

1. Белошистая А.В. Теория и методика организации математического развития дошкольников / А.В. Белошистая. – Мурманск: МГПУ, 2010. – 256 с.
2. Веракса Н.Е. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильев. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 368 с.
3. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников / Т.В. Тарунтаева. – М.: Просвещение, 2010. 64 с.

© Портнова О.П., 2021

**УДК 373.21**

### **КОНСПЕКТ ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «К ПЛАНЕТАМ С МАТЕМАТИКОЙ»**

**И.В. Филипенко**

МБДОУ Детский сад №219 «Солнышко», Уфа

Цель: Обобщение и закрепление знаний детей по пройденному материалу в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей.

Задачи:

- Закрепление названий планет Солнечной системы;
- Закрепление представления у детей о последовательности дней недели, частей суток, о названии месяцев и временах года;
- Закрепление знаний геометрических фигур, умения по памяти находить фигуру и определять ее местонахождение;
- Закреплять умение называть число в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- Продолжать учить решать задачи на «+», «-», на развитие внимания и логического мышления;
- Продолжать закреплять умение определять пропущенное число;
- Упражнять в составлении числа из двух меньших в пределах 7;
- Упражнять в составлении числа из двух меньших в пределах 8;
- Формировать умение детей ориентироваться в пространстве (слева, справа);
- Развивать логическое мышление, память, внимание, сообразительность, зрительную память, воображение;
- Продолжать формировать у детей активацию мыслительной деятельности, развитие графических умений.

Демонстрационный материал: картинка с изображением ракеты; карточки с цифрами для игр, мяч, карточка с задачками для педагога, муз. фонограмма для физ. минутки.

Раздаточный материал: набор с геометрическими фигурами для игры «Танграмм», карандаш простой, тетради в клетку.

Методические приемы:

- игровой (Игра «Состав чисел 7», «Состав числа 8», Д/и «Прямой и обратный счет»);
- словесный (вопросы, беседа, логические задачи);
- наглядный (демонстрационный материал)

Предварительная работа:

- Беседа с детьми о планетах Солнечной системы, временах года, днях недели, частях суток.

- Закрепление с детьми счета в пределах 10 в прямом и обратном счете;

- Проведение с детьми графических диктантов;

- Дидактические игры «Геометрическое лото», «Числовые домики», «Собери узор» и т. д.

- Решение логических задач, решение простых арифметических задач, индивидуальные занятия

- Состав чисел 7 и 8;

- Эмоциональный настрой детей.

Ход организационной образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, сегодня перед занятием мы с вами побеседовали на тему «Космос», поэтому у нас сегодня будет не просто занятие по математике, а занятие космической математике. Каждая из планет вам приготовила свое задание, чтобы вам было интереснее, давайте прочтем стихотворение о планетах и вспомним все планеты по порядку:

По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Раз Меркурий, два Венера,

Три Земля, четыре Марс,

Пять Юпитер, шесть Сатурн,

Семь Уран, за ним Нептун

Он восьмым идет по счету.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Воспитатель: - Ребята скажите, а как можно добраться до планет?

Ответы детей: (на ракете)

Воспитатель: Конечно, ребята правильно, на ракете. Молодцы ребята. А из чего мы с вами можем построить ракету?

Ответы детей: (из геометрических фигур)

Воспитатель: Правильно, можно использовать геометрические фигуры. Первое задание приготовила вам первая планета. Как называется планета, которая находится ближе всех к солнцу?

Ответы детей: (Меркурий).

Воспитатель: Молодцы ребята. Внимание первое задание.

1 задание: Вам нужно построить из геометрических фигур ракету. (Детям показывается картинка ракеты в течение 10 секунд, затем дети по памяти должны воспроизвести картинку на рабочем столе, выбрав из множества геометрических фигур только нужные).

Воспитатель: Ну вот, ракеты мы с вами построили, а сейчас чтобы ракета взлетела, что нужно сделать?

Ответы детей: (сосчитать от 1-10, и обратный счёт от 10-0)

Воспитатель: Правильно, вставайте около стульчиков.

(разминка) Прямой отсчёт 1-10 и обратный отсчёт 10-0.

Воспитатель: Ребята, скажите, какая планета находится следующей?

Ответ детей. Венера

Воспитатель: Эта планета приготовила вам свое задание. Давайте встанем с вами в круг.

Игра с мячом «Скажи правильно» (детям по очереди воспитатель кидает мяч и задаёт вопросы).

Сколько месяцев в году?

Сколько времен года?



Какое время года идет после зимы?  
Какое время года перед осенью?  
Какой сейчас месяц?  
Какой будет следующий?  
Какой был перед ним?  
Сколько дней в неделе?  
Какой сегодня день?  
Какой был вчера?  
Какой будет завтра?  
Сколько выходных дней в неделе?  
Какой день недели идет после понедельника?  
Какой день недели перед субботой?  
Какое сегодня число?  
Какое было вчера?  
Какое будет завтра?  
Когда первый раз полетел человек в космос?  
Как его звали? (общий вопрос)  
Воспитатель: Молодцы ребята! Скажите, как называется следующая планета?  
Ответ детей: планета Земля  
Воспитатель: И эта планета приготовила вам свое задание. Весёлые задачи  
Задачи:

1. С неба звездочка упала,  
В гости к детям забежала.  
Две кричат во след за ней:  
«Не забудь своих друзей!»  
Сколько ярких звезд пропало,  
С неба звездного упало?
2. Любопытная ракета  
Облетела три планеты,  
Отдохнула и опять —  
Облетела целых пять.  
Познакомилась со всеми  
В нашей солнечной системе!  
Ты же дай скорей ответ,  
Сколько в ней всего планет?
3. Есть игрушки у меня:  
Паровоз и два коня,  
Серебристый самолет,  
Три ракеты, вездеход.  
Сколько вместе, как узнать?

Воспитатель: Молодцы ребята все задачки отгадали. А как называется следующая планета?

Ответ детей (Марс)

Воспитатель: Правильно. Эта планета предлагает вам отдохнуть.

(физ. Минутка «По планете мы идем»)

По планетам мы идём  
На зарядку всех зовём  
Это лёгкая забава —  
Повороты влево-вправо.  
Приседаем быстро, ловко.  
Здесь видна уже сноровка.  
Чтобы мышцы развивать,

Надо много приседать.  
А теперь ходьба на месте,  
Это тоже интересно.

Воспитатель: Хорошо мы с вами поиграли, но пора продолжить наше занятие. И впереди нас ждут задания сразу от нескольких планет. От планет Юпитер, Сатурн и Уран. Но для того, что бы выполнить эти задания нам нужно разделить на 2 команды.

Подвижная игра под музыку «Состав чисел»

Воспитатель: Эти планеты предлагают вам немного поиграть! Ко мне выйдут ребята, которые сидят справа за столом. Они будут играть, а дети, которые сидят слева за столом будут жюри, они будут смотреть, правильно ли вы выполняете задания!

У меня на столе карточки с цифрами (перевернутые). Под музыку вы спокойно ходите около стола, на котором лежат карточки с цифрами. Как только музыка закончится, надо взять любую карточку и посмотреть, какая цифра у вас написана, затем быстро найти себе пару. Вы должны получить число 7 из двух наименьших чисел.

(Пара поворачивается лицом к жюри, и показывают свои карточки).

Воспитатель: А сейчас давайте проверим результаты...

Воспитатель: У нас образовались пары: 1 и 6, 2 и 5, 3 и 4

Воспитатель: Молодцы, а теперь ко мне выйдут ребята, которые сидят слева за столом. Они будут играть, а дети, которые сидят справа за столом будут жюри, они будут смотреть, правильно ли вы выполните задания! У вас будет такое же задание, только вы должны получить число 8 из двух меньших чисел.

Пара поворачивается лицом к жюри, и показывают свои карточки.

Воспитатель: А сейчас давайте проверим результаты...

Воспитатель: У нас образовались пары: 2 и 6, 3 и 5, 4 и 4.

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием.

Воспитатель: Ребята у нас с вами остались задания от двух планет. Эти планеты приготовили для вас разные задания. Следующая планета Нептун вам приготовила такое задание: вам необходимо разделить на 2 команды: мальчики, девочки. Игра называется «Вставь пропущенное число».

Девочки и мальчики проходят к разным столам.

Воспитатель: Перед вами лежит цепочка из чисел, вам необходимо вставить пропущенное число.

Игра «Вставь пропущенное число».

Проверка выполненных заданий.

Воспитатель: Молодцы ребята и этим заданием вы тоже справились, проходите на свои места.

Ребята садятся за столы.

Воспитатель: Вот, ребята, и осталось для вас последнее задание от планеты Плутон. Эта планета приготовила вам самое любимое занятие «Рисование по клеточкам» или как мы его еще называем графический диктант.

Воспитатель: Приготовьте рабочую тетрадь и простой карандаш, будьте внимательны. Покажите мне, пожалуйста, левую руку, а теперь – правую. Начинаем: 3 клетки вправо, 1 вниз, 2 влево, 1 вниз, 2 вправо, 4 вниз, 3 влево, 1 вверх, 2 вправо, 2 вверх, 2 влево, 3 вверх. Что же у вас получилось?

Ответы детей: Цифра 5!

Воспитатель: Да, правильно получилась цифра 5! Именно эту оценку я ставлю сегодня каждому из вас. Спасибо вам за занятие.

© Филипенко И.В., 2021

## ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПЕСОК»

**З. М. Хасанова**

МДОБУ ЦРР детский сад «Аленушка»

Цель: познакомить детей со свойствами песка, создать условия для формирования у детей интереса к опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи: - Способствовать развитию представлений детей об окружающем мире неживой природы.

- Через игры и опыты обеспечить развитие умения детей определять физические свойства песка.

- Формировать умение делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования.

- Способствовать развитию мышления, внимания, наблюдательности;

- Побудить интерес к познавательной деятельности.

Методы и приемы:

*Словесные:* загадки, беседа, рассуждение.

*Наглядные:* приборы для опытов, интерактивная доска.

*Практические:* эксперименты с песком, физкультминутка «Я веселый лаборант».

Оборудование: лупы, микроскопы, емкость с сухим песком, вода, стаканчики, подносы, колбы, пипетки, мензурки, мультимедиа – проектор, световой стол.

Ход совместной деятельности

В круг широкий, вижу я  
Встали все мои друзья.  
В центре круга соберемся,  
И друг другу улыбнемся.  
Собрались мы снова вместе,  
Чтобы было интересней!  
Много нового узнаем,  
Что ж ребята, начинаем!

*Включается цветочар и музыка*

*Воспитатель:* - Ой, что происходит?

- Ребята. Посмотрите, к нам прилетел житель с планеты Марс. Поздороваемся с ним.

*Дети:* - Здравствуйте!

*Марсианин:* - Здравствуйте ребята! Я прилетел к вам с заданием. Задание узнаете, если отгадаете загадку.

Из камней он появился,  
Зернами на свет явился:  
Жёлтый, красный, белый  
Или светло-серый.  
То морской он, то – речной.  
Отгадайте, кто такой?

*Дети:* - Песок.

*Марсианин:* - Все верно!

*Воспитатель:* - Значит, о чем мы будем говорить сегодня?

*Дети:* Мы будем говорить о песке

*Марсианин:* - Наша планета Марс покрыта песком. Мы хотели бы знать о его свойствах и где его можно использовать.

*Воспитатель:* - Ребята, как мы можем сохранить и передать информацию друзьям Марсианина?

*Дети:* сфотографировать, снять на камеру, по скайпу, ....

*Воспитатель:* Мы снимем все на камеру и подарим флешку с фильмом нашему гостю и он покажет своим друзьям.

*Детей посадить перед экраном.*

*Воспитатель:* - Ребята, скажите, пожалуйста, что такое песок?

*Дети:* - Полезное ископаемое, природный материал, относится к неживой природе)

*Воспитатель:* - Правильно, песок - это сыпучий материал, состоящий из мелких зерен горных пород. Он является одним из самых первых строительных материалов, которые освоил человек.

- А какие вы знаете виды песка?

*Дети:* - морской, речной, кварцевый).

*Воспитатель:* - Правильно. Видов песка очень много.

- Давайте мы с вами вспомним, где можно встретить песок?

*Дети:* - на берегу озер, рек, на пляже, на детской площадке в песочнице.

*Воспитатель:* - Хорошо, а где используется песок в нашем городе?

*Дети:* - Песок используют в дорожных работах, используются в строительстве, при тушении пожара, применяется при изготовлении стекла, улицы в гололед песком посыпали, из песка создают песчаные скульптуры.

Правильно, ребята. Песок используется в строительстве: при выравнивании площадок, при производстве бетона, кирпича на нашем кирпичном заводе, при укладке тротуарной плитки.

Оказывается, песок - это распавшиеся на мелкие частички горные породы. Когда-то давным-давно, когда наша планета Земля была совсем новая, песка на ней еще не было. Тогда к небу вздымались одни острые скалы. Но постепенно, вода, ветер стали эти скалы разрушать. От скал откалывались крупные куски, потом те - на еще более мелкие и так далее. Пока кусочки горных пород не превратились практически в пыль - в песчинки. Так на Земле появился песок.

- Ребята, мы с вами вспомнили, что такое песок и где можно его встретить. Сейчас мы отправимся в настоящую лабораторию.

*Воспитатель:* - Но в такое место нельзя входить в обычной одежде. Поэтому я вам предлагаю надеть халаты.

А вы знаете, что такое научная лаборатория?

*Дети:* - специальный кабинет, где проводят исследования, ставят опыты, эксперименты.

*Воспитатель:* - Верно! В научных лабораториях работает очень много людей, там есть и учёные, и лаборанты – помощники учёных, и даже есть роботы, которые выполняют различные исследования. Там так много интересного и необычного! Что там есть?

*Дети:* Есть микроскопы, различные колбы, пипетки, пинцеты, мензурки.

*Воспитатель:* - Хорошо, ребята. Теперь нас ждут великие открытия! Приглашаю вас за лабораторные столы. (*Сели за столы*)

*Воспитатель:* - Прежде, чем мы начнём работу, давайте вспомним правила работы в лаборатории. Какие правила вы знаете?

(Ответы детей)

1. На столах ничего не трогать без разрешения руководителя.

2. Пробовать на вкус – в лаборатории запрещено.

3. Бережно обращаться с оборудованием.

4. Не мешать работать другим.

*Воспитатель:* - Молодцы! Правила вы все знаете. А так как мы будем работать с песком, какие еще правила можете назвать?

Правила при работе с песком:

1. Береги песок, не выбрасывай его и не бросайся в других детей.
2. Поиграл с песком — помой руки. У детей всегда должны быть чистые ручки.

Воспитатель: - Перед началом работы предлагаю размять наши ручки.

Пальчиковая гимнастика «Песок».

Всё, что только захотим,

Из песка мы смастерим. – Хлопки в ладоши.

Коля лепит колобок, - имитация лепки.

А Ирина теремок - сделать «крышу» из рук.

Люба лепит разных рыб, - имитация движения рыб.

Ну а Вера – белый гриб - сжать одну руку в кулак и накрыть ладошкой второй.

Воспитатель: Ребята, посмотрите. Что у вас лежит на столах? (На столах лупы, песок, микроскоп).

Для чего они нужны? (Чтобы изучить, увеличить предметы, ....)

- Наша задача - рассмотреть песок через лупу

- Возьмите лупу и рассмотрите песок. Из чего состоит песок?

Дети: - из камушков, из мелких частичек, из песчинок.

Воспитатель: - Вы правильно ответили: песок состоит из песчинок.

- Как они выглядят?

Дети: - Они очень маленькие, круглые.

Воспитатель: - какие они по размеру?

Дети: - Песчинки не одинаковые по размерам: крупные, мелкие

Воспитатель:- По цвету?

Дети: - по цвету темные, светлые, одни песчинки блестят, другие матовые, встречаются прозрачные и непрозрачные песчинки.

Воспитатель: - Положите лупы, возьмите песок и посыпьте на тарелочку. Что еще вы можете сказать о песке? Какой он?

Дети: - песок сыпучий: песчинки не скреплены между собой, рассыпаются по тарелочке

Воспитатель: – Правильно. Держит ли он форму?

Дети: - Нет

Вывод: Совершенно верно. Правильно назвали свойства песка.

- Перед вами находится еще один прибор? Как он называется?

Дети: - микроскоп.

Воспитатель: - Для чего он нужен?

Дети: - чтобы рассмотреть мелкие частицы

Воспитатель: - Сейчас мы через него и рассмотрим, как выглядит морской песок в увеличении в несколько раз.

Воспитатель: - Что вы увидели?

Дети: - песчинки по форме и размеру разные, видны круглые и квадратные крупинки, звездочки, палочки и даже узорчатые ракушки.

Вывод: Каждая песчинка имеет свою форму и размер. Посмотрите на экран, хорошо видны причудливые формы песчинок.

Исследователь Гари Гринберг, используя современную увеличительную технику, показал красоту песка, насколько красива и неповторима каждая песчинка.

#### ФИЗМИНУТКА

Я веселый лаборант

Ищу я всюду свой талант

Головой кручу верчу

Все увидеть я хочу!

Чтоб до звездочек достать

На носочки надо встать

Руки вверх я поднимаю

По одной их опускаю.  
Наклоняюсь вправо, в лево  
Буду умным и умелым.

*Воспитатель:* - Уважаемый гость. Вам нравится в нашей лаборатории?

*Марсианин:* - У вас удивительная лаборатория!

*Воспитатель:* - Вот ты прилетел к нам с далекого космоса. А ты знаешь, что есть еще космический песок или его еще называют кинетический?

*Марсианин:* - Вот это чудеса!

*Воспитатель:* - Ребята, а вы знаете, что это за песок?

*Дети:* - Да

*Воспитатель:* - Космический песок (также его называют «живой» или «кинетический») – очень необычный и интересный материал, который используется для творчества. Из него можно слепить замок, динозавра, машину и еще много всего другого. Все маленькие дети любят заниматься лепкой. Смотрите, какой он бывает (показ на слайдах).

*Воспитатель:* - Сейчас мы с вами станем самыми настоящими изобретателями.

- Космический или кинетический песок делают, смешивая песок, крахмал и воду, обязательно соблюдая пропорции.

Сейчас нам нужно взять песок, положи в чашу. Добавляем туда крахмал. Все тщательно перемешиваем. Он дает песку липкость. Наливаем чуть-чуть воды. Хорошо перемешаем ложкой до однородной массы.

- Какой получился песок?

*Дети:* - Мягкий, липкий....

*Воспитатель:* - Видите, получился кинетический песок. Ребята, возьмите в руки немного песка и попробуйте полепить. Получается. Здорово!. Вот мы с вами сами сделали космический или кинетический песок.

*Воспитатель:* - Дорогой гость, этот песок мы дарим вам, нашим друзьям с Марса, чтобы вы слепили интересные игрушки.

*Марсианин:* - Большое спасибо за подарок, я так рад.

*Воспитатель:* - Ребята, а вы знаете, что, придумывая названия открытиям, ученые порой принимали во внимание необычные свойства.

Сейчас мы с вами рассмотрим еще один вид песка - гидрофобный.

Повторите за мной ГИДРОФОБНЫЙ.

Гидрофобный — значит отталкивающий воду.

*Воспитатель:* - Давайте проведем эксперимент, действительно ли он отталкивает воду.

Перед вами стакан с водой и гидрофобный песок красного цвета. Для начала насыпаем наш песок в стакан с водой маленькой струей и смотрим, что происходит. (*Насыпаю песок*)

*Воспитатель:* - Ребята, что вы видите?

*Дети:* - песок попадая в воду образует фигурки

*Воспитатель:* - Несмотря на то, что песок оказался внутри воды, он остаётся абсолютно сухим и в этом легко убедиться. Предлагаю слить воду и посмотреть. (*МАША слей аккуратно воду*)

*Воспитатель:* - Остался ли он сухим и сыпучим?

*Дети:* – Да

*Воспитатель:* - Но это еще не все! Как вы думаете, ребята, можно ли достать палец сухим из воды?

*Дети:* – Нет.

*Воспитатель:* – Давайте проверим. Для это нам нужно насыпать наш гидрофобный песок на поверхность воды, как бы создавая из него пленку. (*насыть аккуратно*).

- Катя попробуй опустить медленно палец в воду через песок.

– Что произошло?

*Дети:* - песок обволакивает палец, теперь мелено вынь из воды, палец остался сухим.

Какой мы делаем вывод: Гидрофобный песок – это песок который не боится воды. В воде не мокнет, остается сухим. На поверхности воды образует пленку и не дает предметам опуститься в воду и намокнуть.

*Воспитатель:* - Ребята, мы с вами повторили свойства песка, и узнали много нового.

А еще можно рисовать песком

Предлагаю нарисовать с вами космос на песке.

*Рисование на световом столе. Включить космический свет*

«Звёздное небо»

Вот звёздное небо! Что видно на нём?

Звёзды там светят далёким огнём!

Только ли звёзды на небе сияют?

Нет! Среди звёзд там планеты блуждают!

Как так блуждают? Дороги не знают?

Нет! Это кажется, будто блуждают!

Все они - Солнца большая семья.

И под влияньем его притяжения

Вечно творят круговые движения!

И вместе с ними планета моя -

Та, что зовётся планетой "Земля",

Та, на которой живём ты и я!

Наш дорогой друг! Из песка мы нарисовали планеты, одна из них, на которой мы живем, Земля.

*Марсианин:* Я узнал много нового и интересного о песке и скорее хочу поделиться со своими друзьями знаниями, которые сегодня получил.

Рефлексия:

*Воспитатель:* - Уважаемые мои коллеги, ученые! Ваш труд не прошёл даром. Как настоящие учёные раскрывают тайны неизвестности, так и вы сегодня неизвестное сделали известным.

*Воспитатель:* – О чем мы сегодня рассказали Марсианину? (ответы детей)

*Воспитатель:* – Что в нашей лаборатории вам понравилось больше всего? (ответы детей)

*Дети:* - *Воспитатель:* – Наш гость оставил для вас небольшие подарки. Это песок с его планеты, мы исследуем его при нашей следующей встрече. А теперь дружно идем мыть руки.

© Хасанова З. М., 2020

**УДК 398**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ КАРЛА ОРФА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ**

**Э.А. Шагигалина**

МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», Сибай

«Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок – музыкантом или врачом, ученым или рабочим, задача педагогов воспитывать в нем творческое начало, творческое мышление... Маленький человек инстинктивно хочет творить, и надо ему помочь».

Сегодня, в век новых технологий, нам необходим человек иного качества, который чувствует себя достаточно сильным и отважным, чтобы смело входить в современную ситуацию, уметь владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, если это будет нужно. ФГОС ДО ставит задачи: всё обучение должно проходить в ИГРЕ; развитие дет-

ской любознательности, инициативы и самостоятельности, умения сотрудничать, делать выбор и принимать собственные решения; наличие в обучающем процессе исследовательской деятельности; Актуальность этой темы в том, что в большинстве современных семей музыка присутствует лишь в телевизоре и в аудиозаписях. Родители не уделяют внимание игре на каких-либо элементарных инструментах, да что говорить, они даже не поют. Как музыкальному руководителю выполнить все задачи, поставленные ФГОС? Как сделать, чтобы у ребёнка была музыкальная исследовательская деятельность и как создать условия для проявления своей инициативы? Нужно организовать игру со звуками, а также игру на музыкальных инструментах и с музыкальными инструментами. Равнодушных детей к музыкальным инструментам нет! Все без исключения рады понажимать клавиши пианино или ударить по барабану. Поэтому музицирование – это та форма, которая позволяет играть, играть многопланово, это та форма, где ребёнок может самореализоваться, как творческая личность.

И как раз система К.Орфа «Элементарное музицирование» помогает реализовать все эти задачи.

Основная цель этой системы – раскрытие в ребёнке творческого начала, которое ему дала природа, музыкальных талантов у детей через импровизацию в музыке и движении.

Главным здесь является не создание музыкальных шедевров для слушателей, а сам творческий процесс. К.Орф один из первых ввел термин *«элементарное музицирование»* - то есть процесс, состоящий из нескольких элементов: игра на музыкальных инструментах, «звучащие жесты», речевые игры или поэтическое музицирование.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Игра на детских музыкальных инструментах является самым ярким разделом педагогики Карла Орфа. Он создал музыкальные инструменты, красиво звучащие, но простые, удобные для игры: ударные (мелодические и немелодические), духовые, струнные (смычковые и щипковые). Интерес детей к инструментам неиссякаем, они хотят играть на них всегда, их привлекает не только звучание и вид инструментов, но и тот факт, что они сами могут извлекать из них столь необычные звуки. Дети нашего детского сада увлеченно играют в оркестре на музыкальных инструментах фабричного изготовления, также на инструментах–самоделках, выполненных из самых разнообразных бытовых предметов, что является неотъемлемой частью элементарного музицирования системы Карла Орфа. Способность понимать через прикосновение, каким может быть звук от удара, поглаживания, потряхивания предмета, постукивания по нему одним пальцем, ладошкой, различение звуков, любованье ими – все это важно для развития тембрового слуха. Общение детей с разного вида музыкальными инструментами, несомненно, развивает их музыкальность, тонкость восприятия, ассоциативность, художественность. Достоинство данного вида музыкальной деятельности детей состоит в следующем: особый творческий подход к обучению; оригинальность (простые бытовые предметы, можно превратить в музыкальные инструменты.); занимательность («игра в музыку» обозначает одновременно и ее процесс и результат); познавательность (где можно делая и играя, познавать мир и самого себя). На занятиях предлагаю детям композиции, когда я руковожу динамикой, очередностью звучания инструментов по одному, группами, вместе. В характере звучания каждого музыкального инструмента можно найти аналогию с каким-либо явлением природы — голосами птиц, животных, речью человека. Как итог, на утренниках мы разыгрывая какую-нибудь сказку или инсценировку, где дети сами «украшают» её всевозможными звуками (как музыкальными, так и шумовыми) Предложить им подумать, какие инструменты могли бы более точно передать сказочный образ или природное явление. Например, когда проходит тематическая неделя посвященная Весне, мы на занятиях используем музыкальные инструменты колокольчик, треугольник, металлофон с помощью звучаний этих инструментов мы можем изобразить звучание капли, таяние сосульки, капли весеннего дождя. Барабанные палочки выбивают дробь, словно гром гремит (выполнить попеременные быстрые удары двумя палочками).

«Звучащие жесты».



Нельзя забывать и о телесных «музыкальных инструментах». «Первым инструментом» человека было его собственное тело. Это хлопки, шлепки по бёдрам, груди, щёчкам, притопы, щелчки пальцами, удары ладошками по грудной косточке и др. Звучащие жесты являются самым эффективным средством работы не только с детьми, но и с взрослыми.

Использование в работе доказало что у детей развивается ритмический слух, координация движений. Ребята с удовольствием «украшают» звучащими жестами знакомые песенки, используют их в импровизационных танцах. На наших музыкальных занятиях стало традицией приветствовать друг друга на музыкальных занятиях импровизацией на слова: «Здравствуйте» или «Добрый день», прихлопывая или притопывая мелодию по слогам. А петь и одновременно приплясывать, выкрикивать дразнилку и чем-нибудь звенеть для детей так же естественно, как и просто играть.

«Поэтическое музицирование».

Карл Орф в своей системе предлагает еще один метод «поэтическое музицирование». Я думаю, что вы согласитесь, что речевые игры являются эффективным средством развития интонационного слуха - способности слышать и понимать содержательный смысл музыки. Они важны, прежде всего, потому, что ребенок учится пользоваться выразительными средствами, общими для речи и музыки. К ним относятся: темп, ритм, регистр, тембр звука, звуко-высотный рисунок. Например с детьми разыгрывается упражнение «Весенние голоса». Мною озвучивается текст, а дети подражают звукам природы, которые можно услышать весной. И было отмечено, что поэтическое музицирование помогает детям ощутить гармоничное звучание поэзии и музыки. Дети легко и с удовольствием заучивают стихи, впоследствии читают их выразительно, осознавая связь музыки и слова.

Все эти идеи нашли воплощение в современной апробированной к детям дошкольного возраста программе Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками». Привлекает эта программа тем, что она дает наиболее широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и, как следствие проявлению музыкальных и творческих возможностей детей. Эту программу я использую в своей работе и рекомендую использовать всем музыкальным руководителям.

Ребенок не испытывший радости и удовольствия от простых музыкальных переживаний, полученных в активном общении с музыкой вряд ли подойдет в своем развитии к потребности слушать классическую музыку. Я, как и любой другой музыкальный руководитель, стараюсь создать на музыкальном занятии атмосферу радости, удовольствия и успеха. Ребёнок за первые пять лет должен освоить гигантский объём знаний и умений. А наиболее эффективно, согласно исследованиям психологов, человек учится в состоянии счастья и радости!

Таким образом, элементарное музицирование может стать первой очень важной ступенькой, которая поможет ребенку открыть для себя мир музыки, овладеть игрой на простых музыкальных инструментах, активизировать потребность в освоении игры на том музыкальном инструменте, который выберет ребенок.

© Шагигалина Э.А., 2021

УДК 378.126

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ  
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ - ВАЖНЫЙ  
ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Т.В. Овчинникова**  
МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», Сибай

В современном обществе происходит совершенствование технологий информатизации сферы образования, которое приобретает фундаментальное значение. Это направление преобразования образовательной отрасли, как говорится в государственных документах, становится одним из главных национальных приоритетов. В Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ставится задача: создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. Данные изменения все больше усиливают роль информационно-коммуникационных технологий в системе дошкольного образования, что совсем недавно можно было наблюдать как единичный опыт. Потребность в использовании информационных технологий и электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательной организации постоянна. Осуществляется плавный переход на цифровое образование, необходим организованный этап практического внедрения средств ИКТ и ЭОР, в основе которых должны быть определены условия для обеспечения образовательных учреждений оборудованием, также сформирована информационная среда. [1]

Именно внедрение ИКТ позволит наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка в дошкольный период. [2] Поэтому появилась необходимость изучить и применить возможности использования ИКТ в дошкольном образовании. В МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка» реализуется проект «Использование информационных коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в дошкольной образовательной организации - важный фактор повышения качества дошкольного образования», который реализуется уже в течение 3 лет и имеет свои успехи.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства образования, общения, воспитания.

Новизна заключается в определении основных направлений внедрения информационно-коммуникационных технологий, что дает возможность качественно обновить образовательный процесс в дошкольной образовательной организации и повысить его эффективность.

Цель: Повышение качества дошкольного образования через активное внедрение в образовательный процесс информационных коммуникационных технологий в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Задачи:

1. Повышение качества и оперативности принимаемых управленческих решений и переход на более эффективные формы работы;
2. Повышение качества образовательного процесса через внедрение в практику работы ДОУ информационно-коммуникационных технологий;
3. Повышение качества образовательного процесса через повышение уровня информационной компетентности педагогов;

#### 4. Повышение уровня педагогической компетентности родителей.

Деятельность:

##### 1. Совершенствование программно-целевых методов управления в ДОУ.

Разработана и реализуется Программа повышения качества образования путем использования в ДОУ информационно-коммуникативных технологий и электронных образовательных ресурсов, Программа развития кадрового потенциала.

##### 2. Совершенствование системы работы с кадрами.

*Творческая среда*

В целях эффективной реализации ФГОС в организации созданы условия для профессионального развития педагогических работников.

Качественно организованная система повышения квалификации педагогов позволила значительно увеличить заинтересованность педагогов в овладении инновациями и повысить профессиональную компетентность в образовательной деятельности. Функционирует система непрерывного образования и самообразования педагогов. Курсы повышения квалификации проходят все педагоги детского сада.

Но самый важный фактор, влияющий на самообразование педагога, творческая среда, созданная в детском саду, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства, научно – практические конференции в режиме онлайн.

*Творческие конкурсы.* Педагоги являются постоянными участниками и победителями конкурсов педагогического мастерства различного уровня. Это победители республиканского конкурса на лучшую методическую разработку музыкальной организованной образовательной деятельности, лучший проект игровой деятельности, российских конкурсов на лучшие методические разработки.

*Создание веб-сайтов.*

Педагогами организации активно создаются персональные веб-сайты, где участники имеют возможность представить опыт инновационной деятельности.

*Научный продукт.*

Педагоги участвуют в научно – практических конференциях. На данный момент их более 25. Детский сад является соорганизатором научно-практических конференций, проводимых совместно с Сибайским институтом БГУ.

*Методические издания и публикации.*

Результатом обобщения опыта работы педагогов является издательская деятельность. Педагогами издано 9 учебно-методических пособий. Учебно-методических пособий с присвоением номера ISBN, среди которых «Использование инновационных технологий в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС», «Опыт реализации ФГОС ДО в практике работы дошкольной организации», «Развитие дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО», «Патриотическое воспитание дошкольников в поликультурной среде», «Воспитание толерантности детей дошкольного возраста на основе приобщения к культуре народов России» и другие. Все эти пособия размещены в электронной библиотеке ELIBRARY.RU

*Электронно-образовательный ресурс.*

Активно внедряются в работу электронные образовательные ресурсы. Мультимедийное оборудование активно используется на родительских собраниях, досуговых мероприятиях, мастер-классах, в логопунктах, кружковой деятельности.

Педагоги участвуют в разработке электронных образовательных ресурсов (мультимедийных презентаций) для ООД с детьми разных возрастов. В настоящее время в ДОО имеется медиатека электронных образовательных ресурсов, включающая развивающие компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, видеоролики, звуковые файлы. Часть мультимедийных образовательных ресурсов являются авторскими. При создании банка электронных образовательных ресурсов важно учитывать требования ФГОС ДО. Так, каталог образовательных ресурсов для реализации образовательной программы ДОО объединяет различные мультимедийные ресурсы, которые педагоги используют для развития

дошкольников в каждой из пяти образовательных областей. Банк электронных образовательных ресурсов стал частью методического обеспечения реализации образовательной программы ДОО. Он постоянно пополняется. Все это способствует повышению уровня компетентности педагогического коллектива и качества образовательной деятельности ДО.

*Проведение мероприятий в режиме онлайн для педагогов.*

Время жить и работать онлайн. Работа в условиях пандемии для педагогов детского сада не стала трудностью. Они не только с большой пользой проводят дистанционное обучение со своими воспитанниками, но и обучаются сами, пополняя свои знания. Онлайн занятия с использованием цифровых образовательных ресурсов и электронных кейсов. Творческая среда, педагогический, методический советы, педагогические часы в режиме онлайн, исследовательская деятельность.

3. Совершенствование системы работы с детьми, родителями (законными представителями).

Использование ИКТ и мультимедийного оборудования в различных формах организации работы с детьми: организованная образовательная деятельность, различные мероприятия любого уровня, интерактивных домиков, столов, мульти-студийного творчества.

Организация различных форм детской деятельности, занятий по интересам в кружках и студиях.

Воспитанники детского сада «Аленушка» пишут стихи, сказки и рассказы, рисуют к ним рисунки, редактируют, озвучивают и создают собственные авторские фильмы. Лучшие работы публикуются на городском телевидении. Произведения многих ребят выходят не только на страницах местных газет «Сибайский рабочий», «Атайсал», в республиканском журнале «Акбузат», но и в интернет – порталах и сайтах передовых изданий.

Происходящие в последние годы изменения в области дошкольного образования позволили выдвинуть идеи и планы, которые были заложены в проект, благодаря которым определились ее такие возможности, как реалистичность, целостность и обоснованность. Многого удалось достичь. И мы продолжим дальнейшую работу по реализации данного проекта.

#### Список литературы

1. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. -М.: 2011г.
2. Коновалова Н. В. Применение ИКТ в дошкольном образовании / Н. В. Коновалова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016 г

© Овчинникова Т.В., 2021

УДК 378.126

### **ФОРМАТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА (ПОДХОД К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ, ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ФОРМА, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ)**

**Е.Н. Петров**

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** В статье предпринята попытка проанализировать проблему использования дистанционной формы обучения студентов вузов, оценить ее положительные стороны и риски реализации на практике.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, цифровая образовательная среда, технологии и формы дистанционного обучения.

Актуальность проблемы определяется следующими факторами. Мы не считаем дистанционное обучение изобретением (открытием) последних лет. Так как возможность дистанционно обучаться с использованием почтового сообщения у граждан была всегда, например, заочные курсы подготовки к поступлению в вузы, когда абитуриенты получали задание и разъяснения по почте, также по почте отправляли выполненные задания.

Но тогда не использовался термин дистанционного обучения. Речь шла о заочной форме обучения.

В конце 10-х годов этого века дистанционное обучение стало рассматриваться как альтернативная форма обучения студентов-заочников, когда для экономии времени, сокращения учебных поручений преподавателей с целью обеспечения возможности сокращения штатов, для экономии средств стало приемлемым обучать студентов дистанционно. Но это сразу же привело к снижению качества образования и оттоку студентов.

По-настоящему дистанционное обучение как форма организации процесса подготовки обучающихся образовательных организаций всех уровней и типов стало актуальным с началом пандемии коронавируса. Актуальным настолько, что зашла речь о замене аудиторного образования на дистанционное обучение. Риски такой замены понятны всем. 6 апреля 2021 года к Государственную Думу РФ был внесен проект закона запрещающий полный переход современной школы на дистант [4]. Надеемся, что этот закон будет принят.

Сегодня дистанционное обучение касается обучающихся вузов, организаций СПО, учащихся начальной, средней и старшей школы.

В постановке и решении проблемы эффективности дистанционного обучения студентов вузов мы исходим из того, такая форма обучения может быть одной из нескольких форм, иметь характер вспомогательной в случаях, когда обучающийся не имеет возможности посещать реальные учебные занятия в вузе [1; 2]. То есть ни отказ от дистанционного обучения, ни универсализация этой формы, на наш взгляд, недопустимы.

Авторы многочисленных работ по проблеме дистанционного обучения и его цифровизации [3; 5; 6] рассматривают его как форму организации процесса обучения, как подход к реализации обучения, как технологию обучения. Мы считаем, что в определении понятия дистанционного обучения следует учесть все его аспекты. Поэтому в реализации дистанционного обучения важно выделить и оценить признаки данного понятия.

Во-первых, дистанционное обучение мы должны рассматривать как целенаправленный процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков студентами вузов, обеспечивающий формирование и развитие общих и профессиональных компетенций. Это общее понятие обучения.

Во-вторых, дистанционное обучение предполагает удаленность доступа студентов к процессу профессиональной подготовки в вузе, когда практически не используется аудиторная база вуза, а студент находится чаще всего в домашних условиях.

В-третьих, дистанционное обучение становится возможным и достаточно эффективным только при наличии цифровой образовательной среды вуза и студента, которая включает ИТ-технологии, программное обеспечение, соответствующую технику.

С учетом представленных признаков дистанционное обучение представляет собой систему передачи и удаленного получения знаний, формирования компетенций студентов без физического присутствия их в аудитории, осуществляемая в цифровой образовательной среде с использованием цифровых образовательных технологий.

К цифровым образовательным технологиям, значимым при дистанционном обучении, можно отнести:

1. Общедоступные технологии международных и отечественных образовательных интернет-платформ (Zoom; Coursera; edX; XuetangX; Udacity; FutureLearn), разработки ИТ-компаний (Facebook, iTunes, eBay, Amazon, LinkedIn, Airbnb, Tencent; «ВКонтакте», «Яндекс», Avito, OZON);

2. Технологии собственных разработок образовательной организации и сетевых партнеров [3, с. 55].

Организация учебно-познавательной деятельности обучающихся при дистанционном обучении, согласно исследованиям, возможна в нескольких формах [7]:

- проведение практических занятий в системе он-лайн видеосвязи в формате конференции, вебинара через Zoom, Skype и т.п., онлайн-чата, которые проводит администратор, преподаватель или модератор мероприятия; при этом обеспечивается взаимодействие между студентом и преподавателем, что внешне выглядит как традиционное аудиторное занятие, проводимое одновременно, только с физическим отсутствием студентов в аудитории; это, по существу, синхронное дистанционное обучение;

- асинхронное дистанционное обучение предполагает автономный характер удаленного доступа студентов к образовательной информации с использованием электронной почты, учебных курсов в электронных системах обучения, подкаст, скринкаст, блог; доступ к информации осуществляется по свободному графику, который определяется самим студентом без должного взаимодействия как между студентами, так и каждого студента с преподавателем;

- комбинированное обучение является не просто комбинацией синхронного и асинхронного дистанционного обучения, а представляет собой продуманный график дистанционных учебных занятий, дающий возможность студентам в силу своей занятости «посещать» он-лайн занятия, аудиторные занятия в вузе, свободно пользоваться всеми доступными базами информации. Например, семинар в вузе, вебинар в цифровой среде, изучение материалов в личном кабинете преподавателя.

Предлагаемые технологии и формы дистанционного обучения имеют как положительные, так и отрицательные стороны.

В частности, преимущества дистанционного обучения заключается в его гибкости, высокой степени инфекционной защиты студентов, возможности широкого доступа к учебному материалу большого объема и разнообразия независимо от места расположения каждого студента, возможности студентов гибко планировать свое время, экономии средств на обучение и т.д.

К отрицательным сторонам дистанционного обучения, на наш взгляд, можно отнести, во-первых, отказ от идеи личностно-ориентированного подхода к студентам, так как ни одна из форм дистанционного обучения не учитывает индивидуальные особенности студентов, уровень их личностного развития, особенности восприятия информации каждым студентом. Особенно это касается студентов, которые только начинают овладевать профессией. Для лиц, имеющих опыт учебной и практической деятельности, это не столь важно.

При дистанционном обучении студенты испытывают в домашних условиях влияние многочисленных отвлекающих факторов, когда домашняя обстановка не располагает к серьезному восприятию информации.

Исследователи отмечают, что серьезной проблемой дистанционного обучения является психическое состояние и физическая утомляемость студентов, нарушение необходимых контактов для взаимной поддержки.

В целом, дистанционное обучение является актуальным, прошло стадию становления, активно совершенствуется и развивается. При этом еще раз стоит отметить нашу поддержку законопроекта об ограничениях в использовании дистанционного обучения, который внесен в Госдуму, суть которого выражена словами «Дистанционное обучение перед экраном электронного устройства не может быть приравнено к обучению в помещении образовательной организации» [4].

#### Список литературы

1. Беликов В.А. Актуальность исследования педагогических условий решения проблем образования личности / В.А. Беликов // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2018. - № 6. - С. 23-38.
2. Беликов В.А. Оценка состояния и формирование программы развития организации СПО с учетом факторов и тенденций изменения внешней социально-экономической среды /

В.А. Беликов, О.Ю. Леушканова, В.М. Тучин, О.А. Пундикова // Инновационное развитие профессионального образования. - 2018. - № 4 (20). - С. 12-18.

3. Беликов В.А. Педагогические аспекты цифровизации среднего профессионального образования / В. А. Беликов, И. С. Николаева, В. М. Тучин // Вестник АЭН. - 2020. - 1 (38). - С. 48-57.

4. В Госдуму внесли закон о запрете дистанционного обучения в младших и средних классах // Режим доступа: [https://www.znak.com/2021-04-06/v\\_gosdumu\\_vnesli\\_zakon\\_o\\_zaprete\\_distancionnogo\\_obucheniya\\_v\\_mladshih\\_i\\_srednih\\_klassa\\_h](https://www.znak.com/2021-04-06/v_gosdumu_vnesli_zakon_o_zaprete_distancionnogo_obucheniya_v_mladshih_i_srednih_klassa_h) (дата обращения 28.04.2021).

5. Никулина Т.В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т.В. Никулина, Е.Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. - 2018. - № 8. - С. 107-113.

6. Сафуанов Р. М. Цифровизация системы образования / Р.М. Сафуанов, М.Ю. Лехмус, Е.А. Колганов. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiyasistemy-obrazovaniya> (дата обращения 12.02.2020).

7. Третьяков В.С., Ларионова В.А. Открытые онлайн-курсы как инструмент модернизации образовательной деятельности в вузе / В.С. Третьяков, В.А. Ларионова // Высшее образование в России. - 2016. - № 7 (203). - С. 55–66.

© Петров Е.Н., 2021

УДК 373.21

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ ОБУЧЕНИЯ

Э.А. Хисматулина

ГБПОУ «Сибайский педагогический колледж»

**Аннотация.** В статье рассматриваются методические аспекты, проблемы и возможности дистанционного обучения на уровне начального общего образования. Раскрываются особенности дистанционного образования: его положительные и отрицательные стороны.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, учебная деятельность, цифровые образовательные ресурсы.

**Abstract.** The article deals with methodological aspects, problems and opportunities of distance learning at the level of primary general education. The features of distance education are revealed: its positive and negative sides.

**Keywords:** distance learning, educational activities, digital educational resources.

В наше время новые технологии стали неотъемлемой частью жизни. Компьютер давно уже превратился из источника развлечений в надежного спутника, позволяющего систематизировать работу, улучшить и облегчить ее. Компьютеризация проникла во все сферы деятельности человека, начиная с начального образования и заканчивая изучением новейших технологий, применение которых облегчает процесс образования в средних и высших учебных заведениях: компьютер «может объяснить» непонятную тему, послужить электронной книгой, а также надежным экзаменатором, непредвзятым и честным; сможет быстро и качественно проверить работу, поставить оценку, корректно указать на ошибки.

В последнее время и в связи карантинными мерами, активно формируется и развивается в нашей стране новая форма обучения – дистанционная.

Дистанционное обучение - это способ обучения на расстоянии, при котором преподаватель и обучаемые физически находятся в различных местах. При таком виде обучения у людей, которые обременены семейными и деловыми заботами и не имеют возможности по-

сещать традиционные очные занятия, появляется шанс получить качественные услуги по обучению.

Дистанционное образование (в понимании процесса) или обучение может быть базовым и дополнительным. В последнем случае мы можем говорить о дистанционной педагогической деятельности (организация дистанционных семинаров, конференций, работа с аспирантами, олимпиады, викторины, пр.). Если рассматривать дистанционную форму обучения как самостоятельную систему, то логично сделать вывод о необходимости создания единого информационно-образовательного пространства, включающего в себя всевозможные электронные источники информации (в том числе, сетевые): виртуальные библиотеки, разнообразные базы данных, консультационные службы, электронные учебные пособия, методические объединения.

Младший школьный возраст начинается в семь лет, когда ребёнок приступает к обучению в школе, и длится примерно до десяти лет. Ребёнок приобретает новую социальную роль – роль школьника, которая непосредственно связана с учебной деятельностью. Ведущей деятельностью данного периода является учебная деятельность.

Учебная деятельность побуждается различными мотивами: у ребёнка наблюдается познавательная активность, появляется стремление к саморазвитию. Успехи в учебе способствуют формированию его адекватной самооценки, в то время как, неудачи приводят к формированию комплексов неполноценности или развитию синдрома хронической неуспеваемости.

Целью использования дистанционного обучения является предоставление обучающимся возможности освоения программ начального общего образования непосредственно по месту жительства или его временного пребывания (нахождения).

Основными элементами системы дистанционного обучения являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; skype – общение; e-mail; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ.

Учителя начальных классов, осуществляющие обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, вправе применять имеющиеся электронные средства обучения или создавать собственные. Разработанные курсы должны соответствовать содержанию ФГОС НОО.

Особенности дистанционного образования детей младшего школьного возраста:

- приоритетность самостоятельной работы ученика;
- индивидуальный подход к обучению;
- мотивация как базовое условие обучения;
- связь обучения с жизненными проблемами ученика;
- интенсификация процесса обучения (у каждого свой темп);
- одновременная мобилизация различных способов восприятия (слухового, зрительного, осязательного);
- структурные изменения учебной деятельности (появление новых видов и форм).

Дистанционное обучение не ограничено временными рамками, к тому же выполнение заданий может проходить в маленьких группах, не исключается и помощь родителей, особенно, если речь идет о младших школьниках. Благодаря общению и непринужденной обстановке формируются не только познавательные, предметные интересы, но и развиваются коммуникативные навыки, формируются личностные результаты.

Дистанционное обучение имеет не только положительные стороны, но и отрицательные.

– дистанционное обучение требует максимального участия родителей в образовательном процессе;



– в ситуации дистанционного обучения изменились роли участников образовательных отношений — учитель дает задание и контролирует уровень его выполнения, в то время как родители обучают детей, то есть исполняют роль учителя;

– во время дистанционного обучения школьники лишены «живого» общения со сверстниками;

– уровень компьютерной грамотности участников образовательных отношений недостаточен для того, чтобы в полном объеме организовать обучение класса в дистанционном формате с соблюдением всех психолого-педагогических и санитарно-гигиенических требований;

– при дистанционном обучении невозможно проконтролировать уровень самостоятельности выполнения работы обучающимися, с одной стороны; с другой — ребенок постоянно находится под контролем не только учителя, но и родителей; – при дистанционном обучении у школьников снижается уровень владения базовым содержанием образования;

– программы и курсы для дистанционного обучения недостаточно хорошо разработаны, не сбалансированы, не ориентированы на возрастные особенности младших школьников.

Несмотря на положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения, оно является хорошей альтернативной мерой в ситуациях при карантинных мероприятиях, или когда ребёнок не может посещать очные занятия по медицинским показаниям.

© Хисматуллина Э.А., 2021

**УДК 37.0**

## **ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**С.Р. Худайбердина**

МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», Сибай

Социально-экономические изменения в России привели к необходимости модернизации многих социальных институтов, и в первую очередь системы образования. На сегодняшний день для современной образовательной организации цифровая среда становится как средством формирования развивающей предметно-пространственной среды, так и инструментом профессиональной деятельности педагога.

Не является исключением и наша дошкольная образовательная организация. В МДОБУ ЦРР – детский сад «Аленушка» реализуется проект «Цифровая среда в дошкольной образовательной организации». Деятельность в рамках проекта позволяет сформировать, раскрыть и апробировать механизмы выстраивания цифровой среды в образовательной организации. Одним из направлений проекта является: цифровая образовательная среда в организации работы с педагогическими кадрами, которая представлена следующими блоками.

1. Система непрерывного образования и самообразования педагогов. Увеличивается процент охвата курсовой подготовкой по ИКТ, дистанционными курсами. 100 % педагогов прошли курсовую подготовку по ИКТ, являются постоянными участниками вебинаров.

2. Участие в научно –практических конференциях. Педагоги участвуют в научно –практических конференциях. На данный момент их более 17. В данное время готовится материал для участия во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Приоритетные направления инновационной деятельности в образовании», организованной педагогами детского сада совместно с Сибайским институтом БГУ. Материалы всех конференций размещены в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/books.asp>.

3. Издательская деятельность. Педагогами издано 17 учебно-методических пособий, 7 их них- за последние 3 года. 17 экземпляров каждого из изданий направлено в Российскую

книжную библиотеку. Все издания размещены в Российской Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru/defaultx.asp>. С публикациями можно ознакомиться на официальном сайте детского сада на странице «Наши публикации». <http://sibaydsa.wixsite.com/alenyshka/blank-ujfsi>.

4. Публикации методических материалов и авторских разработок в интернет порталах и педагогических сообществах.

5. Создание педагогами персональных веб-сайтов. Персональный сайт – это, во – первых, презентация собственных достижений и достижений воспитанников, во-вторых, это площадка для публикации и обобщения собственного опыта работы, в-третьих, умело организованный сайт – это возможность общения. Там педагоги создают свою методическую копилку, ведут электронное портфолио, осуществляют дистанционное обучение, находят единомышленников. Создаются сайты на разных серверах: [ucoz.ru](http://ucoz.ru), [wixsite.com](http://wixsite.com) и другие. Для их использования педагоги освоили основы сайтостроения. Многие из них -участники различных конкурсов сайтов. Ознакомится с сайтами педагогов можно ознакомиться на странице официального сайта МДОБУ ЦРР –детский сад «Аленушка» - «Странички педагогов» <http://sibaydsa.wixsite.com/alenyshka> .

6. Внедрение в работу электронных образовательных ресурсов. Мультимедийное оборудование активно используется на родительских собраниях, досуговых мероприятиях, мастер-классах. Педагоги участвуют в разработке электронных образовательных ресурсов (мультимедийных презентаций) для ООД с детьми разных возрастов. В настоящее время в ДОО имеется медиатека электронных образовательных ресурсов, включающая развивающие компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, видеоролики, звуковые файлы. Часть мультимедийных образовательных ресурсов являются авторскими. При создании банка электронных образовательных ресурсов важно учитывать требования ФГОС ДО. Проект реализуется второй год. Коллектив продолжает деятельность по данному проекту.

#### Список литературы

1. Национальный проект «Образование».
2. Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями на 15 марта 2021 года) от 26 декабря 2017 года № 1642.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

© Худайбердина С.Р., 2021

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА В ДОУ**

**И. Г. Корнева**

МДОБУ ЦРР детский сад «Аленушка», Сибай

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом, особое значение предается дошкольному воспитанию и образованию, ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Формирование мотивации развития обучения дошкольников, а также творческой, познавательной деятельности – вот главные задачи которые стоят сегодня перед педагогом в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) [6]. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создание особых условий в учении, в связи с этим огромное значение отведено – конструированию.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше в приоритете было конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

Актуальность внедрения лего-конструирования и робототехники значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (*учиться и обучаться в игре*);
- позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ [1, 47].

В России робототехника является инновационным направлением в развитии детей. Дети знакомятся с основами робототехники в рамках дополнительного образования в виде кружков, клубов, секций, факультативных курсов. В дошкольных образовательных учреждениях в настоящее время начинают активно внедрять робототехническое конструирование. Конструктивная деятельность это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.[5, 103]. Она совмещает в себе сложный процесс согласования мыслительной деятельности с практической реализацией поставленных задач и восприятием получаемого на выходе результата. С раннего дошкольного возраста, когда деятельность педагога направлена в первую очередь на развитие мелкой моторики, конструктивная деятельность включена в общеобразовательные программы дошкольных образовательных учреждений. В этом возрасте в работе с детьми используется в основном деревянный или пластмассовый конструктор, состоящий из геометрических фигур. С детьми старшего дошкольного возраста конструктивной деятельности отведено преимущественно место во время свободной деятельности и реже в специально организованной.

В настоящее время существует большое количество конструкторов, позволяющих решать образовательные задачи: Arduino-подобные, DaNi, DARwin, Engino, Fischertechnik (серия наборов связанных, как с конструированием, так и с программированием), Hunarobo (серия наборов связанных, как с конструированием, так и с программированием), K nex, Lego (серия наборов связанных, как с конструированием, так и с программированием), Marbutopia, Meccano, Megabloks, OLLO, Robopica, Scratchduino, Tetrix, Vex, Zometool, Игroteко, Конст-

руктор, Технолаб, ТРИК. Исходя из определения Е.В. Волковой, образовательным конструктор может называться, если он соответствует определенным критериям.

Во-первых, конструктор должен стремиться к бесконечности, т. е. предлагать такое количество вариантов конструирования, которое только способен придумать педагог и ребенок, он не должен ограничивать воображение.

Во-вторых, в конструкторе должна быть заложена идея усложнения, которая, как правило, обеспечивается составляющими элементами, деталями конструктора, которые делают конструирование разнообразным и в перспективе сложным.

В-третьих, набор для конструирования должен входить в линейку конструкторов обеспечивающих возможность последовательной работы с каждым набором, в зависимости от возраста детей и задач конструирования. В-четвертых, нести полноценно смысловую нагрузку и знания, которые выражаются в осмысленном создании и воспроизведении детьми моделей объектов реальности из деталей конструктора. В результате чего дети демонстрируют степень освоенности ими знания и предметно-чувственного опыта [3, 81]. Отвечающий этим критериям конструктор способен выполнить серьезную задачу, связанную с гармоничным полноценным развитием ребенка. Наиболее популярными среди образовательных конструкторов являются: линейка конструкторов HUNA-MRT Kicky-Basic предназначена для начинающих это наборы серии GOMA (MRT1), FUN&BOT (MyRobotTime) и KICKY (MRT2). Все детали конструкторов пластмассовые, яркие, электроники минимум. Это предварительный, не программируемый этап знакомства с робототехникой для детей 5-8 лет. Наборы учат основам конструирования, простым механизмам и соединениям. Роботы этого уровня не программируются и это плюс для детей дошкольного возраста дети получают быстрый результат своей работы, не тратя время на разработку алгоритма, написание программы и т.п. При этом конструкторы включают электронные элементы: датчики, моторы, пульт управления все это позволяет изучить основы робототехники. Наборы сопровождаются подробными инструкциями и методическими материалами [2, 63].

Активное вхождение робототехники в дошкольное образование, связано с ее уникальными возможностями решать задачи по пяти областям ФГОС: речевое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое, среди которых:

- развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов;
- навыки математики и счета: даже на уровне подбора деталей для робота приходится иметь дело с балками разной длины, сравнением деталей по величине и счетом в пределах 10-15;
- первый опыт программирования;
- навыки конструирования, знакомство с основами механики и пропедевтика инженерного образования;
- работа в команде: робота обычно делают вдвоем или втроем;
- навыки презентации: когда проект завершен, надо о нем рассказать [4, 33].

Таким образом, можно отметить, что систематические занятия с образовательным робототехническим конструктором способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, воображение, восприятие, необходимых для дальнейшего обучения в школе.

#### Список литературы

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г. – 100 с.
2. Каширин Д.А. Конструирование роботов с детьми. Методические рекомендации для организации занятий: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5-8 лет. ФГОС ДО / Д.А. Каширин, А.А. Каширина. М.: Издательство «Экзамен». 2015. 120 с. 94.
3. Конструирование и робототехника по ФГОС дошкольного образования / [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://фгос-игра.пф/doshkolnoeobrazovanie/298->

sostoyalsya-pervyj-onlajn-seminar-konstruirovanie-irobototekhnika-v-doshkolnom-obrazovanii-s-uchetom-vvedeniya-fgos.

4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада / Л.В. Куцакова. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ. 2013. 64 с.

5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / Л.А. Парамонова. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 192 с.

6. ФГОС ДО [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф>.

© Корнева И. Г., 2021

УДК 398

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА

Г.И. Кадигроб, Э.А. Магадеева, Л.К. Маймакова

МДОБУ детский сад «Ляйсан» ГО г. Сибай

**Аннотация статьи.** Актуальность проблемы развития речи у детей дошкольного возраста на современном этапе развития образования очень высока, так как речевая функция - это одна из важнейших психических функций. Овладев речью, ребенок осознает, планирует и регулирует свое поведение. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности.

**Ключевые слова:** развитие речи, гаджеты, книги, интонация, поэзия.

**Keywords:** razvitiye rechi, gadzhety, knigi, intonatsiya, pjeziya.

Распространенной проблемой в современном мире считается недостаточно сформированная речь. Почему же в век технологического прорыва, казалось бы, есть все для развития речи, но все больше встречается дети с нарушением речи. В чем же причина, почему дети плохо говорят?

Одна из главных причина в том, что родители мало разговаривают с детьми, если родители в общении с ребенком активны, то и ребенок начинает разговаривать вовремя.

С.Л. Рубинштейн так говорит о взаимодействии мышления и речи: « Речь – не просто внешняя одежда мысли, которую она сбрасывает или одевает, не изменяя этим своего существа. Речь, слово служит не только для того, чтобы выразить, вынести во вне, передать другому уже готовую без речи мысль. В речи мы формируем мысль, но, формируя ее, мы сплошь и рядом ее формируем. Речь здесь нечто большее, чем внешнее орудие мысли; она включается в самый процесс мышления как форма, связанная с его содержанием. Мышление и речь, не отождествляясь, включается в единство одного процесса. Мышление в речи не только выражается, но по большей части оно в речи и совершается» [1, с. 562].

Гаджеты и телевизор заменяют ребенку живое активное взаимодействие, что влияет на нервную систему и притормаживает речевое формирование. Стремление отца с матерью сделать все за ребенка, чрезмерная опека, таким образом, у ребенка отсутствует мотивация к общению. Здоровье детей, слабая нервная система, может являться проблемой с речью. Со всем мало детям читают родители, а чтение благоприятно влияет на нервное и речевое формирование и конечно много других причин, все индивидуально.

Но что же можно сделать? Эмоциональное взаимодействие, разговаривайте с ребенком четко, спокойно, внятно, читайте ребенку, упражняйте детей в произношении скороговорок и различных пословиц, учите отгадывать загадки, развивайте мелкую моторику рук, знакомьте детей с поэзией, учите стихи наизусть. На этом моменте на поэзии хотелось бы остановиться подробнее.

Главная цель, ознакомление дошкольников с художественной литературой и поэзией, состоит в том, чтобы учить детей слушать и слышать, то есть, грамотно воспринимать речь.

Первоначально воспитатель должен начать с изучения роли художественной литературы во всестороннем воспитании детей. Особенно следует подчеркнуть ее значение для формирования нравственных чувств и оценок, норм нравственного поведения, воспитания эстетического восприятия и эстетических чувств, поэтичности, музыкальности [5, с. 235].

Художественная литература раскрывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает великолепные примеры русского литературного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, книга воздействует на личность малыша, развивает способность тончайшим образом прочувствовать форму и ритм родного языка. Читая стихотворения, интонацией голоса выражаем эмоциональное отношение к этому образу. Художественная литература сопровождает человека с первых лет жизни. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен.

Помимо общих особенностей восприятия художественной литературы, необходимо изучить возрастные особенности этого процесса. Обобщенно они представлены Л.М. Гурович [4, с. 107].

Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой, по определению С.Я. Маршака, - формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека.

Т.Н. Доронова, М.М. Алексеева находят эффективными рассказы о книгах, которые в дальнейшем нужно прочитать детям. Авторы рекомендуют сначала подготовить детей к пониманию книги: спросить, что детям известно о героях книги, которую захотели прочесть, в каких сказках или произведениях о них уже рассказано. Прослушав детей, необходимо рассказать, что известно о новой книге с необычным названием и интересными историями. На другой день стоит возвратиться к этой беседе, рассказать детям, о чем была глава из этой книги, и пересказать ее детям. «А что же было потом? Что произошло с героем?» – будут интересоваться дети, и это очень хорошо. Дети станут с нетерпением ждать встречи с героями, и они будут лучше понимать и запоминать произведение [3, с. 188].

Мы придаем огромное значение поэтическому слову в эстетическом воспитании детей, таким образом, литература развивает эстетический вкус и восприятие дошкольников, учит находить подлинную красоту в повседневной жизни. Принимая во внимание уже сформированные у детей представления, заостряем их интерес на том, что поэт, замечая уникально в природе, отражает это в стихотворении, а художник, иллюстрируя текст, стремится нарисовать то, о чём сказал поэт.

Для знакомства с поэзией подбираем стихотворения и произведения, соответствующие возрасту детей, отличающиеся своей высокой художественностью и достоверностью, доступные и понятные детям по тематике, содержанию, языку. Поэтические строчки должны формировать в сознании детей яркие, зримые, конкретные примеры героев. Дети – прежде всего слушатели, а не читатели. Поэтому, воздействие, на них художественного произведения во многом зависит от того, как доносит его взрослый, как маленькие слушатели ощутят красоту произведения.

При знакомстве детей с художественными произведениями на различные темы, проводятся беседы по их содержанию, использованных средствах выразительности. Прочитав произведение выразительно, беседуем с детьми. Нужно задавать вопросы, стимулирующие живой обмен впечатлениями, чувствами, способствующие пониманию выразительных образов, описанных в произведении, представлению отдельных картин природы, которые можно изобразить, опираясь на сюжет произведения. Важно чтобы ребенок мог представить образ.

Дети получают яркие впечатления, которые совпадают с восприятием поэтических образов, полученных впечатлений. Показ иллюстраций, так же положительно способствует усвоению приемов передачи выразительного образа художником (цвета, пропорции, расположения в пространстве), о которых в произведении говорится обобщенно с помощью метафор, сравнений, эпитетов.

Основная задача знакомства дошкольников с поэзией, состоит в том, чтобы научиться правильно воспринимать речь, уметь слышать и слушать. Художественное слово помогает ребенку понять всю красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего мира и одновременно формирует его эстетическое представление, которое так важно в наше время [2, с. 19].

Путешествие в мир поэзии развивает воображение, фантазию детей, стимулирует детей самих к сочинительству, к представлению прекрасного. Воспитанные на лучших литературных образцах в духе гуманности дети, в своих рассказах и сказках проявляют себя справедливыми учатся уважать и оберегать природу. Эстетическое восприятие подразумевает наличие широкого круга ассоциаций, возникших на основе опыта. Чем больше ребенок накапливает знания о природе и об окружающем мире, тем богаче, ярче становится его воображение, без которого немислима его дальнейшая творческая деятельность. А поэтическое слово, как сигнал второй сигнальной системы, помогает детям обобщать впечатления от полученных ранее представлений. Вследствие многократных повторений образов и форм они начинают представлять такие признаки предметов и явлений, которые ими ранее не воспринимались, то есть поэтическая речь, которая отражает сущность вещей, помогает детям узнать знакомый образ в совершенно новых вариациях. Используя слово, как средство воображения педагог стремится к особой точности определений, добивается, чтобы каждое слово имело особое, конкретное значение, - только тогда оно вызовет определенные зримые представления. Зримость, конкретная образность достигается меткостью описания различных внешних признаков образа, обобщением наиболее характерных из них, которые может заметить ребенок, наличием в произведении таких художественных средств, как эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, повторы. Вследствие этих занятий дети чаще начнут говорить о том, как красиво вокруг, их словарь обогащается яркими поэтическими выражениями, названием форм, цветов и их оттенков, точных пространственных обозначений.

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста, было бы невозможно без активного взаимодействия и помощи отца и матери. Активное сотрудничество педагогов и родителей позволяет нам лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии творческих способностей ребенка. Сотрудничество с семьей в вопросах художественно-эстетического развития является одним из перспективных направлений развития дошкольников. Речь формируется в процессе ежедневного общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Успех развития речи обеспечивается не только правильностью речи взрослого, но и растущими потребностями детей. Такие потребности, как общение, желание узнать, познать что-то новое для себя и окружающих, видеть ответные действия со стороны взрослых побуждающие ребенка к активному взаимодействию.

Таким образом, чувства закладываются день за днем с дошкольного возраста, а воспитание их через поэзию. Поэтическая деятельность выступает как эмоционально насыщенная, активизирующая все психические процессы (воображение, память, мышление, восприятие) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка.

#### Список литературы

1. Лисина М.И. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослым. – М.: Педагогика, 2008.
2. Компанцева Л.И. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М.: Линка-Пресс, 2003.
4. Река Л. О занятиях по развитию речи. / Дошкольное воспитание 2011 г. № 10
5. Сохин Ф.А. Осознание речи дошкольниками и подготовки к обучению грамоте. / Вопросы психологии. 2011, № 2.

© Кадигроб Г.И., Магадеева Э.А., Маймакова Л.К., 2021

## О СИСТЕМНОЙ РАБОТЕ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ

Л.Ю. Качелкинайте

ГУ РК «Детский дом № 18» г. Воркута

**Аннотация.** В статье актуализируется проблема обеспечения системной работы по социализации детей-сирот. Приводятся программы, которые должны обеспечить социализацию. В содержании программ выделяются контрольные действия. Их диагностика обеспечивает прогнозируемую социализацию детей-сирот.

**Ключевые слова:** социализация, дети-сироты, системная работа.

**Abstract.** The article deals with the problem of systematic work on the socialization of orphans. The author cites programs that ensure the socialization of orphans. Systematic work on the implementation of programs ensures socialization. Control actions are highlighted in the content of programs. Their diagnosis leads to predictable socialization of orphans.

**Keywords:** socialization, orphans, systemic work.

Понятие «социализация» не входит в перечень понятий Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», но оно в значительной степени определяет цель и результаты деятельности участников образовательных отношений. Под социализацией принимаем определение Г.М.Андреевой. Социализация - «это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой стороны (часто недостаточно подчеркиваемой в исследованиях), процесс активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду» [1, с.276]. Проблема социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (в дальнейшем, дети-сироты) является одной из наиболее обсуждаемых не только в сфере учебных и педагогов-практиков, но и среди политиков, экономистов, правоохранителей. Дети-сироты относятся к одной из наиболее уязвимых категорий общества современного российского общества. Их количество не уменьшается. Учитывая, что они максимально доступны воздействию негативных социальных факторов, проблема их социализации становится значимой для государства.

Осуществляемые в настоящее время действия по социализации детей-сирот базируются на признании государством их особого социального статуса. Он выражается в системе социальной поддержки: стипендиальное обеспечение, получение образования, наличие жилой площади и пр. Следствием такой поддержки должна прогнозируемая социализация, выражающаяся в исполнении выпускниками детских домов функций гражданина, высококвалифицированного специалиста, семьянина – родителя. К сожалению, такая линейная модель работает не в полной мере. Причина видится в недостаточном внимании к системной работе по социализации детей-сирот. Под ней мы понимаем взаимосвязь различных программ, участниками которых являются дети-сироты. Основной взаимосвязи является единая цель – социализация. Социализация должна описываться через контролируемые социальные действия, которые обладают свойствами иерархичности и диагностичности. Иерархия описания цели позволяет обеспечить контроль за промежуточными результатами социализации. Диагностичность позволяет обеспечить объективность результата контроля. Рассмотрим некоторые программы, которые должны составлять единое целое для обеспечения социализации.

1. Программа семейного воспитания, где на каждого ребенка должен приходиться один педагог, возведенный в ранг члена семьи. При данном подходе мы приближаем конкретные условия организации к семейному типу, исключаем риск невнимательного отношения к социализации детей-сирот и минимизируем риск частой смены специалистов в области воспитания. Роль семьи в социализации является трудно переоценить, если целью социализации будут охвачены все члены семьи [2, с.164]. Контролируемым социальным действием



здесь выступает социализация детей-сирот и безболезненное вхождение их в социальные роли как члена семьи, будущего супруга и родителя.

2. Образовательные программы, реализуемые общеобразовательными организациями. Контролируемым социальным действием в ней являются образовательные достижения обучающихся. Несомненно, дети-сироты должны обучаться в единых условиях со всеми обучающимися. Для них необходимо, во-первых, обеспечить большую вариативность содержания образования, связанную с выбором будущей профессии. Во-вторых, для детей-сирот необходима работа с тьютором, который владеет методиками семейного воспитания [4]. Таким образом, достигается интеграция образовательной программы и программы семейного воспитания. В-третьих, необходимы инновационные методы и формы обучения, позволяющие детям –сиротам становиться активным участникам формирования компетенций. Целесообразной представляется адресная работа по подбору инноваций для них [8]. В-четвертых, для детей-сирот следует активизировать проектную деятельность. В ней они приобретают личный опыт работы в командах и исполнения различных ролей. Проекты, выполняемые детьми-сиротами должны иметь в основном социальную направленность и быть взаимосвязаны с проблемами, актуальными для исполнителей [3].

3. Программа по формированию культуры социально-экономического поведения детей-сирот. Контролируемым социальным действием будет выступать освоение правил социально-экономического поведения в области финансовой компетентности. В рамках данной программы необходимо введение теоретического курса «Финансовая грамотность» с обязательной апробацией на практике. Результаты курса измеряются в ходе имитационных игр, позволяющие моделировать предоставление частичного пользования личными денежными средствами, поступающими на счет детей-сирот. Важной частью игр является привлечение волонтеров, прошедших соответствующую подготовку [7].

4. Программа планирования индивидуальной жизненной траектории. Данная программа предполагает формирование готовности детей-сирот сделать осознанный выбор будущей профессии. Содержание программы не ограничивается работой по профессиональной ориентации. Она гораздо шире. Она предполагает диагностику всех подструктур личности, в том числе, подструктур, связанной с психологическим здоровьем детей-сирот [6]. Состоянию психологического здоровья детей-сирот не уделяется должного внимания, что влияет на социализацию существующую и будущую, формирует будущие профессиональные проблемы [7]. На основе диагностики следует анализ соответствия состояния подструктур требованиям профессии, необходимую работу по развитию подструктур.

Повторим, что перечисленные программы должны стать единой системой. Только при системной работе по их реализации, будет возможна реальная социализация детей сирот в интересах самих детей, общества и государства.

#### Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебное пособие. – М.:Аспект-Пресс, 1999, 375 с.
2. Андреева Т. В. Семейная психология: Учеб. Пособие. - СПб.: Речь, 2004. — 244 с.
3. Куртеева О.В., А.А.Мирошниченко. Конструируем воспитательный проект: пособие для педагогов практикующих и педагогов будущих. – Глазов, 2017. – 84 с.
4. Мирошниченко А.А., Иванова Н.П., Штыкова Л.А. Научно-практическое обоснование проекта «Семейный тьютор». - Научно-практическое обозрение. 2020. №5 (33). С.51-57.
5. Мерзлякова Д.Р., Мирошниченко А.А. Региональная стратегия сохранения и укрепления психологического здоровья участников образовательных отношений. - Психолого-педагогические исследования. 2017, Т.9. № 1. С.44-53
6. Мерзлякова Д.Р., Мирошниченко А.А. Влияние на безопасность труда профессионального выгорания и депрессии, их комплексная профилактика. Безопасность труда в промышленности. 2020. № 8.С.68-73.

7. Семьями в трудной жизненной ситуации «Планета друзей» [Электронный ресурс] / Н. В. Вараева. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 46 с.

8. Штыкова Л.А. Организатор школьных инноваций: учеб.пособие для пед.вузов/А.А.Мирошниченко, Л.А. Штыкова. – Глазов: ГГПИ. 2001.– 61 с.

© Л.Ю. Качелкинайте, 2021

**УДК 373.21**

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ХОТИМ ВСЕ ЗНАТЬ О ЮГРЕ!»**

**А.Р. Минишева**

МБДОУ № 92 «Веснушка», Сургут

Тип проекта: творческий, познавательный, долгосрочный.

Срок реализации проекта: 1 год.

Участники проекта: воспитатели, обучающиеся подготовительной группы «Ягодка», родители воспитанников.

Постановка проблемы.

Опыт работы показал, что у детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформированы знания о малой Родине - Ханты - Мансийском автономном округе, в котором мы живем, о коренных жителях ханты и манси, их культуре и традициях, о флоре и фауне нашего края, о символах нашего региона: гербе, флаге и гимне Югры, главных городах ХМАО.

Актуальность.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для воспитания любви к родному краю, так как знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. В этом возрасте у детей формируется интерес, потребность в знаниях. Важным этапом формирования у детей знаний о родном крае является накопление им социального опыта, приобщение к культуре и традициям народа.

Охватываемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель проекта: формирование у детей дошкольного возраста устойчивых знаний о родном крае – ХМАО – Югре, воспитание патриотизма.

Задачи проекта:

1. Расширить и углубить знания детей о крае, в котором мы живем, о его истории, обычаях, традициях, достопримечательностях.

2. Сформировать представления о природных богатствах нашего края: растительного и животного мира.

3. Расширять и активизировать словарный запас детей дошкольного возраста по теме: «Край, в котором мы живем».

4. Развивать познавательный интерес дошкольников к истории и культуре нашего региона; обеспечить благоприятный, эмоционально-насыщенный положительный климат в группе и во взаимоотношениях между педагогами и семьями воспитанников.

5. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость и творческие способности в продуктивной и музыкальной деятельности.

6. Воспитывать патриотические чувства детей.

7. Привлечь родителей для участия в мероприятиях по реализации проекта.

Содержание проекта:

Проект реализуется поэтапно. Это способствует достижению оптимальных результатов в обучении, развитии ребенка и готовности к школьному обучению путем внедрения в образовательный процесс эффективных инновационных технологий.

Практический этап заключается в построении образовательной деятельности на основе предлагаемого проекта:

- циклы тематических занятий;
- досуговая деятельность;
- онлайн-экскурсии;
- продуктивная деятельность
- консультации, рекомендации для родителей.

Реализация проекта обусловлена совместной деятельностью взрослых и детей. Педагогом создаются условия, которые позволяют детям совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его, анализировать его и преобразовывать. Организация проектной деятельности позволяет педагогу осуществлять интеграцию всех образовательных областей.

1. *«Познавательное развитие»* - тематические занятия «Моя малая Родина», «Города Югры», «Природа нашего региона», «Таежные жители», «Обитатели рек и озер», «Коренные жители Югры», «Помощники и друзья северных народов», «Народные праздники и обычаи ханты и манси», «Природа и люди». На данном этапе ребенок получает необходимую информацию о многообразии окружающего его мира, о самом себе, об окружающих его людях.

2. *«Речевое развитие»* - беседы по ознакомлению с историей родного города, региона, заучивание гимна Югры, разгадывание загадок, заучивание стихов, чтение произведений поэтов и авторов Югры, устного народного творчества народов Севера, экологических сказок, разучивание стихотворных произведений о родном крае, городе.

3. *«Художественно-эстетическое развитие»* - продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества северных народов, выставки детских рисунков и поделок, знакомство с одеждой народов ханты и манси, разучивание народных песен и элементов танца.

4. *«Физическое развитие»* - разучивание подвижных игр народов ханты и манси и виды спортивных состязаний коренных народов Севера.

5. *«Социально-коммуникативное развитие»* - правила поведения в природе, быту, улице и ближайшей местности, целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия.

Обогащение представлений детей о быте, культуре, труде коренного народа, его нравственных качествах сближает, роднит, становится понятным дошкольнику, способствует развитию социальных эмоций, чувств, воспитывает уважение к людям разных национальностей

Ресурсное обеспечение проекта:

*Информационное:* – литература: детская, учебно-методическая, энциклопедическая; интернет – ресурсы;

*Материально-техническое:* аудиозаписи, видеозаписи, компьютер, интерактивная доска.

- художественно-изобразительные средства: иллюстрации, фотографии, изделия народов ханты и манси, альбомы, макеты, рисунки.

Таблица

**Перспективный план мероприятий по проекту**

Месяц	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность по циклограмме	Работа с родителями
Сен-	1. ХМАО - Югра – моя малая Родина.	Познакомить с историей возникновения Югры; с коренными жителями – ханты	Разучивание текста гимна Югры.	Повторить текст гимна Югры с деть-

		(остяки) и манси (вогулы). Просмотр видео-ролика.		ми.
	2. Символы нашего региона: герб Югры, флаг Югры и гимн Югры.	Познакомить с гербом, гимном и флагом Югры, Рассказать о значении элементов, цветов герба. Слушать гимн Югры, просмотр видео-ролика о символах региона.	Рисование герба Югры; Д/игра «Найди гербы городов Югры»; Изготовление флага Югры.	
Октябрь	1. «Природа нашего региона».	Рассказать о богатой природе нашего региона, растительности, познакомить с сибирским кедром.	Отгадывание загадок о деревьях и кустарниках. Чтение стихов о сибирском кедре. Д/игра «Отгадай и назови дерево»	Рекомендации: называть виды деревьев кустарников во время прогулок по городу, в парках
	2. «Дары осени в Югре. Просмотр видео-ролика».	Познакомить с ягодами и грибами, растущими в наших лесах.	Рисование грибов и ягод, растущих в Югре. Д/игра «Узнай гриб/ягоду по описанию». Загадки о грибах и ягодах.	Рекомендации: называть ягоды, грибы при сборе.
	1. Города Югры.	Познакомить с столицей Югры – Ханты-Мансийском, крупными городами региона: Сургут, Нижневартовск, Нефтеюганск, краткой характеристикой городов. Просмотр видео-ролика.	Рассматривание скульптур и памятников в Ханты-Мансийске. Онлайн-экскурсия по Ханты-Мансийску.	
	2. «Мы – жители Сургута; Просмотр видео-ролика о достопримечательностях Сургута».	Рассказать об истории Сургута, познакомить с гербом Сургута, что он символизирует.	Рисование своего двора, любимого места в Сургуте, чтение и заучивание стихов о Сургуте; Слушание песен о Сургуте.	Консультация: «Наша малая Родина – Югра!». Рекомендация: посещать с детьми достопримечательности Сургута.
Декабрь	1. «Таежные жители. Дикие звери. Презентация: «Как животные готовятся к зиме».	Рассказать о таежных жителях – животных Югры: соболь, заяц, лось, бобр, бурый медведь, кабан, волк, лиса; как животные готовятся к зиме.	Чтение хантыйских сказок: «Лиса и гуси», «Отчего у зайца длинные уши».	Рекомендация: посещение с детьми мини-зоопарков в Сургуте.

	2. «Таежные жители. Птицы. Презентация «Перелетные птицы нашего края».	Рассказать о видах птиц, живущих в Югре: сыч, тетерев, белая куропатка, о перелетных птицах: краснотелые гагары, казарки, черные аисты, серые и белые гуси, гуси-пискульки и гуси-гуменники, серый журавль, стерх.	Викторина «Птицы Югры». Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Интерактивная игра «Птицы нашего края».	Рекомендация: изготовление кормушек, кормление птиц вместе с детьми.
Январь	1. «Край воды. Реки и озера нашего края. Просмотр видеоролика».	Рассказать детям о том, что Югра – это древнее название Югорской земли, означающее «Племена, живущие у светлой (чистой) воды; около 30 тыс рек и 300 тысяч озер; о самых крупных реках: Обь, Иртыш и др.	Чтение и заучивание стихотворения Т.Царенко «Обь – река». Рисование: «Лодки плывут по Оби».	Рекомендация: посещение речпорта, любуясь красотой реки Обь.
	2. «Обитатели рек и озер. Просмотр видеоролика»	Рассказать о видах рыб, обитающих в реках и озерах: нельма, осетр, муксун, чир (щукор), пыжьян, сосвинская сельдь, сырок, ряпушка, налим, ерш, окунь	Рисование «Рыбы наших рек и озер». Чтение стихов, загадок о рыбах.	
Февраль	1. «Коренные жители Югры, их основные занятия». Просмотр видеоролика».	Рассказать о мифах югорских народов, которые учат людей бережно обращаться с природой; о традиционных занятиях, о жилище оленеводов – чуме.	Разучивание хантыйской пословицы «Человек без роду, что дерево без корней» Слушание музыки народов Севера. Рисование жилища коренных жителей Югры.	Рекомендация: посещение этнографического музея в Старом Сургуте.
	2. «Быт народов Севера Северные орнаменты. Просмотр видеоролика».	Рассказать о том, как коренные северяне украшают югорскими орнаментами одежду, обувь, утварь; о посуде из бересты; об особенностях одежды из оленьих шкур для зимы.	Рисование: «Украшение хантыйской утвари орнаментами».	
Март	1. «Помощники и друзья северных народов. Северные олени».	Рассказать о средствах передвижения народов ханты-манси: олени упряжки, собачьи упряжки, лыжи, лодки; об оленеводстве».	Подвижная игра: «Важенька и оленята». Рисование северного оленя.	

	2. «Помощники и друзья северных народов. Северные собаки».	Рассказать о том, что без собаки немислима жизнь северного охотника. Лайка – одна из лучших охотничьих собак.	Изготовление собачьей упряжки и нарт из бумаги и картона.	
Апрель	1. «Народные праздники и обычаи ханты и манси: «Медвежий праздник», «Вороний день»».	Рассказать детям о значении северных праздников, а также о том, что традиционный праздник – это не просто возможность отдохнуть, а особая игра, действо, которое может повлиять на повседневную жизнь.	Рисование северных праздников: «Медвежий праздник», «Вороний день». Чтение хантыйской сказки «Мышка».	Рекомендация: посещение традиционных праздников в деревне Рускинские с детьми.
	2. «Шаманы – важные участники всех праздников».	Рассказать детям о шаманах – как особых людях, которые считались посредниками и «переводчиками» между миром людей и миром сверхъестественных существ.	Рисование шамана. Подвижная игра: «Льдинки, ветер и мороз».	
Май	1. «Природа и люди».	Учить детей о том, как правильно вести себя на природе, чтобы сохранить свое здоровье и жизнь и как можно меньше доставить хлопот окружающим.	Досуг «Мы – друзья природы».	Консультация: «Вклад жителей Югры в победу в Великой Отечественной войне».
	2. «Красная книга Югры».	Рассказать о птицах (33 вида птиц), рыбах и животных Югры, внесенных в Красную Книгу Югры.	Рассматривание Красной Книги Югры. Рисование птиц, рыб и зверей из Красной Книги Югры.	

Ожидаемые результаты:

- Обогащение обучающихся знаниями и представлениями о родном крае, о коренных жителях - народах ханты и манси, о природных богатствах ХМАО, воспитание гордости за свою Родину, патриотических чувств.

- Организация взаимодействия с семьями воспитанников в рамках проекта, проведение совместных мероприятий с целью привлечения родителей к воспитательно – образовательному процессу; формирование заинтересованности и проявления активности и собственной инициативы для создания у детей интереса к традициям и обычаям северных народов ХМАО - Югры.

#### Список литературы

1. Вагатова М., Тарханов А. Ханты-мансийские сказки. Свердловск «Средне-Уральское книжное издательство», 1977.
2. Гаврилова О.Н. Край родной. Азбука краеведения. Екатеринбург «СВ – 96», 2001.
3. Грасмик А.Ф. Занимательное путешествие по Тюменской области г. Ханты-Мансийск, 1993.
4. «Мир животных и растений Югры». «Сократ» Екатеринбург, 2009.

5. Палаткина С.П. «Экологические игры для детей дошкольного возраста». – Ханты-Мансийск: ГП «Полиграфист», 2004.
6. Природа Югры. Азбука первоклассника, 2008.
7. Сикорская Г.П., Кушникова Г.И. «Экологическая экспедиция на воздушном шаре в заповедные места Югры», 2004.

Консультации для родителей:

1. «Наша малая Родина – Югра!».
2. «О вкладе жителей Югры в победу в Великой Отечественной войне».

© Минишева А.Р., 2021

**УДК 378**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

**Р.Р. Рахматуллина**

Учитель-логопед

МДОБУ ЦРР д/с «Курай»

В настоящее время с каждым годом наблюдается значительное увеличение числа детей, которые имеют нарушения речи. Наиболее типичным является неправильное произношение звуков. Звуки речи образуются в результате сложных движений языка, губ, челюстей и для каждого из них существует определённый артикуляционный уклад. Даже незначительные отклонения от нормы в расположении органов артикуляции приводят к дефектному произношению звуков речи. Поэтому очень важно формировать необходимые артикуляционные уклады и развивать различные мышцы речевого аппарата. Для этого применяют артикуляционную гимнастику, включающую совокупность специфических упражнений, направленных на совершенствование основных движений органов артикуляции.

Организация деятельности детей раннего возраста с речевыми нарушениями требует особого подхода, поэтому работа учителя-логопеда в детском саду представляет собой целостный комплекс мер направленных на оказание помощи детям. На коррекционно-развивающих занятиях мною активно применяются как традиционные, так и инновационные технологии, которые поддерживают у каждого ребенка раннего возраста с ОВЗ познавательную активность, предотвращают утомление, и в целом, повышают эффективность логопедической работы. Одним из таких методов является биоэнергопластика. Биоэнергопластика – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук. Применение метода «биоэнергопластика» вызывает интерес детей к логопедическим занятиям: поддерживает положительный эмоциональный настрой, создает предпосылки к развитию координации, активизирует логическое мышление и правильное произношению звуков. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата способствуют естественному распределению биоэнергии в организме ребенка и, тем самым, укреплению мышц языка, губ; развитию гибкости речевого аппарата; развитию памяти, внимания, мышления, речи и других психических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время развивающих занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность. Применение в работе такого метода позволяет убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям и, в дальнейшем, ребенок сможет самостоятельно выполнять упражнения по словесной инструкции взрослого.

Ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому я обратилась к необычному методу выполнения артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики. Такая гимнастика помогает длительно

удерживать интерес ребенка, повышать мотивационную готовность, поддерживает положительный эмоциональный настрой воспитанника и педагога на протяжении всего занятия.

Биоэнергопластика — соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Она включает в себя три базовых понятия:

- «био» — человек как биологический объект;
- «энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий;
- «пластика» — плавные движения тела, рук, характеризующиеся непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это активизирует интеллектуальную деятельность детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшает внимание, память, мышление, речь.

Принцип биоэнергопластики — сопряженная работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата. Движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений с использованием биоэнергопластики способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, влияет на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Результаты применения биоэнергопластики:

- развитие артикуляционной, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве;
- значительное облегчение постановки и введения звуков в речь;
- обеспечение успешности ребенка;
- развитие кистей и пальцев рук, обеспечение их подвижности и гибкости, что облегчает овладение навыком письма;
- выстраивание преемственности в работе всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей;
- благотворное воздействие на психику ребенка, на состояние его физического и психического здоровья.

Использование биоэнергопластики существенно ускоряет коррекцию неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, поскольку работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче думать при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что для обучения ребенка необходимо движение.

На начальном этапе ребенок знакомится с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка (всем знакомая артикуляционная гимнастика). Их делают, сидя перед зеркалом, взрослый (логопед или мама) сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Ребенок запоминает их, но сам пока не выполняет.

Развивать мелкую моторику нужно с самого раннего возраста. В современной педагогике используется целый ряд мероприятий, дидактических игр, упражнений, направленных на развитие и совершенствование мелкой моторики: массаж и самомассаж кистей и пальцев рук; пальчиковая гимнастика; теневой и пальчиковый театр; работа с предметами и материалом (ножницы, пластилин, конструктор, прищепки, бусины, крупы, пуговицы, веревочки для завязывания узелков); рисование по трафаретам, клеткам; закрашивание контурных предметов; вертикальная, горизонтальная штриховка; рисование геометрических фигур, букв в воздухе и на столе сначала одной рукой, затем другой и обеими руками вместе; выкладывание фигур из счетных палочек.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к обучению в школе. Обычно воспитанник, имеющий высокий уровень разви-



тия мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

Таким образом, биоэнергопластика:

- оптимизирует психологическую базу речи;
- улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам;
- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
- позволяет быстро убрать зрительную опору (зеркало) и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

На следующем этапе выполняются артикуляционные упражнения с подключением рук ребенка. Мама вместе с ребенком выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Воспитанник учится выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Необходимо следить за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью можно применять счет, музыку, стихотворения. При этом двумя руками взрослый продолжает давать четкий образец движения.

Последний этап — заключительный. Когда ребенок полностью освоит упражнения, можно рассказать сказку, стихотворение. На данном этапе воспитанник самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук.

Использование биоэнергопластики в ДОУ способствует повышению работоспособности воспитанников, активизации познавательного интереса, благотворно воздействует на психику дошкольника, на его состояние физического и психического здоровья, обеспечивает успешность ребенка в процессе непосредственной образовательной деятельности.

#### Список литературы

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М., 2011.
2. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М., 2011.
3. Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг // Логопед. 2007. № 4.
4. Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М., 2015.

© Рахматуллина Р.Р., 2021

УДК 373.21

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**З.Б. Сиргалина**

ГБОУ СГИ, Сибай, учитель истории высшей категории,  
«Отличник образования РБ», ГБОУ «Сибайская гимназия – интернат»

Реализация новых стандартов нацеливает учителя максимально вовлекать в учебно-образовательную деятельность «живые» краеведческие ресурсы. Краеведческий материал может составлять содержание целого (краеведческого) урока или же являться его элементом. Хочу поделиться опытом, как я применяю краеведческий материал на уроках истории России.

- обращение к краеведческому материалу учителем на том или ином этапе урока. Например, Кронштадтское восстание.

Во втором штурме Кронштадта принимали участие 3 делегата X-съезда РКП (б) от Малой Башкирии. Один из них – Шагит Худайбердин. Во время штурма был ранен, контужен. Несколько часов без сознания пролежал в ледяной воде. После госпиталя был назначен

председателем Башкирского областного комитета. Через 3 года в возрасте 28 лет умер. Этот пример позволяет нам сделать вывод о том, что Кронштадт – трагедия, трагедия его участников.

Освобождение Левобережной Украины, форсирование Днепра. Сложность данной операции позволяет показать следующий факт. За боевые заслуги за весь период Великой Отечественной войны 78 воинов Башкирской кавалерийской дивизии удостоены звания Героев Советского Союза. При освобождении Левобережной Украины и форсировании Днепра этой высокой наградой отмечены 54 наших земляка.

- на уроках совпадающих со знаменательными датами, практикую мини - сообщения учащихся о значимости события, или ученики получают предварительно задания такого характера:

1. Что общего между датами 15 ноября 1917 года и 20 марта 1919 года?

2. Почему автономия провозглашается дважды?

- Какие исторические личности проживали, побывали на территории вашего района, деревни? Какую роль они сыграли в истории? При выполнении этого задания обычно предлагаю составить исторический портрет личности. Дается образец: «Уроженец Баймакского района, участник Крымского и Азовского походов, от Петра получил ярлык на наследственное тарханство и саблю с золотыми ножнами, старшина.

Личность Алдар-батыра известна ученикам еще с начальной школы, а такая характеристика, не занимая много времени, несет не только познавательный, но и воспитательный эффект.

Учащимся предлагается прочитать исторические повести Г.Хусаинова. Те, кто познакомился с повестями, составляют исторические портреты. Кто это? «Первый рудопромышленник из башкир, первый в истории России основатель учебного заведения по подготовке специалистов горной промышленности, однако училище на его средства построено не в Уфе, а в С.-Петербурге. Не жалел ни средств, ни сил для формирования национальных кадров из башкир».

Задания для будущих 11 классов носят поисковый характер:

- Сколько человек с вашего района, села, семьи ушли на фронт?

- Кто был в плену, испытал на себе, своей семье действия законов № 270, 227, побывали в лагерях НКВД, «Смерш», какова их судьба, отношение к родственникам в годы войны, после войны?

- Участники партизанского движения, движения сопротивления, встречи союзников на Эльбе.

- Кто после плена служил в армиях союзников?

- Участники Парада Победы, битвы за Берлин, штурм Рейхстага.

Таким образом, применение краеведческого материала с учетом новых требований стандарта неизбежно преобразуется в комплексную системную работу.

© Сиргалина З.Б., 2021

**УДК 373.21**

## **ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНО- ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ**

**Г. Г. Субаргушева**  
Душанбе, Таджикистан

Дошкольное образование является фундаментом всей системы управления образованием страны и имеет большое социально-экономическое значение, поэтому развитие данной сферы является приоритетным направлением государственной политики. Дети, охваченные дошкольным образованием, являются важнейшим интеллектуальным

ресурсом, которые способствуют формированию качественного потенциала государства. Безусловно, дошкольный возраст, являясь важным периодом вхождения ребенка в мир социальных отношений, способствует усвоению и приучению элементарных моральных требований. Однако, для формирования нравственных качеств наиболее благоприятным периодом является старший дошкольный возраст. Ведь именно в этот период закладываются основы нравственного развития ребенка, развиваются представления, чувства.

Начиная с 90-х гг. XX в. в отечественной педагогической литературе часто обсуждались цели и сущность национального воспитания, влияние социума, роль личности и коллектива, выбор ценностей, их иерархия в воспитательном процессе. Цель и содержание такого подхода, конечно, в первую очередь, состояло в возрождении национального сознания, воспитании духовности и нравственности подрастающего поколения.

Генезис аксиологических идей никогда не стихал в отечественной и зарубежной теории и практике воспитания. Опыт воспитания на ценностных основах обосновывает, каким образом в разные периоды развития государства и общества менялся вектор педагогических идей, выясняет мнение ученых, сыгравших особую роль в ценностных измерениях воспитания. Исследователи в основном подчеркивают необходимость четкой определенности педагогов в ценностных ориентациях. При анализе этой литературы выясняется, что ценности в дошкольном образовании должны рассматриваться системно на нескольких уровнях: как образовательной парадигмы, как национальные ценности, как педагогические ценности, как личностные ценности и семьи.

Такой подход требует в первую очередь рассматривать теоретические основы морально-этического воспитания детей в трудах классиков, ученых, исследователей педагогики, философии и психологии. С целью эффективности данного анализа предполагается также генезис идей классиков педагогики античного мира, средневекового периода таджикской мысли, классиков педагогики западного мира и современных исследований по вопросам морально-этического воспитания, при котором раскрываются сущность ключевых понятий, составляющие основу морально-этического воспитания, а также определения роли национальных традиций и фольклора в морально-этическом воспитании детей.

Анализ античной литературы по проблеме определения терминологического аппарата образования и морально-этического воспитания показывает, что значение терминов «этика» и «мораль» в течение длительного времени отождествляли. Позже, в процессе историко-культурного развития, в частности развития науки и общественного сознания, мораль стали понимать как реальные явления (обычаи общества, принятые нормы поведения, оценочные представления о добре, зле, справедливости и т.д.). Этику же определяли как науку, изучающую мораль. Однако в бытовом словоупотреблении этой разницы в значении не всегда соблюдают.

Термин «этика» или «мораль» в педагогической науке трактуется как привычка, характер, что осмысливает, обобщает и систематизирует историю становления и развития этических теорий, концепций, которые обосновали природу, сущность, специфику, функции морали, закономерности ее развития и функционирования, взаимосвязь с другими формами материальной и духовной жизни людей. К тому же, этимология термин «этика», его происхождение и родственные связи с другими словами того же или других языков, восходит к глубокой древности. В основном данный термин вслед за Гомером (упоминалось еще в «Илиаде») использовавшие его античные философы исходили из языкового значения, слова «ethos», которое означает место пребывания, совместное жилье. Позже «ethos» означало: обычай, темперамент, характер, стиль мышления, т.е. в определение закрепились: обычаи и характеры людей, которые рождаются в совместном быту, говоря языком современной социологии, пространственная близость [58, с.8].

Предметом изучения этики является мораль (лат. *moralis* - моральный, от *mores* - обычаи) - одна из форм общественного сознания, система взглядов и представлений, норм и оценок, регулирует поведение людей и выполняет

познавательную, оценочную, воспитательную функции. Нравственная деятельность (поведение человека, нравственные отношения, моральное сознание), нормы и принципы морали, нравственные идеалы, чувства составляют систему морали, которая определяет жизненную позицию определенной социальной общности или индивида, ориентирования их в мире ценностей. Следует отметить, что термины «этика», «мораль» и «нравственность» независимо от того, что возникли на разных языках и в разное время, означают единое понятие - «мораль», «нрав» «обычай». С течением времени, в процессе использования этих терминов термин «этика» использовалась как наука о морали и этике, а термин «мораль» и «нравственность» как изучения этики как науки. Но при обычном использовании эти три термина могут использоваться как одинаковые и соответствующие по смыслу.

Вопросы о решающей роли нравственного воспитания в развитии и становлении личности были осознаны и поставлены в педагогике с древних времен. Его корни уходят в древнюю Грецию, где образцовым и безупречным человеком считался тот, кто физически и морально был превосходен. Именно, философ-идеалист Сократ считал, что существуют универсальные и неизменные моральные концепции, и «целью воспитания должно быть не изучение природы вещей, а познание себя, улучшение нравственности».

То есть, нравственное воспитание всегда было одним из важнейших задач образовательных систем во все времена и у всех народов. Для её осуществления были направлены все усилия и народная даже мудрость. Кроме того, ни одна из педагогических проблем не приобрела столь важного значения и ни одна не вызывает столько дискуссий и даже недоразумений, как проблема нравственного воспитания.

#### Список литературы

1. <https://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-moralno-eticheskikh-predstavlenii-starshikh-doshkolni>.

© Субаргусева Г.Г., 2021

УДК 373.21

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

А.Х. Тимирова

учитель-логопед МДОБУ «ЦРР – д/с «Сказка»

**Аннотация.** В статье представлено применение метода проекта в работе учителя-логопеда, направленное на эффективность коррекционно-логопедического процесса.

**Ключевые слова:** проект, проектная деятельность, дошкольник.

Успешность совместной деятельности учителя-логопеда с детьми с недостатками речи, родителями определяет эффективность коррекционно-логопедического процесса. Как и в педагогике, в логопедии обучение рассматривается как способ совместной деятельности педагога и детей, направленный на освоение детьми знаний, навыков и умений, на формирование умственных способностей, воспитание чувств, поведения и личностных качеств [6, с. 74]. Применяя в логопедической работе метод проектов, можно ускорить процесс постановки, автоматизации нарушенных звуков, способствовать развитию всех компонентов речи в целом, когнитивных процессов, коммуникативных навыков.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать речевые способности, познавательный интерес, логическое мышление, творчество, коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения, помогает более эффективно взаимодействовать с родителями воспитанников.

Метод проектов всегда предполагает постановку, решение проблемы и получение результата. В процессе реализации проекта специалист определяет не только правильные, но и доступные, интересные и увлекательные методы и приемы преодоления речевого нарушения. Организация проектной деятельности помогает охватить более глубоко и широко различные направления в работе по речевому развитию. Использование проектного метода в работе с детьми старшего дошкольного возраста, предполагает развитие у них таких качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, умение планировать продуктивную деятельность. Он помогает детям овладеть разными средствами речевой выразительности и использовать приобретенные знания в самостоятельной деятельности.

Решая в ходе проектирования различные познавательные-практические задачи вместе с взрослыми и сверстниками, дошкольники с недоразвитием речи обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать, общаться с окружающими.

Проектная деятельность помогает учителю-логопеду выстраивать свою работу системно и поэтапно. Важно отметить, что учитель-логопед заранее должен изучить возможности детей с речевыми проблемами, определить для себя основные цели, направления в работе, распределить обязанности в работе над проектом, тщательно контролировать все действия детей. Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников с речевым недоразвитием, координация проектов должна быть гибкой, т. е. педагог ненавязчиво направляет работу детей в осуществлении проектной деятельности:

- помогает выбрать наиболее актуальную и посильную для детей задачу на определенный отрезок времени;
- подсказывает, какие материалы можно использовать;
- планирует обучение, игры и другие виды деятельности, которые можно включить в проект;
- определяет, кого из взрослых можно привлечь к совместной с детьми деятельности;
- координирует весь процесс коррекционной деятельности;
- помогает детям в поиске источников информации;
- сам становится источником информации;
- поддерживает и поощряет активность детей в работе над проектом.

Очевидно, что проектный метод нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельный, он становится лишь частью традиционных педагогических технологий, и привносит в них дух современности, новые способы взаимодействия учителя-логопеда и ребёнка.

Таким образом, использование метода проекта является актуальным и продуктивным средством развивающего обучения дошкольников - дети приобретают не только речевые умения и навыки, но и способы осуществления коммуникативной и познавательной деятельности, у них повышается уровень произвольной регуляции поведения и обучаемости в целом, что является основными предпосылками формирования учебной деятельности.

#### Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. -112 с.
2. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. №3, 2003, с. 20-24.
3. Морозова Л. Метод проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении / Детский сад от А до Я № 2, 2006, стр. 124-131.
4. Морозова Л.Д. Что такое «детское проектирование» // Ребенок в детском саду, №5, 200, 9 стр. 9-11.
5. Волкова Л. С. Логопедия. Издание пятое, переработанное и дополненное. // Владос, Москва, 2004.

© Тимирова А.Х., 2021

## НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ НЕФТЕГАЗОВЫХ ОСЛОЖНЕНИЙ ПРИ БУРЕНИИ СКВАЖИН НА БОЛЬШИХ ГЛУБИНАХ

**М.М. Тухтасимов**

Республика Узбекистан

**А.А. Сибагатуллин, Ш.Р. Мусин**

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, г. Сибай

**Аннотация.** Данная статья посвящена изучению особенностей развития осложнений при бурении на большие глубины. Изучены основные осложнения при бурении сверхглубоких скважин. Устранение отдельных видов проблем при бурении осложняется в связи с воздействиями особых глубинных факторов, таких как большая температура, сверхвысокое давление и напряженное состояние горных пород.

**Annotation.** This article is devoted to the study of the features of the development of complications during drilling to great depths. The main complications of drilling ultra-deep wells are studied. The elimination of certain types of problems during drilling is complicated due to the effects of special deep factors, such as high temperature, ultra-high pressure and the stress state of rocks.

**Ключевые слова:** скважина, аномально-высокие пластовые давления, осложнения в процессе бурения, сверхглубокое бурение.

**Keywords:** well, abnormally high reservoir pressures, complications in the drilling process, ultra-deep drilling.

Осложнение – это проявление факторов геологического происхождения, делающих дальнейшее бурение скважины нерентабельным, невозможным или опасным.

Чаще всего встречающиеся осложнения при бурении скважин на сверхбольших глубинах связаны с возникновением аномально-высоких пластовых давлений (АВПД) и температур. Встречаются также такие осложнения как искривление ствола скважины, в результате которого возникают желобные выработки, поглощение бурового раствора, неустойчивость глубинных пород, слагающиеся стенки скважин и так далее.

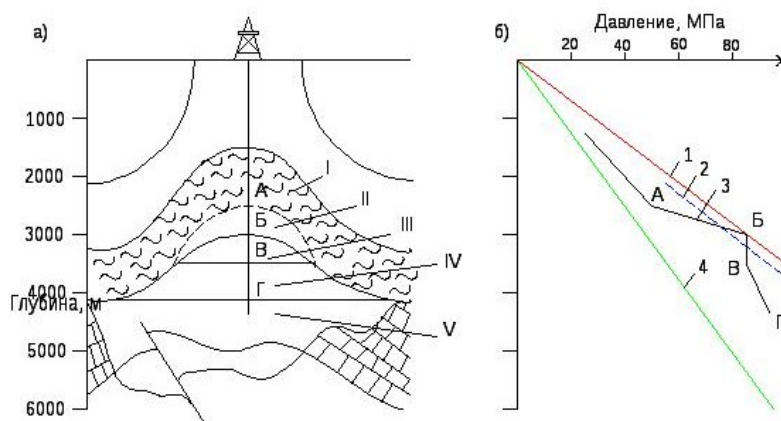


Рис. 1. Схема строения месторождения с АВПД (а) и распределение давлений по глубине скважины (б): I - глинистая крышка; II – ореол вторжения; III – газ; IV – нефть; V – вода. Давления: 1 – горное; 2 - гидроразрыва; 3 - пластовое; 4 - условно гидростатическое.

При обычных условиях пластовое давление в разных точках месторождений нефти и газа будет равным гидростатическому давлению, плюс избыточное давление. В условиях За-

падной Сибири имеется много залежей, особенно на сверхбольших глубинах, где существует пластовое давление, намного превышающее гидростатическое.

В связи с тем, что в месторождениях нефти и газа исчерпываются запасы в неглубоких горизонтах, в последние годы большинство нефтегазодобывающих предприятий обращают внимание на большие глубины, где часто залегают ресурсы с высокой плотностью [1].

Исследование опыта глубокого бурения скважин в нашей стране показало, что прогрессивные технологии и современная техника для бурения позволяют достичь больших глубин, а основные факторы на проектных глубинных связаны с осложнениями при бурении скважин много ниже 6000 м.

Бурение скважин на сверхбольших глубинах позволяет разделить осложнения на две основные группы.

Первая группа - это осложнения, появляющиеся только с геофизической спецификой разреза скважин, среди которых выделяются сверхвысокие температуры и давления, наличие газоводоносных глубинных пластов, напряженное состояние пород и анизотропия их физико-механических свойств.

Вторую группу составляют процессы и явления, возникающие при проведении буровых работ на больших глубинах.

Одни из самых тяжелых осложнений в сверхглубоком бурении – прихваты, связанные с перепадом давления в системе скважина-пласт. Данное осложнение часто всего встречается на севере Западной Сибири, где проводилось бурение Тюменской и Ен-Яхинской сверхглубоких скважин, где дифференциальные прихваты нередкое явление, на больших глубинах они осложняются воздействием повышенных температур и АВПД. Аномально высокие пластовые давления, которые часто встречаются в процессе бурения при осложненных условиях, довольно сильно превышают гидростатическое давление бурового раствора.

Прогнозирование и определение количества залежей сверхвысокого пластового давления при бурении нужно для безопасного обслуживания скважин в глубоких мощных глинистых пластах. Решение данной проблемы входит в комплекс технологических научных исследований. Для определения залежей с высоким давлением применяются как технологические параметры, так и результаты геофизических исследований разрезов пластов.

Бурение залежей с аномально высоким пластовым давлением имеет свои особенности и связано с некоторыми осложнениями. Соблюдение рекомендаций, предлагаемых разными исследователями, позволит значительно снизить риски появления чрезвычайных ситуаций при выполнении буровых и ремонтно-обслуживающих работ в залежах с очень высоким пластовым давлением, что в свою очередь повысит безопасность обслуживающего персонала, а также уменьшить сроки устройства скважин и их стоимость.

Таким образом, прогрессивное и научно обоснованное развитие техники и технологий в области нефтегазодобычи, позволяют производить бурение скважин на большие глубины, но недостающее формирование экспериментальных исследований по части изучения осложнений при таком бурении значительно ограничивает применение сверхглубокого бурения, в результате и освоение потенциала добычи нефти и газа в глубоких пластах залежей.

#### Список литературы

1. Карасев Д.В., Щербинина Н.Е., Карасева Т.В. Электронный научный журнал «Нефтегазовое дело». 2015. № 4.
  2. Новиков А.С., Сериков Д.Ю., Гаффанов Р.Ф. Бурение нефтяных и газовых скважин. - М.: Нефть и газ, 2017. – 307 с.
- © Тухтасимов М.М., Сибатуллин А.А., Мусин Ш.Р., 2021

## “ТЕЙЕНГӘ КҮСТӘНӘС” ИНТЕРАКТИВ УЙЫНЫНА МЕТОДИК ТӘКДИМДӘР

**А.Ф. Уразбаева**

уҡытыусы-логопед

Бала үстөрөү үзәге – “Аҡбузат” балалар баҡсаһы, Сибай

**Аннотация.** Статъяла балалар баҡсаларында белем биреү процесында балаларҙың үсешенә интерактив уйындарҙың йөгөнтоһо сағыла. “Тейенгә күстәнәс” интерактив уйынын уйнау өсөн методик тәкдимдәр бирелә. Уйын 4-7 йәшлек балаларға тәғәйенләнгән. Балалар баҡсаларында эшләүсә тәрбиәселәр, уҡытыусы-логопедтар, ата-әсәләр (законлы вәкилдәр) үз эшендә куллана ала.

**Асҡыс һүзҙәр:** белем биреү, интерактив, технология, компьютер, тейен, күстәнәс, уйын.

### METHODICAL RECOMMENDATIONS FOR THE INTERACTIVE GAME "SQUIRREL GIFT"

**Urazbaeyva Aigul Fatikhovna**

speech therapist,

"Child Development Center - kindergarten "Ak buzat", Sibay

**Annotation.** The article indicates the role of interactive games in the educational process of preschool children. Recommendations for the organization of an interactive game "Squirrel gift" are given. The game is intended for children 4-7 years old. In their work, this game can be used by educators, speech therapists, parents (legal representatives).

**Key words:** educational, technology, interactive, a computer, squirrel, gift, the game.

Интерактив уйын – үстөрөүсә, белем биреүсә, тәрбиәләүсә функцияларҙы үз эсенә алыусы заманса технология. Билдәле булыуынса, белем биреүгә һәр интерактив уйынға һалынған дидактик материал төп тәьсир яһай.

Хәҙерге көндә балалар баҡсаларында белем биреү процесына интерактив королмаларҙы индереү практикаһы әүзем алып барыла. 21 быуат - компьютер технологиялары быуаты. Улар ярҙамында мәктәпкәсә йәштәге балаларға белем биреү мауыҡтырғыс һәм үзенә йәлеп итерлек була бара. “Рәсәй Федерацияһының белем биреү тураһындағы” Федераль законына ярашлы мәктәпкәсә белем биреү дөйөм белем биреүҙән бер кимәле булып тора. Шуға күрә балалар баҡсаһын информациялау хәҙерге йәмғиәт өсөн кәрәкле ысынбарлыҡ һанала. Хәҙерге балалар - “яңы осор” балалары, улар үзенсәлекле фекер йөрөтә, донъяны икенсе төрлө кабул итә, тирә-йүнгә мөнәсәбәттәре лә башкаса. Бөгөнгө кескәйҙәр интуитив кимәлдә бик тиз интерактив технологияларҙы үзләштерәләр, цифрлы технологиялар арауығына еңел кулайлашалар. Ысынлап та, хәҙерге заманда белем-тәрбиә биреү процесын йыһазландырыу күргәзмәләлек менән тәьмин итеүгә генә кайтып калмай, ә һиндәйҙәр компьютер технологияларын, электрон белем биреү технологиялары, интернет ресурстарын кулланып эшләүҙән ғибәрәт. Дөйөм алғанда, компьютер безҙең донъяға ныклап килеп инде тиһәк тә була [1].



Һезең игтибарығызға “Тейенгә күстәнәс” исемле интерактив уйынын тәкдим итәм<sup>1</sup>. Уйындың максаты: кырағай хайуандар тукланған үсемлектәрҙе танып белеү, атамаларын әйтеү; йәнле һәм йәнһез тәбиғәт байлығын, төрлөлөгөн, бер-береһе менән бәйләнешен күреү, аңлау; балаларҙың күзаллауын, фекерләүен, игтибарын, телмәрен үстөрөү.

Был уйындың үзенсәлегә шунда: уны бөтә белем биреү өлкәләрендә лә кулланырға була (телмәр үсеше, физик үсеш, социаль-коммуникатив, танып белеү, художестволы эстетик үсеш), балаларҙың танып белеү теләген арттыра, ыңғай эмоциональ фон тыузыра, шулай ук балаларҙың ижади һәләтен үстөрә.

Уйынды төзөгәндә балалар баҡсаһында кулланылған төп мәктәпкәсә белем биреү программаһына куйылған түбәндәге Федераль дәүләт белем биреү стандарты талаптары иҫәпкә алынды:

- йәш үзенсәлектәренә тап килеүе;
- ҡызыкһындырыусанлығы;
- грамоталылығы;
- уңыш ситуацияһын булдырыу;
- максатка ирешеү;
- балаларҙың танып белеү үсешен стимуллау [2].

Был уйын балаларға предметты уның сифатына, үзенсәлегенә ҡарап айырым өлөштәргә бүлөп сағыштырырға, күзәтергә, мөһим өлөштәрен айырырға, информацияны аныҡларға, шулай ук дөйөмләштерергә (йәшелсәләр, емеш-еләктәр, башмәктәр, уйынсыҡтар, азыҡ-түлек), төркөмлөргә, белем системалаштырырға мөмкинселек бирә. Уйнаған ваҡытта улар уйларға, фекерләргә, һығымта яһарға өйрәнә, үзенә эшмәкәрлеген эзмә-эзлекле итеп һөйләп аңлата, игтибары үсешә, хәтерә нығына, үзаллылыҡка ынтыла.

Уйын мәсьәләләрен сискәндә балаға үзенә фекерен телдән аңлатырға мөмкинселек биреү зарур, был уның телмәрен үстөрә, грамматик яктан дөрөҫ һөйләргә өйрәтә, һүз байлығын арттырырға мөмкинселек бирә, аралашыу һәләтен үстөрә. Уйынды төркөмдә, индивидуаль, парҙар менән, йәки төркөмсә менән уйнарға мөмкин. Балалар уйнайҙар, аралашалар, коммуникатив һәләттәре, психик процестары (хәтер, игтибар, фекерләү) үсешә һәм социаль яктан ҡамиллашалар: бергә йәки үз аллы яуап табырға, бер-береһенә юл куйырға өйрәнәләр. Коллективта, йәмғиәттә йәшәй белеү формалаша [3].

Үзенә ылыҡтырып торған асыҡ буяулы һүрәттәр менән уйнау баланың теләген арттыра, игтибарын йәлеп итә, үз-үзенә ышаныу тойғоһон үстөрә, ижади тырышлыҡ, аралашыу теләге уяна, тирә- йүн мөхит менән таныша.

Уйын барышында баланың социаль тәҗрибәһе арта, сөнки:

- бала үз тиндәштәре һәм ололар менән берлектә аралаша һәм үз-ара тәҫсир итә.
- бәхәсле мәсьәләләргә хәл итергә, һөйләшергә, ҡилешергә, сиратты һаҡларға, үзенә бергә уйнау өсөн иптәш табырға өйрәнә.
- уйын ваҡытында иптәштәренә ҡисереш һәм хистәрен аңлай ала.
- мәҙәниәтле, әҙәпле аралашырға, кәрәк булһа, бәхәскә инергә өйрәнә, иптәштәренә һәм ололарҙың ҡәңәштәренә ҡолаҡ һала белә.
- үсемлектәр һәм хайуандар донъяһын өйрәнә, уларға һаҡсыл ҡараш барлыҡка ҡилә.

Был уйында төбәк компонентына ла урын бирелә, кесе йәштән үзенә тыуған еренә тәрән хис һәм һөйөү тәрбиәләүгә булышлыҡ итә. Балаға тыуған яктың хайуандары һәм

<sup>1</sup> Интерактив - үстөрөүсе уйын “Тейенгә күстәнәс”

URL: [https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/03/02/zayats\\_korzina.pptx](https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/03/02/zayats_korzina.pptx)

үсемлектәре, Башкортостан тәбиғәте, башкорт орнаменты төшөрөлгән һүрәттәр тәкдим ителә.

Был уйындың тағы ла өстөнлөгө шунда: хәзерге заманса технологияларға һәм талаптарға ярашлы төрлө вариантта, формала (лото, пазл, кыркылғын һүрәттәр, перфокарталар һ.б.) бирелергә мөмкин.

Һүрәтле уйындың киң мәғлүмәтле, төрлө вариантта һәм формала булыуы мәктәпкәсә йәштәге өлкән балалардың төрлө яклап үсешенә йогонто яһай. Уйын 4 -7 йәшлек балалар өсөн тәғәйенләнгән. Уны өйзә балалар ата-әсәләр (законлы вәкиләдәр) менән дә уйнай ала.

“Тейенгә күстәнәс” интерактив уйыны менән эшләү өсөн тәкдимдәр:

- уйын өсөн унайлы вақыт һәм баланың яҡшы кәйефле вақытын һайлағыз;
- уйындың йөкмәткәһен һәм максатын өйрәнгөз;
- уйындың исемен хәтерләгөз;
- кулланмала баһылған һүрәттәрзә карап сығығыз, атамаһын әйтегөз;
- уйындың кағизәһен башта үзөгөз өйрәнгөз, һуңынан балаға өйрәтегөз;
- башта бергә уйнағыз, балаға ярҙам итегөз, әммә уның үз аллы эшләүенә камасауламағыз, сөнки балаға үз аллы эш һәм уйын мөһим;
- баланың эшен бик каты баһаламағыз, уйын тамамланғас һис шикһез мактағыз [4].

Баланы эште дөрөс үтәгәһе өсөн, тырышлығы, бөхтәлегә, ныкышмалылығы, откорлогө өсөн хуплағыз. Уйын ололарға ябай, еңел һәм аңлайышлы һымак булһа ла, баланан ул күп көс талап итә. Балаларға аралашыу шатлығы бирегөз, улардың еңеүе өсөн бергәләп шатланығыз!

Һөзгә һәм һөззәң балаларға уңыштар теләйем!

Кулланылған әзәбиәт

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ), статья 16.
2. “Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования” от 17 октября 2013 г. 1155 с.
3. Информационное письмо Минобразования РФ от 25 мая 2001 г. №753/23-16 «Об информатизации дошкольного образования в России».
4. “Башкортостан – моя родина”, Азнабаева Ф.Г., Альбекова Г.Ш., Мухамедьярова А.Т., Уфа, 2018.

© Уразбаева А.Ф., 2021

**УДК 373.21**

## **ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ**

**Ю.А. Уткина**

ФГКДОУ д/с 158, г. Хабаровск

Детство является благоприятным периодом для развития одарённости. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, ориентацией на «среднего» ребёнка, с другой – отсутствием у педагогов и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одарённости на этапе дошкольного детства. В реальной практике дошкольных учреждений, ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, социальные институты, а также широкая общест-

венность. Одаренные дети должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии. Для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. Особенными чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

В настоящее время выделяется разнообразные виды человеческой одаренности. В их числе: интеллектуальная, художественная, творческая, психомоторная, социальная.

Для работы с одаренными детьми необходимо:

1. Индивидуальный подход в образовательной деятельности, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий;
2. Дополнительные занятия с одаренными дошкольниками, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм, мини-олимпиадам;
3. Участие в мероприятиях ДОУ, муниципальных, региональных конкурсах;
4. Психологические консультации, тренинги, тестирование;
5. Конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
6. Посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
7. Использование современных средств информации (Интернет, компьютерные игры по предметам, электронная энциклопедия);
8. Создание детских портфолио.

Для развития одаренности детей, педагоги могут также работать в следующих направлениях:

1. Ознакомление с пространственными отношениями.
2. Развитие элементов логического мышления.
3. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой.
4. Развитие элементарных математических представлений.
5. Подготовка к обучению грамоте.
6. Конструирование.
7. Подготовка к сюжетно-ролевой игре.
8. Ознакомление с природой.
9. Ознакомление с элементарными физическими явлениями.
10. Изобразительное искусство.
11. Игра на музыкальных инструментах, освоение элементов музыкальной грамоты.
13. Экспериментальная мастерская
16. Создание индивидуальной траектории развития личности ребенка

17. Круглый стол. Психологическое и педагогическое сопровождение родителей одаренного ребенка;
18. Совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей.
19. Создание условий для самореализации одаренных детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей.

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

© Уткина Ю.А., 2021

**УДК 373.21**

## **РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**

**Д.М. Юланова**

к.п.н., доцент РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**Л.Х. Гизатуллина**

МДОБУ ЦРР д/с «Аленушка», Сибай

Сегодня нарушение речи является достаточно распространенной проблемой среди детей. Нарушение речи определяется как отклонение речи говорящего от нормы, принятой в данной языковой среде, обусловленное расстройством психофизиологических механизмов речевой деятельности по различным причинам [2]. Речь, как высшая корковая функция, формируется на базе физиологических, психологических и социальных предпосылок в результате высокоорганизованного, слаженного взаимодействия механизмов восприятия и воспроизведения речи, с участием слухового, зрительного, соматосенсорного, «двигательного» анализаторов, при сохранном психологическом развитии и в условиях нормативного «языкового окружения» [3]. Поэтому считаем, что образовательная среда для детей должна выступать одним из ведущих средств обеспечения коррекционно-педагогического эффекта, развития их личности и успешной социализации. Безусловно, для этого должна осуществляться методическая работа с детьми с отклонениями речи в условиях дошкольного образования как одна из форм учебно-воспитательной деятельности как условие дальнейшего интеллектуального, познавательного, психоэмоционального развития детей и формирования их восприятия, памяти и речи.

При этиологическом подходе выделяются первичные и вторичные нарушения речи у детей. Первичные речевые расстройства возникают у детей при сохраненных анализаторах – слуха, зрения и интеллекта вследствие генетической предрасположенности под воздействием различных медико-биологических и социальных факторов [4]. В зарубежной литературе и в МКБ-10 понятие «первичные» обозначаются как «специфические» нарушения речи с целью указания клинического дефекта преимущественно в сфере развития речи и языка. Вторичными речевыми нарушениями обозначаются те, которым сопутствовали отклонение слуха, умственная отсталость, психические и неврологические расстройства, врожденные или приобретенные дефекты челюстно-лицевой области, тяжелые соматические заболевания. Л.О. Бадаляном нарушения речи классифицируются на алалию, афазию, дизартрию, заикание, мутизм и сурдомутизм, дислалию, ринолалалию [1], которые относятся к первичным нарушениям.

До трехлетнего возраста речевые нарушения у детей обозначают термином «задержка речевого развития», характеризующаяся выраженным дефицитом экспрессивного словаря и позднего появления фразовой речи у ребенка по сравнению с другими детьми. Нет однозначности в том, что недоразвитие речи у ребенка старше трех лет является задержкой речевого развития. Зарубежными исследователями отмечается, что различие между речевой нормой, задержкой речевого развития и речевыми нарушениями являются лишь количественные

показатели. В свою очередь отечественными логопедами общее недоразвитие речи характеризуется не как задержка, а как отклонение в речевом развитии.

Считается, что компонентами речевой системы являются звуковая сторона (фонетика), лексика и грамматика. При речевых расстройствах – нарушении средств общения (фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи) и применении средств общения. Так, при фонетико-фонематическом недоразвитии речи (ФФНР) нарушена произносительная система родного языка у детей в результате неправильного восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР искажают, заменяют и смешивают произносимые звуки. При общем недоразвитии речи (ОНР) как сложном речевом расстройстве наблюдается нарушение формирования всех компонентов речевой системы – звуковой и смысловой (лексико-грамматической) сторон. Дети с ОНР обладают бедным словарным запасом, аграмматизмами, дефектами произношения.

Американской ассоциацией речи, языка и слуха (American Speech-language-hearing Association) к амаасстройству коммуникации относится и первичные, и вторичные отклонения речи, характеризующиеся речевыми нарушениями, языковыми нарушениями, нарушениями слуха и центральными нарушениями переработки слуховой (аудиторной) информации, расстройства артикуляции, плавности речи и нарушения голоса, а также проблемы понимания и использования устных и письменных систем символов. Данные виды нарушений могут сочетаться между собой.

Следует отметить, что у многих детей 3-4 лет наблюдается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя, а также недоразвитие импрессивной речи. Поэтому в работе с детьми 3-4 лет должны решаться задачи по общему речевому их развитию:

- стимуляция потребности в вербальных высказываниях;
- формирование лексико-грамматических средств речи;
- развитие фонетико-фонематической стороны речи;
- формирование речи во взаимосвязи с развитием ощущений, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие моторной сферы;
- развитие слухового внимания и восприятия;
- формирование умения выполнять инструкции и поручения;
- развитие понимания слов, обозначающих предмет, признак, действие (использование лото, дидактических игр, предметных и сюжетных картинок);
- развитие артикуляционной моторики и элементарных произносительных навыков, развитие речевого подражания (разучивание артикуляционных упражнений, игры на звукоподражание, работа над правильным звукопроизношением, в том числе, с использованием методики формирования языковой системы Т.Н. Новиковой-Иванцовой, элементы логоритмики);
- называние своего имени, фамилии, имен сверстников и воспитателей;
- активизация словаря, употребление доступных вербальных и невербальных средств общения, активизация потребности в речевых высказываниях (называние самых необходимых для жизни предметов окружающей действительности, сопровождение речью совершаемых действий в ходе дидактических игр, разучивание стишков, потешек, использование элементов глобального чтения);
- формирование диалогической речи при создании специальной речевой среды для стимулирования речевых высказываний (сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры-драматизации, инсценировки);
- формирование монологической речи (построение простой фразы, отражающей потребности, построение простейших фраз по демонстрируемым действиям, по сюжетным картинкам с опорой на вопросы логопеда, с помощью наглядного моделирования, составление рассказа о себе);

- развитие способности к установлению зрительного контакта с партнером по общению;
  - развитие умения слушать то, о чем говорит собеседник;
  - обучение задаванию вопросов собеседнику, вопросно-ответной форме речи;
  - обучение адекватным реакциям и действиям на обращение знакомых людей (подойти, улыбнуться, помахать рукой и др.);
  - развитие представлений об очередности высказываний при диалогическом общении (коммуникативно-речевые ситуации, моделирование ситуаций общения);
  - обучение минимальному этикету общения (обращение по имени к собеседнику, использование этикетных слов: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.);
  - использование доступных вербальных и невербальных средств для сообщения информации о своем состоянии, потребностях, выражении просьб и т. д.;
  - закрепление элементарных социальных умений в общении с использованием речи или альтернативного средства коммуникации (жеста, графического изображения, пиктограммы): приветствие, прощание, благодарность и др.
- Исходя из вышесказанного, необходимо:
- оказывать помощь детям в период адаптации к условиям дошкольного учреждения;
  - проводить раннее выявление особенностей познавательного развития;
  - разрабатывать и реализовывать коррекционно-воспитательные занятия;
  - осуществлять сотрудничество с педагогами различного профиля;
  - разрабатывать технологии педагогического сотрудничества с родителями.

#### Список литературы

1. Бадалян Л.О. Детская неврология: Учебное пособие / Л.О. Бадалян. – М.: МЕДпресс-информ, 2001. – 608 с.
2. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. Вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 680 с.
3. Степаненко Д.Г. Вопросы диагностики и реабилитации речевых нарушений у детей. Методические рекомендации для врачей и логопедов лечебно-профилактических учреждений. – Екатеринбург: Бонум, 2002. – 29 с.
4. Шкловский В.М. Перинатальные механизмы формирования задержки речевого развития у детей / В.М. Шкловский, И.П. Лукашевич, Е.М. Парцалис и др. // Вопросы практической педиатрии. – 2009. – Т. 4. – Вып.3. – С. 20-22.

© Юланова Д.М., Гизатуллина Л.Х., 2021

**УДК 373.21**

### **ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

**Ю.И. Яйляува**

Все мы живем в обществе, где необходимо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах. Приводят к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. У детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Они ещё не умеют в должной степени управлять своим поведением. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед ре-

альными опасностями в быстро меняющейся дорожной обстановке. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на дорогах, и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения.

Цель: Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улице.

Задачи:

- *Образовательная*: Сформировать представления о назначении светофора и его сигналах. Сформировать умение детей предвидеть опасное событие, уметь, по возможности, его избегать, а при необходимости действовать. Познакомить детей со светофором, его значением в организации безопасного движения на дорогах. Закрепить названия цветов (желтый, зеленый, красный).

- *Развивающая*: Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмоторительность на дороге.

- *Воспитывающая*: Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, желание оказать помощь, необходимость соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать у дошкольников культуру поведения на дороге, а не механически заучивать ПДД с детьми.

Ожидаемый результат: Сформирование у детей навыка ориентирования на пешеходном переходе и сигналам светофора, знаний правил поведения на улице и дороге; развитие внимания, осторожности, наблюдательности, дисциплинированности; желания выполнять правила дорожного движения.

Этапы:

1. Предварительный этап: Во время утренней беседы при объявлении темы недели оказалось, что не все дети хорошо ориентируются в теме «Дорожное движение», но все хотят выучить правила поведения на улице, в транспорте и выучить дорожные знаки, чтобы подсказывать родителям во время поездки на автомобиле.

2. Этап – подготовительный (подбор методической литературы, дидактических, сюжетно-ролевых игр, игровых заданий, атрибутов).

3. Этап – основной (практический).

В своей работе мною использовались разные виды деятельности, в том числе:

- сюжетно-ролевые игры, решающие проблемные ситуации по ПДД на детской транспортной площадке;

- проведение настольных игр по правилам дорожного движения «Что? Где? Когда?»;

- ООД на тему «Наш друг - светофор»;

- Викторины по правилам дорожного движения «Знает вся моя семья, знаю ПДД и Я!».

Формы и методы реализации: Сюрпризный момент: приход зайчика-попрыгайчика в гости, зайчик принес детям раскраски. Наглядный: рассматривание иллюстрации с изображением дороги, рассматривание светофора. Словесный: беседа, объяснение. Игровой: сюжетно-игровая ситуация – обыгрывание на столе игры «Помоги матрешкам перейти дорогу», обыгрывание дидактической игры «Почини светофор». Практический: раскрашивание раскрасок, выполнение физминутки со светофором.

Предварительная работа: наблюдения за транспортом; беседа о городе, дидактические и сюжетно-ролевые игры (водитель и пешеходы) по правилам дорожного движения. Чтение произведений по теме ПДД.

Словарная работа: светофор, зеленый, красный, желтый, пешеходный переход.

Оборудование: игрушка зайчик, иллюстрация светофора, иллюстрация дороги, картинка светофор, магнитные шаблоны светофора, магнитные круги из картона 3-х цветов: красный, желтый, зеленый; раскраски; письмо, игрушечные машины, матрешки, изображение дороги на ватмане.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

С использованием ООД, дидактических и сюжетно-ролевых игр у детей сформировались основные навыки ориентирования на пешеходном переходе и сигналам светофора, знания правил поведения на улице и дороге; развивалось внимание, осторожность, наблюдательность, дисциплинированность; желание выполнять правила дорожного движения.

Дети узнали алгоритм перехода дороги «остановись – посмотри – перейди», научились выбрать способ перехода проезжей части дороги, различать пешеходные переходы (наземный, надземный, подземный, регулируемый, нерегулируемый) и средства регулирования дорожного движения (светофор, регулировщик), а так же дорожные знаки.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### «Организованная образовательная деятельность

#### для детей младшего дошкольного возраста «Наш друг – светофор»

Ход ООД: (дети сидят на стульчиках)

Воспитатель. Загадывает загадку.

Красный – это остановка.

Жёлтый – это подготовка.

А зелёный – путь открыт.

И машина снова мчит...

(*Светофор*)

Воспитатель: Молодцы ребята!

Тише, тише!

Что я слышу!

Кто-то в гости к нам спешит!

Воспитатель. К нам сегодня пришел в гости зайчик-попрыгайчик. Но почему-то он грустный. Что с тобой, зайчик?

Зайчик. У меня лопнул мяч. Я переходил дорогу и играл в мяч, и мой мячик попал под машину.

Воспитатель. Ребята, а можно ли играть на дороге?

Дети. Нет! На дороге ездят машины и играть там нельзя.

Воспитатель: Зайчик, а ты правильно переходил дорогу?

Зайчик: не знаю, а как правильно переходить дорогу?

Воспитатель: Ребята, а вы знаете как переходить правильно дорогу?

Ответы детей: Переходить нужно по пешеходу и смотреть на светофор.

Воспитатель. Правильно, молодцы перед тем, как перейти дорогу нужно посмотреть на светофор. Вы знаете, зачем он нам нужен?

Ответы детей.

Воспитатель: Зайчик-попрыгайчик, послушай вместе с ребятами, что такое светофор и для чего он нужен.

*Воспитатель читает стихотворение о светофоре:*

Для порядка на дороге ОН поставлен с давних пор

Примечательно-высокий... Что же это? — светофор!

Красным глазом заморгает —стой! замри как часовой!

Желты свет предупреждает: на дорогу — ни ногой!

А зеленый— отомри!

Путь свободен впереди!

Запомни, зайчик, и вы, ребята: играть на дороге очень опасно! Ты, зайчик, еще маленький и совсем не знаешь, как нужно вести себя на дороге. Ребята поможем ему?

Дети: да!

Воспитатель: Посмотрите пожалуйста на картинку. Что вы видите?



Дети: машины едут по дороге, светофор, люди, пешеходный переход.

Воспитатель: Правильно какие вы умницы! Сегодня мы с вами будем пешеходами. Кто же такой пешеход? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, пешеход – это участник дорожного движения, который идет по дороге и переходит дорогу. Пешеход должен соблюдать правила дорожного движения. Какие вы знаете правила? (ответы детей).

Воспитатель: правильно ребята, пешеход должен идти по пешеходной дорожке, не переходить дорогу в неположенном месте, смотреть на светофор, а также дети должны переходить дорогу за руки со взрослыми.

Воспитатель: а знаете ли вы что это полосатое лежит на дороге? (показываю картину пешеходного перехода)

Дети: зебра, пешеходный переход.

Воспитатель: правильно пешеходный переход, почему ее еще называют зеброй?

Дети: Потому что у зебры тоже полосы черная и белая.

Физкультминутка «Светофор».

Молодцы ребята, а теперь мы с вами немного поиграем. Встаньте возле стульчиков. У меня в руках три кружка, это глаза светофора. Если я вам буду показывать красный кружок, вы должны будете присесть, если желтый – встать, если зеленый – шагать.

Проигрываем 3-4 раза

Воспитатель: Молодцы, присядьте на свои места. Ребята теперь вы знаете все о светофоре. У меня есть сломанный светофор. Посмотрите внимательно что же в нем не так (воспитатель показывает светофор с неправильными цветами) сможете помочь починить?

Дети: Да!

Дети по очереди ставят магнитные цветные круги в светофор.

Воспитатель: А этот светофор совсем не светит, что нужно сделать?

Дети: поставить кружочки.

Дети по очереди ставят магнитные цветные круги в пустой светофор.

Игра «Помоги матрешкам перейти дорогу».

Воспитатель: зайчик-попрыгайчик теперь и ты знаешь все о светофоре, я получила письмо от матрешек, они не могут перейти дорогу. Давайте все дружно им поможем.

Переходим к столу.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на дорогу, что нужно сделать чтобы матрешки смогли пройти дорогу?

Дети: поставить светофор, сделать пешеходный переход, поставить знак пешеходного перехода.

Воспитатель: молодцы давайте сделаем то, что вы перечислили (проигрываем)

Зайчик: Я понял! Надо «зебру» поискать и тогда по ней шагать. «Зебра» - путь для пешехода, полосатый знак прохода.

Воспитатель: Зайчик, говорит нам спасибо за то, что многому его научили. Он спешит к своим друзьям, но теперь будет внимателен на дороге.

Зайчик к нам пришел не с пустыми руками, он подарил нам раскраски, посмотрите, кто там стоит?

Дети: Мальчик.

Воспитатель: правильно, но он не знает переходить ему дорогу или нет потому, что светофор не горит, ребята каким цветом нам нужно раскрасить светофор чтобы мальчик смог перейти дорогу?

Воспитатель: Все ли круги светофора мы будем раскрашивать?

Дети: Нет, только нижний круг.

Воспитатель: Верно! А каким цветом?

Дети: Зеленым.

Воспитатель: А пешеходный переход каким цветом нужно раскрасить?

Дети: Черным и белым.

Воспитатель: Правильно ребята, но так как у нас белый цвет уже есть, мы можем его не красить, предлагаю вам сесть за столы и раскрасить светофор и пешеходный переход.

Переходим за столы. Дети раскрашивают светофор и пешеходный переход.

Воспитатель: Сегодня мы с вами помогли зайчику и научили его правилам дорожного движения.

О каких правилах дорожного движения мы с вами говорили?

Ответы детей: На дороге играть нельзя. Переходить дорогу можно только на зеленый свет светофора и по пешеходному переходу.

Воспитатель: Можно ли перебегать дорогу в неположенном месте?

Ответы детей: Нет.

Молодцы, это опасно для нашей жизни и является нарушением правил дорожного движения. Теперь мы с ребятами уверены, что зайчик больше не будет нарушать правила дорожного движения и будет грамотным пешеходом, как мы с вами. Сегодня вы были большие молодцы, мне очень понравилось а вам?

Ответы детей:

© Яйляува Ю.И., 2021

## АУДИТ КРЕДИТНЫХ ОПЕРАЦИЙ

Ф.В. Матинова, Э.Р. Гафарова

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** В статье рассматривается аудит кредитных операций. Описывается из каких этапов он состоит и что включается в программу аудита. Какие источники используются для реализации аудита кредитных операций хозяйствующей единицы. А также выявление искажений в ходе аудита кредитных операций.

**Ключевые слова:** аудит, кредитные операции, банк, риски, задолженность, займы, отчетность.

**Abstract.** The article deals with the audit of credit transactions. It describes what stages it consists of and what is included in the audit program. What sources are used for the implementation of the audit of credit operations of an economic unit. As well as identifying misstatements during the audit of credit transactions.

**Keywords:** audit, credit operations, bank, risks, debt, loans, reporting.

Кредитные операции представляют собой некоторые отношения между двумя субъектами, один из которых является кредитором (представляющий займы или кредиты), а второй – заемщиком или дебитором (получающий займы или кредиты), возникающие в связи с предоставлением дебитору определенной суммы денежных средств на конкретных условиях, прописанных в договоре или соглашении.

Аудит кредитных операций - наиболее трудоемкий процесс при аудите финансовой отчетности, составленной в соответствии с требованиями МСФО. Он, безусловно, важен в силу того, что финансовый результат (прибыль или убыток) кредитных организаций в финансовой отчетности, составленной в соответствии с международными стандартами, зависит в значительной степени от правильности принятых профессиональных суждений по кредитам и дебиторской задолженности банка.

Аудит кредитных операций состоит из нескольких этапов [1]:

- формирования запроса всех аналитических данных по кредитам и дебиторской задолженности, необходимых для дальнейшего анализа;
- сбора данных и оценки их достоверности по кредитам и дебиторской задолженности;
- анализа достоверных аналитических данных для принятия профессиональных суждений;
- оценки сумм корректирующих проводок;
- тестирования примечаний по кредитам и дебиторской задолженности в финансовой отчетности, составленной в соответствии с требованиями МСФО.

Программа аудита кредитных операций банка включает широкий спектр вопросов - от общей оценки организации кредитного процесса до анализа качества кредитного портфеля. При проведении аудиторской проверки кредитной деятельности банка необходимо ознакомиться с качеством его кредитного портфеля, проанализировать кредитные и валютные риски, исследовать политику банка в области привлечения вкладов физических и юридических лиц, межбанковских кредитов, проверить соблюдение экономических нормативов, состояние внутреннего аудита [3, с.125].

Для осуществления аудиторской проверки кредитных операций ответственные члены аудиторской группы реализуют некоторые аудиторские процедуры, а именно:

- Исследование учетной политики организации в отношении учета кредитных операций, изучение рабочего плана счетов;

- Проверка наличия договоров о займах, дополнительных кредитных соглашений относительно изменения условий кредитования или предоставления займов, в т.ч. проверка корректности их заполнения;
- Анализ соответствия использования сумм льготных кредитов их целевому назначению;
- Анализ документации и порядка проведения инвентаризации кредитных операций экономического субъекта;
- Корректность уплаты и начислений процентов по кредитам и займам, а также своевременность таких выплат;
- Наличие просроченной задолженности, а также ее оценка влияния на финансовый результат деятельности;
- Проверка бухгалтерской отчетности на предмет наличия в ней информации о кредитах и займах;
- Правильность записей бухгалтерских регистров относительно 66, 67, 91 счета.

Для реализации аудита кредитных операций хозяйствующей единицы используют следующие источники [4]:

кредитные соглашения и договора со всеми кредиторами и заемщиками, акты сверки и инвентаризации расчетов между субъектами, выписки с расчетных банковских счетов, участвующих в процессе погашения кредитов и займов, а также процентов по ним, анализ, карточки или оборотно-сальдовые ведомости по счетам 66, 67, 91.

Специалисты отмечают, что в ходе аудита кредитных операций выявляются такие искажения как:

- Отсутствие договоров о займах, дополнительных кредитных соглашений относительно изменения условий кредитования или предоставления займов;
- Некорректное отражения сумм процентов по займам и кредитам на счетах бухгалтерского учета;
- Наличие просроченной задолженности экономического субъекта перед кредиторами.
- Включение сумм процентов по займам и кредитам в расходы для целей налогового учета.

Таким образом, аудиторская проверка кредитных операций – это изучение и оценка аудиторской группой точности, полноты и достоверности данных в отношении кредитных операций экономического-субъекта для формирования заключения аудитора.

#### Список литературы

1. Федеральный закон "Об аудиторской деятельности" от 30.12.2008 N 307-ФЗ (ред. от 09.03.2021).
2. Бычкова, С. М. Аудиторская деятельность. Теория и практика / С.М. Бычкова. - М.: Лань, 2016. - 320 с.
3. Галузина, С. М. Международный учет и аудит / С.М. Галузина, Т.Ф. Пупшис. - М.: Питер, 2015. - 272 с.
4. Шишкин, А. К. Учет, анализ, аудит на предприятии / А.К. Шишкин, В.А. Микрюков, И.Д. Дышкант. - М.: Аудит, Юнити, 2015. - 496 с.

© Матинова Ф.В., Гафарова Э.Р., 2021

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕХАНИЗМ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

**В.Т. Саитбаталова, А.А. Кадырова**

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Кадамбоева М.Р.**

Республика Узбекистан

**Аннотация** на основе рассмотрения научных публикаций отечественных авторов и исследования сформировавшейся практики в статье анализируются вопросы практического использования международных механизмов защиты прав и свобод человека на нынешнем этапе.

**Ключевые слова:** Организация Объединенных Наций, Европейский суд по правам человека, система защиты прав и свобод человека, права человека, Всеобщая декларация прав человека.

**Annotation** based on a review of scientific publications by domestic authors and a study of the established practice, the article analyzes the issues of the practical use of international mechanisms for the protection of human rights and freedoms at the current stage.

**Keywords:** United Nations, European Court of Human Rights, system of protection of human rights and freedoms, human rights, Universal Declaration of Human Rights.

Права человека – это права, которыми мы обладаем, просто потому что мы являемся человеческими существами. Они не предоставляются ни одним государством. Всеобщие права человека являются неотъемлемыми правами каждого из нас независимо от гражданства, пола, национальной или этнической принадлежности, цвета кожи, религии, языка или любых других признаков. К ним относятся как основные права, включая право на жизнь, так и права, которые делают нашу жизнь достойной, включая право на питание, образование, труд, здоровье и свободу.

Во Всеобщей декларации прав человека (ВДПЧ), принятой Генеральной Ассамблеей в 1948 году, впервые в истории были провозглашены основные права человека, которые должны защищаться повсеместно. В 2018 году ВДПЧ исполнилось 70 лет, и она по-прежнему является основой международного права в области прав человека. Статья 30 Всемирной декларации прав человека содержит принципы и важнейшие элементы всех действующих и будущих конвенций, договоров и других правовых инструментов в области прав человека<sup>2</sup>.

ВДПЧ вместе с двумя пактами – Международным пактом о гражданских и политических правах и Международным пактом об экономических, социальных и культурных правах – составляют Международный билль о правах.

Комитет по правам человека (КПЧ) – один из нескольких органов ООН, которые занимаются международным мониторингом соблюдения прав человека и уполномочены рассматривать жалобы на их нарушения. Комитет ООН по правам человека рассматривает жалобы на нарушения Пакта о гражданских и политических правах и действует в соответствии с Факультативным протоколом №1 к данному Пакту<sup>3</sup>.

Пакт о гражданских и политических правах 1966 года декларирует и защищает широкий спектр фундаментальных прав человека: право на жизнь, на личную свободу и неприкосновенность, на равенство всех перед законом, судом и справедливое судебное разбирательство, на свободу выражение мнений, свободу мысли, совести и религии, право на мирные собрания и многие другие права и свободы. Пакт запрещает пытки и бесчеловечное

<sup>2</sup> Всеобщая декларация прав человека, Принята резолюцией 217 А(III) Генеральной Ассамблеи от 10 декабря 1948 г.

<sup>3</sup> Факультативный протокол к Международному пакту о гражданских и политических правах// Принят резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года.

обращение, вмешательство в личную и семейную жизнь, произвольное лишение свободы, пропаганду войны, дискриминацию по признакам расы, языка, цвета кожи, пола, религии, социального происхождения и т.д.

Вся совокупность защищаемых Пактом прав и свобод представлена в Части III. И эти положения во многом перекликаются с нормами Европейской конвенции о защите права человека и во многом представлены практически идентичными по существу понятиями и терминами. Жалоба в Комитет по правам человека ООН может быть подана на нарушение любых прав и свобод, которые перечислены в Пакте. Механизм подачи и рассмотрения таких обращений регулируется Факультативным протоколом №1 к Пакту. Компетенция КПЧ ограничена рассмотрением жалоб на нарушение прав и свобод, закрепленных Пактом, и распространяется только на государства, которые являются участниками, как Пакта, так и Протокола №1.

Оба документа вступили в силу в 1976 году. Юрисдикция Комитета распространяется на 115 стран-участниц – по числу тех, кто ратифицировал Протокол. Россия является участницей этих международных актов как правопреемница СССР, который ратифицировал Пакт в 1973 году, а Протокол – в 1991 году<sup>4</sup>.

По общему правилу, жалоба в Комитет по правам человека ООН не может быть направлена, если в ней речь идет о фактах и обстоятельствах, которые имели место до того, как для государства-нарушителя действие Пакта и Протокола стало обязательным. Однако жалоба может быть принята, если после этого судебным или государственным органом был принят акт, подтверждающий факты и обстоятельства, изложенные в обращении.

Права человека – неотъемлемый фактор нормальных взаимоотношений государства с каждым своим гражданином, права предоставляют гражданам определенные свободы по отношению к государству. За удовлетворение основоположных потребностей своих граждан ответственно государство. И при наличии международных соглашений, а значит и обязательств международного значения, выполняются и соблюдаются такие обязательства гораздо эффективней.

Основные черты Конвенции, которые и предопределяют ее важность для всего мирового сообщества:

1. Гарантия прав гражданам, попадающим под юрисдикцию подписавшихся под договором государств.

2. Появление прочной платформы для судебных и законотворческих органов всех стран-участниц для трактовки и применения законов и других правовых актов о правах человека.

3. Наличие конкретного механизма защиты свобод, прав человека и обеспечения выполнения государством всех своих обязательств, имеющихся перед каждым своим гражданином.

В Статье 1 ВДПЧ говорится: «Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах». Свобода от дискриминации, провозглашенная в Статье 2, обеспечивает это равенство<sup>5</sup>.

Отсутствие дискриминации является неотъемлемой частью международного права в области прав человека. Этот принцип содержится во всех основных договорах в области прав человека. Он также лежит в основе двух ключевых документов: Международной конвенции о ликвидации всех форм расовой дискриминации и Конвенции о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин.

Все государства ратифицировали не менее 1 из 9 основных договоров в области прав человека и не менее 1 из 9 факультативных протоколов. 80% государств ратифицировали 4

<sup>4</sup> Международный пакт о гражданских и политических правах// Принят резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года

<sup>5</sup> Всеобщая декларация прав человека, Принята резолюцией 217 А(III) Генеральной Ассамблеи от 10 декабря 1948 г.

или более договоров. Это значит, что в соответствии с международным правом у государств есть обязательства и обязанности соблюдать, защищать и осуществлять права человека.

Обязательство соблюдать права человека предполагает, что государства должны воздержаться от посягательств на права человека или от попыток ущемить их.

Обязательство защищать права человека требует от государств защищать отдельных граждан или группы населения от нарушений прав человека.

Обязательство осуществлять права человека означает, что государства должны принять позитивные меры для того, чтобы обеспечить осуществление основных прав человека.

При этом каждый из нас, обладая правами человека, должен уважать права человека других людей и бороться за них.

Конвенция о защите прав человека и основных свобод, более известная как Европейская конвенция о правах человека, вступила в силу 3 сентября 1953 года.

Европейская конвенция о правах человека представляет собой уникальную систему защиты прав более 830 миллионов человек.

Независимо от того, была ли она применена национальными судами или Европейским судом по правам человека в Страсбурге, Конвенция изменила жизнь людей во многих отношениях на всем континенте<sup>6</sup>.

На протяжении последних 65 лет она играет ключевую роль в содействии стабильности и безопасности в Европе, и сегодня, когда континент сталкивается с многочисленными серьезными проблемами, её гарантии как никогда имеют большое значение».

Конвенция является юридически обязательным международным договором, который был подписан и ратифицирован всеми 47 государствами-членами Совета Европы.

Механизмы защиты прав и свобод человека обеспечиваются:

- внутригосударственными (или национальные) учреждениями и институтами защиты прав и свобод человека. Которые осуществляют конституционный контроль, судебный контроль, административно-правовые формы защиты прав и свобод человека и гражданина и др.;

- международными учреждениями и институтами защиты прав и свобод человека это Европейский суд по правам Человека, Организация объединённых наций и др.

#### Список литературы

1. Всеобщая декларация прав человека, Принята резолюцией 217 А(III)Генеральной Ассамблеи от 10 декабря 1948 г.

2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод г. Рим, 4.XI.1950 г.

3. Международный пакт о гражданских и политических правах // Принят резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года.

4. Факультативный протокол к Международному пакту о гражданских и политических правах// Принят резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года.

© Саитбаталова В.Т, Кадырова А.А., Кадамбоева М.Р., 2021

---

<sup>6</sup> Конвенция о защите прав человека и основных свобод г. Рим, 4.XI.1950 г.

## О ПРАВЕ СОБСТВЕННОСТИ НА ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ И ЕГО ОГРАНИЧЕНИЯХ

**В.Р. Сафаров, Ж.А. Абдуллоев**

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются некоторые особенности права собственности на земельные участки, а также их ограничения в российском законодательстве.

**Annotation.** This article discusses some features of the right of ownership of land plots, as well as their restrictions in the Russian legislation.

**Ключевые слова:** право собственности, земельные участки, ограничения, участки, земля.

**Keywords:** property rights, land plots, restrictions, plots, land.

Конституция Российской Федерации закрепляет многообразие форм собственности в отношении природных объектов. В соответствии с ч. 2 ст. 9 Конституции РФ земля и другие природные ресурсы могут находиться в частной, государственной и муниципальной формах собственности [1].

При этом если отношения по использованию и охране земель в Российской Федерации как основы жизни и деятельности народов, проживающих на соответствующей территории, регулируются, прежде всего, земельным законодательством, а именно п. 1 ст. 3 Земельного кодекса Российской Федерации, то имущественные отношения по владению, пользованию и распоряжению земельными участками, а также по совершению сделок с ними являются объектом регулирования гражданского законодательства.

Непосредственно понятие земельного участка на сегодняшний день дается в ЗК РФ, где в п. 3 ст. 6 оговаривается, что земельный участок как объект права собственности и иных предусмотренных ЗК РФ прав на землю является недвижимой вещью, которая представляет собой часть земной поверхности и имеет характеристики, позволяющие определить ее в качестве индивидуально определенной вещи [3].

По общему правилу право собственности на земельный участок распространяется на поверхностный (почвенный) слой и водные объекты в границах этого участка, а также на находящиеся на этом участке растения, согласно п. 2 ст. 261 ГК РФ, в связи, с чем собственник земельного участка вправе использовать по своему усмотрению все, что находится над и под поверхностью этого земельного участка, если иное не предусмотрено законами о недрах, об использовании воздушного пространства, иными законами и не нарушает прав других лиц, согласно п. 3 ст. 261 ГК РФ

В соответствии со ст. 209 ГК РФ собственнику принадлежат правомочия владения, пользования и распоряжения. При этом владение, пользование и распоряжение землей и другими природными ресурсами в той мере, в какой их оборот допускается законом, осуществляются их собственником свободно, если это не наносит ущерба окружающей среде и не нарушает прав и законных интересов других лиц.

Правомочие владения предполагает обладание объектом, фактическое господство над ним. К примеру, Российская Федерация как собственник, осуществляя владение земельными участками, находящимися в федеральной собственности, вправе ограничить либо запретить доступ физических и юридических лиц на тот или иной природный объект или осуществление ими определенных видов деятельности.

Если анализировать действующее законодательство в сфере защиты интересов соседей, то сегодня оно, по сути, сводится к норме о недопустимости злоупотребления правом, п. 1 ст. 10 ГК РФ [2]. Разработчики названного выше законопроекта предлагают конкретизиро-



вать соответствующие ограничения, устанавливаемые для собственников земельных участков в пользу их соседей.

В соответствии со ст. 293 ГК РФ в редакции названного выше законопроекта собственник земельного участка должен осуществлять правомочия владения и пользования земельным участком с соблюдением прав и охраняемых законом интересов собственников (владельцев) соседних земельных участков (соседских прав). В целях установления таких ограничений предлагается считать соседними земельными участками как соприкасающиеся, так и не соприкасающиеся друг с другом земельные участки, если последствия использования (эксплуатации) одного из участков оказывают влияние на использование другого участка [5, с. 3–12].

Также предлагается оговорить, что собственник земельного участка должен претерпевать воздействие исходящих с соседнего земельного участка газов, паров, запахов, дыма, копоти, тепла, шумов, вибрации и иное подобное воздействие, если оно не оказывает влияния на использование его земельного участка или оказывает на его использование такое влияние, которое не превышает установленных нормативов, разумных пределов исходя из природы и местоположения земельных участков или из обычая. В противном же случае собственник (владелец) соседнего земельного участка вправе требовать устранения препятствий в пользовании своим земельным участком [4, с. 25–28].

Таким образом, функцию ограничения права собственности на земельный участок в публичных интересах в настоящее время выполняет предусмотренный п. 2 ст. 23 ЗК РФ публичный сервитут, который устанавливается законом или иным нормативным правовым актом Российской Федерации, нормативным правовым актом субъекта Российской Федерации, нормативным правовым актом органа местного самоуправления в случаях, если это необходимо для обеспечения интересов государства, местного самоуправления или местного населения, без изъятия земельных участков и с учетом результатов общественных слушаний.

В случае, когда установление ограничений приводит к невозможности использования земельного участка, собственник земельного участка вправе требовать его выкупа и возмещения причиненных убытков. Поскольку собственник земельного участка сохраняет за собой правомочие распоряжения, он может произвести отчуждение земельного участка.

#### Список литературы

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 30.11.1994 N 51-ФЗ.
3. "Земельный кодекс Российской Федерации" от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 30.04.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2021).
4. Ахметьянова З.А. К вопросу об объектах права собственности // Юрист. 2013. N 23.– 25–28 с.
5. Витрянский В. Правовое регулирование имущественных отношений в Земельном кодексе РФ // Хозяйство и право. 2010. N 7.– 3–12 с.

© Сафаров В.Р., Абдуллоев Ж.А., 2021

## К ВОПРОСУ О СИТУАЦИОННОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ В КРИМИНАЛИСТИКЕ

**В.Р. Сафаров, Ж.А. Абдуллоев**

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются некоторые особенности ситуационной экспертизы в криминалистике. Рассмотрены мнения учёных по данному вопросу, теория криминалистики, её предмет.

**Annotation.** This article discusses some features of situational expertise in criminology. The opinions of scientists on this issue, the theory of criminology, its subject are considered.

**Ключевые слова:** криминалистика, экспертиза, криминалистическая экспертиза, судебная экспертиза.

**Keywords:** forensic science, expertise, forensic science, forensic science.

В настоящее время актуальным являются вопросы, связанные с совершенствованием научных основ судебной экспертизы. Не утихают споры, как в области общей теории судебной экспертизы, так и при их реализации в практической деятельности.

Исследуя работы авторитетных ученых, таких как Т. В. Аверьянова, Ю. Г. Корухова, Н. П. Майлис, Е. Р. Россинская и многие другие. Хотелось бы отметить о неоднократности постановки вопросов, связанных с реализацией функций общей теории судебной экспертизы [3, с. 149-152]. Интерес среди прочих представляет прогностическая, которая находит своё проявление в дифференциации и интеграции знаний, допустимости комплексного исследования объекта, появления и развития новых родов и видов экспертиз.

Действительно, до сих пор не решён вопрос о том, к какому классу, роду можно отнести достаточно часто назначаемые в последнее время отдельные виды судебных экспертиз, такие, как судебная компьютерная экспертиза, ситуационная судебная экспертиза и т. д. [2, с. 132].

На сегодняшний день судебная компьютерная экспертиза включена в общую классификацию судебных экспертиз и отнесена к классу инженерно-технических экспертиз, наряду со взрывотехнической, строительно-технической и другими экспертизами [5, с. 21-23].

По-нашему мнению данный вывод не является окончательным и бесспорным. Развитие технологий может привести к выделению нового самостоятельного класса, например, информационно-технологических судебных экспертиз, где в качестве рода судебных экспертиз может быть предложена судебная компьютерная экспертизы, разновидностями которой будут информационная, аппаратная, программная и сетевая.

При этом предметом экспертизы являются обстоятельства, связанные с предметом доказывания гораздо ближе, чем обстоятельства, устанавливаемые при исследовании отдельных вещественных доказательств, поскольку в результате проведённых экспертных исследований представлялось возможным установить способ совершения преступления, проанализировать действия, имевшие место, последовательность действий преступника и средства, им применяемые при реализации умысла [1, с. 3-5].

Кроме того, не представляется возможным отнесение так называемой ситуационной экспертизы к самостоятельному виду либо роду судебных экспертиз потому, что на сегодняшний день остались неразрешёнными вопросы методологического характера, связанные с определением объекта и предмета, методикой её производства и т. д.

Рассмотрев отдельные вопросы теории судебной экспертизы, обратимся к практической составляющей. Действительно в правоприменительной деятельности встречаются случаи назначения и производства ситуационной судебной экспертизы, однако её результат не

всегда располагает новой информацией по уголовному делу, а несёт лишь сведения оценочного характера, основанные на мнении эксперта [4, с. 63-68].

Данный вывод связан с отдельными практическими и организационными проблемами, которые складываются при назначении, а также установлении доказательственного значения результатов ситуационной судебной экспертизы. Рассмотрим эти проблемы на примере.

Подводя итог, укажем, что ситуационный анализ отражает метод исследования, но не категорию экспертизы. Первоосновой анализа ситуации является изучение свойств и состояний объекта, таким образом, базисом анализа конкретной ситуации является именно диагностика. Экспертиза как таковая не может быть ситуационной. Однако разрешение диагностических задач предполагает проведение ситуационного анализа, который выступает как метод исследования.

Правоприменительная деятельность по назначению и производству подобного рода исследований не всегда является эффективным способом получения доказательств, а также разрешения вопросов возникших в ходе предварительного расследования.

#### Список литературы

1. Грановский Г. Л. Криминалистическая ситуационная экспертиза места происшествия // Рефераты науч. сообщений на теорет. семинаре — криминалист. чтения. — 1977. — Вып. 16. — 3–5 с.
2. Исаков В. Д. Теория и методология ситуалогической экспертизы: (для судебных экспертов и юристов). — СПб., 2008. — 132 с.
3. Коровки Д. С., Ягунов А. С. Современное состояние и перспективы развития ситуационной судебно-баллистической экспертизы // Вестн. С.-Петерб. ун-та М-ва внутр. Дел России. — 2012. — № 2. — 149–152 с.
4. Майлис Н. П. Современные проблемы научных и методологических основ судебной экспертизы // Вестн. экон. безопасности. — 2016. — № 4. — 63–68 с.
5. Муленков Д. В., Соколов А. Б., Богданов Р. В. Виды экспертных выводов в судебной экспертизе // Законодательство и практика. — 2016. — № 1. — 21–23 с.

© Сафаров В.Р., Абдуллоев Ж.А., 2021

УДК 349.41

## ПУБЛИЧНЫЙ СЕРВИТУТ В ЗЕМЕЛЬНОМ ПРАВЕ РОССИИ

В.Р. Сафаров, С.С. Жмыхов

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются некоторые особенности публичного сервитута в российском законодательстве, на примере гражданского и земельного кодекса. Рассмотрены спорные вопросы касающиеся публичного сервитута.

**Annotation.** This article examines some features of public easement in Russian legislation, using the example of the Civil and Land Code. The controversial issues concerning the public easement are considered.

**Ключевые слова:** сервитут, земельное законодательство, гражданское законодательство, земельное право, земельные правоотношения, участок, земля.

**Keywords:** easement, land legislation, civil legislation, land law, land legal relations, land plot, land.

Сегодня публичный сервитут является одним из правовых средств обеспечения общественных интересов в процессе регулирования земельных отношений, что закреплено в земельном законодательстве наряду с такими публично-правовыми мерами, как изъятие зе-

мельных участков для государственных и муниципальных нужд, резервирование и другие правовые меры. Правовой моделью публичного сервитута будет являться, защита публичных интересов в рамках данного правового института обеспечивается частноправовым способом.

Действующим законодательством предусматривается установление, как частного, так и публичного сервитута. При этом частный сервитут устанавливается в соответствии с гражданским законодательством, т.е. договором о сервитуте, а публичный сервитут - законом или иным нормативным правовым актом [3, с. 415–415]. Таким образом, основное отличие частного от публичного сервитута состоит в том, что публичный сервитут устанавливается не путем заключения договора, а в одностороннем порядке путем принятия нормативного правового акта, прежде всего в публичных интересах [4, с. 26].

Противоречивость содержания публичного сервитута порождает проблемы применения правовых норм, предусматривающих гарантии защиты прав собственников и иных правообладателей земельных участков при установлении публичных сервитутов.

Разрешение спорных вопросов применения публичных сервитутов в земельном праве требует выяснения правовой природы данного института. Общие положения о сервитуте закреплены в ст. 274 ГК РФ, в которой отражены два основных условия его существования, это наличие двух недвижимостей, принадлежащих разным собственникам, когда одна земля тем или иным образом служит собственнику другой; а также соседство этих земельных участков [1].

По-нашему мнению, публичный сервитут не обладает правовыми признаками гражданско-правового сервитута, так как он представляет собой только ограничения права собственности в силу закона. Данные ограничения не относятся к категории прав на чужие вещи, а составляют только пределы реализации права собственности.

Ограничение прав на земельные участки является формой государственного вмешательства в отношения частной собственности, что предполагает строгую регламентацию применения данного правового инструмента. К сожалению, в законодательстве отсутствует определенность относительно правовых признаков и классификации названных ограничений, что порождает коллизии правоприменительной практики [5, с. 84–88].

В земельном законодательстве присутствует иное объяснение категории ограничения прав, согласно чему данная категория рассматривается в узком значении. Так как данные ограничения прав отделены от иных оснований возмещения убытков. Примером будут служить как изъятие земельных участков для государственных и муниципальных нужд, временное занятие земельных участков, изменение целевого назначения земельного участка на основании ходатайства органа государственной власти или органа местного самоуправления о переводе земельного участка из состава земель одной категории в другую без согласования с правообладателем земельного участка.

Отсутствие правовой определенности содержания сервитута вызывает спорные вопросы, связанные с его прекращением. В соответствии с п. 2 ст. 48 ЗК РФ публичный сервитут может быть прекращен в случае отсутствия общественных нужд, для которых он был установлен, путем принятия акта об отмене сервитута [2]. Обращаясь к судебной практике общественный интерес, зачастую смешивается с имущественными интересами конкретных заинтересованных лиц, в этом случае необходимо произвести ревизию норм, регулирующих вопросы установления публичного сервитута.

Таким образом, установление публичных сервитутов должно подчиняться общим правилам о публичных ограничениях прав на землю, условиями их введения будет являться то, что такие ограничения должны вводиться по основаниям, установленным федеральными законами. Помимо этого ограничение не должно предусматривать изъятие каких-либо правомочий субъекта права на землю, но предусматривать лишь особые условия их осуществления, а также данные ограничения должны устанавливаться в целях обеспечения реализации неимущественных интересов неопределенного круга лиц.

#### Список литературы

1. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 30.11.1994 N 51-ФЗ.
2. "Земельный кодекс Российской Федерации" от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 30.04.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2021).
3. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации (части первой) / отв. ред. О.Н. Садилов. - М., 1995. - С. – 415–415 с.
4. Мисник Г.А., Мисник Н.Н. Некоторые виды ограничений вещных прав на землю // Правовые вопросы строительства. 2008. N 1. С. – 26 с.
5. Солодова Я.С. Сервитут: ограничение или обременение // Вестник Южно-Уральского гос. ун-та. Сер.: Право. - 2008. - № 8. – 84–88 с.

© Сафаров В.Р., Жмыхов С.С., 2021

УДК 349.41

### НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**В.Р. Сафаров, А.А. Кадырова**

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** В данной статье рассматривается особый статус земли, регулирование земельных правоотношений. Раскрывается специфика земельных правоотношений, а также выделяются виды земельных правоотношений имущественного характера и способы их возникновения.

**Annotation.** This article discusses the special status of land, the regulation of land relations. The specifics of land legal relations are revealed, as well as the types of land legal relations of a property nature and the ways of their occurrence are distinguished.

**Ключевые слова:** земельное право, земля, земельные правоотношения, земельный участок.

**Keywords:** land law, land, land legal relations, land plot.

На сегодняшний день стремительная индустриализация, рост городов это всё то, к чему повлекло переоценку роли и значения земли в жизни общества. Природный потенциал земли в настоящее время для большинства субъектов экономической деятельности не представляет существенного значения.

Особый статус земли и ее роль в развитии общества в целом предопределили тот факт, что она является объектом правового регулирования различных отраслей права: экологического, административного, земельного, гражданского, конституционного. Земля является ограниченным природным ресурсом, который должен быть подвергнут особому роду ограничениям в своем обороте.

Земельный участок, являясь объектом права собственности, определен Земельным кодексом РФ как объект недвижимости и представляет собой часть земной поверхности и имеет характеристики, которые позволяют определить ее в качестве индивидуально-определенной вещи. Земельные участки образуются при перераспределении, объединении и разделе земельных участков или выделе из земельных участков, а также из не разграниченных земель.

Сельскохозяйственные, лесные, а также и иные земли субъектов экономической деятельности стремятся использовать в промышленных, строительных и других различных целях. Во-первых, наличие подобной ситуации говорит о развитии российской экономики, а во-вторых, когда мы используем землю для покрытия её асфальтом, то мы негативным образом влияем на экологию, снижаем сельскохозяйственное производство.

На данном этапе нужно говорить о необходимости единообразного регулирования отношений по использованию земель. Цели могут быть различными, например, связанные со строительством или же с развитием сельскохозяйственного производства.

Законодательно нельзя допускать наличие таких ситуаций, чтобы недобросовестные участники земельных отношений, путем принятия различных актов местного уровня, вводили в оборот все земли независимо от их режима и природоохранного значения.

В соответствии с планировкой территории, а также исходя из принадлежности земли к той или иной категории и возможности ее использования и определяется правовой режим земель. Законодатель допускает перевод земли из одной категории в другую. Земельные участки могут быть ограничены в обороте или выведены из оборота.

Обращаясь к земельным участкам как к потенциальным объектам экономических отношений, мы должны говорить и помнить о взаимодействии двух подходов, одним из которых является публично-правовой, посредством которого обеспечивается наиболее эффективное использование земли в общесоциальном смысле. Также выделяют частноправовой подход, который обеспечивает оборот земельных участков в целях удовлетворения экономических потребностей общества.

Регулирование земельных отношений предполагает определенную специфику, которая использует участие публично-правовых образований в таком регулировании, а также наличие определенных ограничений и запретов. Данные земельные участки являются некоторой особой разновидностью недвижимого имущества, а их правовой режим отличается от правового режима других недвижимых вещей.

Обращаясь к праву на земельный участок, которое состоит в том, что оно представляет собой возможность господства на определенной территории, но в то же время обладание землей, кроме власти над определенной территорией, как местопребыванием людей и вещей, дает возможность извлекать доходы из хозяйственного использования определенных земельных участков с целью удовлетворения потребностей обладателей земельных участков.

Посредством публичных методов правового регулирования реализуется объективная потребность в ограничениях свободного оборота земли.

Ссылаясь на земельное законодательство, так и на научные работы ведущих специалистов в области земельного права, выделяется понятие правового режима земель, под ним понимается определение для таких земель категории и вида разрешенного использования.[1]

По-нашему мнению, определение правового режима земель и их участков осуществляется не только в административном порядке, но и фактически вменяется государством для всех участников земельных отношений, при учете природных, социальных, экономических и иных факторов.

Административно-правовые аспекты правового режима земель, а также и земельных участков представляют особый интерес для исследования с целью последующего совершенствования законодательства и совершенствования механизма защиты прав участников земельных отношений.[2, с. 174]

В действующем законодательстве не даны определения понятиям "правовой режим земель" и "разрешенное использование земель".[5, с. 106] Решением использования земель в практической реализации норм земельного права для большинства участников земельных отношений является неким постоянным объектом познания, определение которого можно постоянно совершенствовать в зависимости от того, в какой местности находится участник земельных отношений или же о земельных отношениях какого временного периода идет речь. [3, с. 54-61]

В качестве организационных основ регулирования земельных отношений на современном этапе следует рассматривать нормативно-установленную модель взаимоотношений между органами государственной власти, муниципальными образованиями и иными субъектами.

Правовое регулирование отношений в целях упорядочивания использования земельных участков посредством воплощения в жизнь норм земельного права позволяет урегулировать важный аспект жизни и существования людей.

Виды земельных правоотношений имущественного характера возникают, изменяются, прекращаются и в целом реализуются в тесной связи с земельными правоотношениями организационного характера, складывающимися по поводу земельных участков на основании норм института управления в сфере использования и охраны земель. [4, с. 102]

Таким образом, использование земельных участков невозможно без деятельности по организации этого процесса, которая сводится к выполнению таких функций управления, как территориальное планирование, государственная регистрация прав на земельные участки и сделок с ними, землеустройство, ведение государственного земельного кадастра, предоставление земельных участков, изъятие земельных участков для государственных или муниципальных нужд, перевод земельных участков из одной категории земель в другую и пр.

#### Список литературы

1. "Земельный кодекс Российской Федерации" от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 30.04.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2021).
2. Горемыкин В.А. Российский земельный рынок: Учеб. и практ. пособие. М.: Инфра-М, 1996.– 174 с.
3. Дегтев А.В. Земля - объект земельных и гражданских правоотношений // Право и экономика. 2005. № 8.– 61 с.(54-61).
4. Евтихеев И.И. Земельное право. М.; Пг., 1923.– 186 с. С. 102.
5. Крассов О.И. Понятие и содержание правового режима земель // Экологическое право. 2003. N 1.– 106 с.

© Сафаров В.Р., Кадырова А.А., 2021

УДК 349.41

### ОСОБЕННОСТИ ПРЕКРАЩЕНИЯ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ НА ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК

В.Р. Сафаров, А.А. Суфьянов  
Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются некоторые особенности прекращения прав собственности на земельный участок, дан анализ действующего законодательства и приведены основания законодательного изъятия у собственника земельного участка, которое используется с нарушением законодательства на практике.

**Annotation.** This article discusses some features of the termination of property rights to a land plot, analyzes the current legislation and provides the grounds for the legislative withdrawal from the owner of the land plot, which is used in violation of the law in practice.

**Ключевые слова:** земля, земельное право, земельные правоотношения, земельный участок, прекращение права собственности, собственник, участок.

**Keywords:** land, land law, land legal relations, land plot, termination of ownership, owner, plot.

На сегодняшний день происходит обострение экологической ситуации из-за того, что происходит значительный рост научно-технического прогресса и усиления антропогенного воздействия на земельные ресурсы, отмечается заметное ухудшение состояния земель в России и рост их загрязнения. Прийти к сокращению количества земельных правонарушений возможно, кроме иных мер по охране земель, при эффективном применении мер юридической ответственности.

По-нашему мнению, мера юридической ответственности, требует совершенствования правового регулирования в том, что прекращение прав на землю как специальная земельно-правовая ответственность за правонарушения в области охраны и использования земель, регулируется одновременно нормами Гражданского кодекса Российской Федерации, а также и Земельным кодексом Российской Федерации.

Выделим основания законодательного закрепления возможности изъятия у собственника земельного участка, которое используется с нарушением законодательства на практике.

Во-первых, ГК РФ устанавливает порядок изъятия участка ввиду его ненадлежащего использования, отсылая определение органа государственной власти или местного самоуправления, уполномоченного принимать решения об изъятии земельных участков по основаниям, предусмотренным ст. 284 и 285 данным кодексом, а также порядка обязательного заблаговременного предупреждения собственников участков о допущенных нарушениях к земельному законодательству. [2, с. 5]

В свою очередь в ЗК РФ нет специальной нормы об этом порядке, а в ст. 44 данного кодекса содержится отсылка к гражданскому законодательству относительно порядка принудительного изъятия земельного участка у его собственника. По аналогии статья 54 ЗК РФ, где определяется порядок принудительного прекращения прав на земельный участок лиц, которые не являющихся его собственниками. В этом случае правоприменителю не следует руководствоваться данной аналогией закона по причине того, что, так как решение по аналогии недопустимо, если прямо запрещается законом или если закон связывает наступление юридических последствий с наличием конкретных норм.

Мы считаем, что возможность принудительного прекращения права частной собственности на землю должна быть прямо предусмотрена федеральным законом, а использование аналогии закона в данном случае противоречит статьям 35, 36 и 55 Конституции Российской Федерации.

Во-вторых, согласно статьи 54 Земельного кодекса РФ процедура изъятия земельного участка должна обязательно включать в себя стадию привлечения нарушителей к административной ответственности за использование участка с нарушением законодательства. В то же время как административным законодательством в настоящее время не предусмотрены такие составы земельных правонарушений, как нерациональное использование земли, а также использование земельного участка, предназначенного для сельскохозяйственного производства, с грубым нарушением правил рационального использования, приводящим к существенному снижению плодородия сельскохозяйственных земель либо к значительному ухудшению экологической обстановки. [3, с. 5]

В итоге, возможность правильно квалифицировать совершенное правонарушение и привлечь собственника к ответственности не представляется, так как определения таких оценочных категорий, как грубое нарушение, существенное снижение плодородия, значительное ухудшение в административном и не в земельном законодательстве не содержится и не определяется.

В-третьих, способ прекращения права собственности, предусмотренный п. 2 и 3 ст. 286 ГК РФ, противоречит ч. 3 ст. 35 Конституции Российской Федерации, где устанавливается то, что лишение любого лица принадлежащего ему имущества возможно только в судебном порядке. [1, с. 5] Рассматриваемая нами статья гражданского кодекса допускает возможность осуществления изъятия земельного участка ввиду его ненадлежащего использования путем издания соответствующим органом государственной власти или органом местного самоуправления решения о таком изъятии и последующего получения согласия собственника на его исполнение.

Резюмируя вышеизложенную проблему, сделаем вывод, что это в свою очередь порождает ряд вопросов. Примером будет служить то, что может ли быть изъято за совершение земельного правонарушения не весь участок, а только его часть, которая нерационально используется. Данная возможность прекращения прав на часть земельного участка допускается только при его изъятии за выкуп для государственных или муниципальных нужд. В случае



прекращения прав на землю как санкции за правонарушение было бы целесообразным аналогичное решение вопроса.

#### Список литературы

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 30.11.1994 N 51-ФЗ.
3. "Земельный кодекс Российской Федерации" от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 30.04.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2021).
4. Анисимов В.П. Земельно-правовая ответственность за нарушение правового режима земель поселений // Журнал российского права. 2004. N 2. – 85 с.
5. Дегтев А.В. Земля - объект земельных и гражданских правоотношений // Право и экономика. 2005. № 8. – 61 с.

© Сафаров В.Р., Суфьянов А.А., 2021

УДК 343

### ПРОКУРОРСКИЙ НАДЗОР В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ И ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Трофимова О.А., Жулябина И.С.

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** Основным предметом прокурорского надзора в сфере экологии, является соблюдение Конституции РФ, исполнение законов в экологической сфере, действующих на территории РФ, а также соблюдение экологических прав человека и граждан и принятие мер в области охраны окружающей среды, в которой проживают граждане. Прокуратура должна осуществлять незамедлительное реагирование на правонарушения в данной области, так как от экологического состояния нашей страны и планеты зависит здоровье граждан.

**Ключевые слова:** прокурорский надзор, экология, безопасность, природа, охрана.

Прокурорский надзор в сфере экологии – это основная мера в области охраны и защиты окружающей среды.

Главными задачами прокурора являются: проверка исполнения программ по охране окружающей среды, обнаружение нарушений в области окружающей среды и природоохранных требований, при подготовке, принятии и реализации выводов о развитии хозяйственной деятельности, контроль за исполнением экологопользователями норм и правил по технологии ведения работ, сопряженных с природопользованием (порядок использования природных ресурсов – землепользование, недропользование, водопользование, лесопользование, пользование животным миром) [1].

Экологическое благосостояние это в первую очередь показатель благоприятной среды обитания, здоровья и процветания людей.

Полномочия прокурора в области экологии имеют большое значение при надзоре прокуратуры за экологическим состоянием в нашей стране, и выражаются:

1. В взаимодействии прокурора с органами которые также в свою очередь контролируют экологическую ситуацию (Министерства, МСУ, службы и общественные организации).

2. В проверке транспортных средств (Согласно переписи населения на 2018 год число жителей нашей страны достигло 144,5 миллиона, а это 467 тысяч автомобилей в среднем, учитывая, что у семей среднего класса по несколько машин, которые хоть и отвечают допустимому классу экологичности, но всё же несут ущерб в совокупности).

3. Проверка Российских и иностранных судов (Проходят в рамках портового контроля, для противодействия экологических и иных преступлений).

4. Предложения о проведении государственной экологической экспертизы, и всесторонняя, объективная проверка заключений экспертов.

5. Запрет на ввоз экологически опасных грузов на территорию Российской Федерации

6. Приостановление или прекращение опасной для экологии деятельности на территории Российской Федерации<sup>7</sup>.

Работа прокуратуры в экологической сфере имеет большое значение для общества и государства, и проводимые мероприятия по обеспечению экологической безопасности приносят свои плоды. По результатам прокурорских проверок за 2020 год к дисциплинарной ответственности привлечены 12 тыс. должностных лиц органов власти и природопользователей, а 6 тыс. – к административной. В органы расследования направлено 569 материалов для решения вопроса об уголовном преследовании, в связи с чем возбуждено 448 уголовных дел.

Прокурорский надзор в данном направлении связан с огромной работой, проводимой не только прокурорами, но и экологами, волонтерами, журналистами, общественными экологическими проектами и движениями. При содействии неравнодушных к охране природы граждан прокурорами пресекались факты загрязнения окружающей среды и хищений природных ресурсов.[3] О загрязнении окружающей среды говорят достаточно долго, но от этого количество правонарушений и преступлений не уменьшается, громким делом в 2021 году стал инцидент с соленым озером Смолино находящийся в Челябинской области, жители били тревогу последние 10 лет, так как происходило загрязнение ливневой канализацией и неочищенными сточными водами. И всё же это не могло продолжаться вечно, и в январе 2021 года органами прокуратуры Челябинской области по поручению Генеральной прокуратуры Российской Федерации была проведена проверка информации о замалчивании региональным министерством экологии проблемы загрязнения озера Смолино стоками ливневой канализации.

В ходе данной проверки было установлено, что водоем с 1969 года является региональным памятником природы, в который запрещен сброс сточных и дренажных вод на основании части 2 статьи 44 Водного Кодекса Российской Федерации. Прокурорской проверкой были выявлены несколько выпусков ливневой канализации непосредственно в водный объект, а также превышение предельно допустимых концентраций нефтепродуктов и взвешенных веществ в водной среде водоема. При этом контролирующим органом не были предприняты меры по запрету сброса сточных вод и возложению на орган местного самоуправления обязанности по организации системы водоотведения, соответствующей требованиям природоохранного законодательства. С целью исключения загрязнения озера прокуратурой министру экологии Челябинской области и главе администрации г. Челябинска внесены представления. Устранение нарушений природоохранного законодательства на данный момент контролируется прокуратурой Челябинска.[3]

Таким образом, органы прокуратуры Российской Федерации осуществляют постоянный надзор за исполнением экологического законодательства во всех регионах, взаимодействие с органами государственной власти и местного самоуправления, принимают участие в разработке нормативных правовых актов органами государственной власти и местного самоуправления, совместно осуществляют меры профилактики по предотвращению нарушений законодательства об охране окружающей среды.

#### Список литературы

1. Винокуров А. Ю., Винокуров Ю. Е. Прокурорский надзор. Уч. — М.: Юрайт, 2019. 380 с.

---

<sup>7</sup> Бобров В.К. Прокурорский надзор. - М.: Юрайт, 2018. - 240 с.

2. Рохлин В.И., Сыдорук И.И. Прокурорский надзор: защита экологических прав человека. СПб., 2011. 18 с.
  3. Курилов А.В. Защита прав и свобод человека и гражданина средствами прокурорского надзора. М., 2014. 36 с.
  3. Сайт генеральной прокуратуры - <https://genproc.gov.ru/>.
- © Трофимова О.А, Жулябина И.С., 2021

**УДК 373.21**

**ТЕЛ ҒИЛЕМЕНДӘ МОДАЛЛЕК КАТЕГОРИЯҒЫНЫҢ ӨЙРӘНЕЛҮ ТАРИХЫ**

**Ғ.Р. Байгилдина**

БДУ-ның 5 курс студенты,

Ғилми етәксеһе: филология фәндәре докторы

**Г.А. Иҫәнғолова**

Модаллек категорияһы хәзерге лингвистиканың мөһим һәм төп проблемаларының береһе булып тора. Рус тел ғилемендә лә, тюркологияла ла уны өйрәнеүгә зур иғтибар бүленгән һәм фәнни хеҙмәттәр яҙылған. Шулай булыуға карамаһтан, хәзерге лингвистикала модаллек категорияһы тураһында төрлө фекерҙәр яңғырай. Модаллек категорияһының лингвистик статусын билдәләү, уның өйрәнеләү тарихына иғтибар итеү – хәзерге башҡорт тел ғилеменең ярайһы уҡ ауыр бурыстарының береһе булып тора. Был өлкәләге күҙәтеүҙәрҙән шуны әйтеп үтергә мөмкин: ғалимдар модаллек категорияһының төп терминдарын, грамматик статусын, функциональ аспекттарын, семантик күләмен һәм телдә уның сағылышын өйрәнеп, байтаҡ хеҙмәттәр яза.

«Модальность представляет собой один из феноменов, которые наряду с бесспорностью своего существования в языке постоянно ускользают от более или менее четкого определения» [1; 12], – тип билдәләй Е.А. Загородская. Лингвистикала ғына түгел, хатта философия һәм логика фәндәрендә лә өйрәнеләү объекты буларак, модаллек термины үҙе үк киң диапазонлы күренештәргә уратып ала.

Кыҙғаныска каршы, башҡорт тел ғилемендә модаллек категорияһы ғына түгел, ғөмүмән, грамматик, лексик-грамматик берәмектәрҙең функциональ-стилистик һаләте, уларҙың теге йәки был яҙыусының әсәрҙәрендәге стилистик роле төплө тикшереләүҙән ситтә кала килә.

Төрки тел ғилемендә башҡорт телендәге модалль һүҙҙәр үз аллы һүз төркөмдәре буларак Н.К. Дмитриев тарафынан өйрәнелә. Үрҙә әйтеп үтеүебезсә, модаллек категорияһы проблемаларын асыҡлауға башҡорт телсә ғалимдары Ж.Ғ. Кейекбаев, Ә.Ә. Юлдашев, Ғ.Ғ. Сәйетбатталов, К.З. Әхмәров, Н.Х. Ишбулатов зур өлөш индерә. Уларҙың хеҙмәттәрендә модаллек категорияһы буйынса дөйөм һорауҙар карала, модаллек мәғәнәһен белдергән айырым һүҙҙәр анализлана. Шулай уҡ модаллек, уның лингвистик статусы, айырым типтары, модалль һүҙҙәргә сағылдырыуҙың ысулдары төплө итеп тәү башлап ғалим М.В. Зәйнуллин тарафынан өйрәнелгән [2], [3]. Башҡорт телендә модаллек категорияһын ул, тәү сиратта, һөйкәлештең грамматик категорияһы тип, «сағылыш теорияһына» нигеҙләнеп аңлата, шулай уҡ модалль категорияға кайһы бер аналитик кылымдарҙы, модалль һүҙҙәргә һәм һүзбәйләнештәргә, интонацияны, һөйләмдең үзенсәлекле конструкцияларын индерә [3, 124].

Модаллекте сағылдырыуҙың лексик сараларына күпселек ғалимдар модалль һүҙҙәргә лә индерә. Модалль һүҙҙәр, киҫәксәләр һымаҡ, үҙҙәре генә айырым рәүештә кулланыла алмайҙар, һөйләм киҫәге булып килә алмайҙар, бары тик исем һәм кылым янында хәбәр формаһында ярҙамсы функция ғына үтәйҙәр. Был йәһәттән аныҡлау йәки инкар итеүҙе белдергән кайһы бер модалль һүҙҙәр генә айырыла, улар үз аллы кулланыла ала һәм диалогтарҙа яуап формаһында яңғырай. Был модалль һүҙҙәргә түбәндәгеләр карай: мөмкин, мөмкин түгел, ярай, ярамай.

Шулай итеп, модаллектен өйрәнеләү тарихында ул функциональ-семантик категория буларак билдәләнгән, йәғни һөйләүсә тарафынан ысынбарлыкка карата төрлө тел саралары системаһы итеп. Модаллектен функциональ-семантик категорияһы конкрет телдән морфологик, лексик, лексик-синтаксик һ.б. төрлө аспекттарын сағылдыра.

#### Кулланылған әҙәбиәт

1. Загородская Е.А. Модальное значение необходимости и средства его выражения. Дисс. канд. ... филол. наук. – Новгород, 2003. – С. 12.
2. Зайнуллин М.В. Модальность как функционально-семантическая категория. – Саратов: Изд-во Саратовск. ун-та, 1986. – 124 с.
3. Зайнуллин М.В. Модальность как функционально-семантическая категория. – Саратов, 1986. – 124 с.

© Байгильдина Г.Р., Исянгулова Г.А., 2021

УДК 373.21

### БАШКОРТ ТЕЛЕНДӘ МОДАЛЛЕК КАТЕГОРИЯҢЫ

**Г.Р. Байгильдина**

БДУ-ның 5 курс студенты,

Филми етәксеһе: филология фәндрә докторы

**Г.А. Иҫәнғолова**

Модаль һүҙҙәр – модаллек мәғәнәһен белдергән махсус һүҙҙәр класы. Хәҙерге башкорт телендә мәғәнә йөкмәткеләренә карап раҫлауҙы һәм инкар итеүҙе: “әйе”, “бар”, “юк”, “түгел”, “әлбиттә”, “ысынлап”, “дөрөҫ”, “асылда”, “ярай” һ.б.; тейешлектә һәм кәрәклектә: “кәрәк”, “тейеш”; мөмкинлектә: “мөмкин”, “ярамай”; фаразлауҙы, икеләнеүҙе һәм ышанып етмәүҙе: “ахыры”, “буғай”, “бәлки”, “ихтимал”, “күрәһең”, “булһа кәрәк” һ.б.; үтенәүҙе, тәкдим итеүҙе: “зинһар”, “рәхим итегеҙ”, “беләһегеҙме”, “ғәфү итегеҙ”, “аңлайһығыҙмы”, “куй” һ.б. белдергән модаль һүҙҙәрҙе айырып йөрөтәләр. Хәҙерге башкорт телендә модаллек категорияһын бер нисә модаллектәргә бүлөү дөйөм кабул ителгән [1; 62].

Хәҙерге тел белеме фәнендә модаллек төп ике төргә - объектив модаллектә һәм субъектив модаллектә - бүленә. Объектив модаллек ысынбарлыкка карата булған мөнәсәбәттә реаль һәм ирреаль пландарҙа белдерһә, субъектив модаллек һөйләүсәнә һөйләмдә бирелгән уй-фекергә карата булған мөнәсәбәттен, карашын белдерә. Мөмкинлек һәм мөмкин түгеллек модаллегә субъектив модаллек даирәһенә ҡарай, сөнки эш-хәлдәрҙе башкарыу һөйләүсәнә теге йәки был мөмкинлегә менән бәйләнгән. Әммә эш-хәлдәрҙе башкарыу объектив шарттар менән дә бәйлә булырға мөмкин. Филология фәндрә докторы Ә.Ә. Юлдашев был модаллек формаһының бик боронғо форма булыуын күрһәтеп, уның төрки телдәрәндә затлы һәм затһыҙ кулланылыуын әйтә [2; 101-102]. Әммә башкорт телендә уның тик затһыҙ формаһы ғына һаҡланған. Башкорт телендә мөмкинлек һәм мөмкин түгеллек модаллегенә был төрө эшләнәүе, башкарылыуы мөмкин булған потенциал эш-хәлдәрҙе, булыуы мөмкин булған хәл-вақиғаларҙы, йәғни билдәлә бер шарттарҙа эшләнәүе, башкарылыуы асыҡ булған эш-хәлдәрҙе һәм, киреһенсә, башкарылыуы, эшләнәүе мөмкин булмаған, эшләнәү, булыу өсөн кәрәк булған объектив шарттарҙың булмауы сәбәплә эш-хәлдәрҙең реаль булмаҫка тейешлеген белдерә. Башкорт телендә модаль һүҙҙәр һөйләүсәнә предметтарға, күренештәргә, әйтелгән һүҙҙәргә карата төрлө мөнәсәбәттен белдереп килә.

Уларға түбәндәге һүзәр инә: **ахыры, ахырыһы, бар, буғай, бәлки, тейеш, мөмкин, кәрәк, мә, ярай, ярар, ярамай, имеш, икән, түгел, дөрөс, шикелле, ихтимал, зинһар, куй, шикелле, һис шикһез, һис һүзһез, моғайын, юк, әйе** һ.б.

Уларҙың башкарған функциялары түбәндәгеләргә кайтып кала:

а) раҫлау йәки кире тағыу: *әйе, бар, юк, әлбиттә, ысынлап та, дөрөс, түгел, ярай, яҡшы, һис шикһез, һис һүзһез. Ысынлап та*, кемдер килә.

б) тейешлектә-кәрәклектә: кәрәк, тейеш. Бөгөн барып етергә **кәрәк**.

в) мөмкинлектә: мөмкин, ярай. Бөгөн китергә **ярай**.

г) өндәү-бойорокто: зинһар, рәхим итегеҙ, ғәфү итегеҙ, куй, куйығыҙ. Ғәфү итегеҙ, миңә китергә яраймы?

д) фараз итеү, ышанышһыҙлыҡ: ахырыһы, буғай, шикелле, бәлки, күрәһең, булыуы мөмкин. Бәлки, бөгөн осрашырбыҙ.

Әйтәп үтергә кәрәк, модаль һүзәрҙең кайһы берҙәре инеш һүз буларак та кулланыла: тимәк, ихтимал, ниһайәт, миңеңсә, һинеңсә, зинһар, берҙән, ғәзәттә, тәбиғи һ.б.: **Миңеңсә**, был күлдәк һиңә нығыраҡ килешә.

Шулай итеп, модаль һүзәр ысынбарлыҡта булған хәл-вақиғаны раҫлауҙы, дөрөсләүҙе йәки инкар итеүҙе, ул вақиғаның булыу-булмауы асыҡ түгеллеген һәм икеләнеүҙе, шулай ук теге йәки был эш-хәлдәрҙең башкарылыуы хақында фараз итеүҙе, кәрәклектә һәм тейешлектә белдерәләр.

Кулланылған әҙәбиәт

1. Зәйнуллин М.В. Хәҙерге башҡорт телендә модаллек категорияһы. - Өфө: БДУ, 1975 – 161 б.

2. Юлдашев А.А. Аналитические формы глагола в тюркских языках. - М., 1965. – 275 с.

© Байгильдина Ғ.Р., Иҫәнғолова Ғ.А., 2021

УДК 070

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС КАК СОДЕЙСТВИЕ ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**И.Х. Вафина**

МОБУ СОШ № 6 ГО г. Сибай

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме формирования социальных ориентаций у подростков. Процесс формирования социальных ориентаций у обучающихся рассматривается как осознание ими себя частью общности, стремление найти свое место в стратификационной системе и осознанием пути для его достижения. Рассмотрены социально-экономические условия, а также наиболее значимые факторы, определяющие уровень формирования социальных ориентаций у подростков.

**Ключевые слова:** социальные ориентации, подросток.

**Abstract.** The article is devoted to the problem of the formation of social orientations in children. The process of forming teenagers' social orientations is considered as their awareness of themselves as a part of the community, the desire to find their place in the stratification system and the awareness of the way to achieve it. The article considers the socio-economic conditions, as well as the most significant factors that determine the level of formation of social orientations in adolescents.

**Key words:** social orientations, teenager.

К моменту рождения современного поколения россиян в обществе уже существуют правила жизнедеятельности, которые предъявляют им всевозможные требования, связанные со способами самоидентификации с какой-либо социальной группой, выработкой социально-групповых ориентиров, способностью своевременного решения внутриличностных задач, поиском выхода из конфликтных ситуаций.

Современный подросток, который оказался в подобной жизненной ситуации, не в силах справиться с огромным потоком информации. Ему приходится выстраивать траекторию своего жизненного пути, порой противоречащей с общепринятыми нормами в обществе.

Формирование социально значащих качеств у обучающихся общеобразовательных школ жизненно необходимо, т.к. это предопределяет его жизненный успех и требует мобилизации сил для принятия и усвоения знаний о различных сторонах человеческих отношениях. Подросток прилагает усилия для вхождения в общество. Проживание в условиях риска (динамично меняющаяся российская действительность) заставляет подростков быть прагматичными и взвешенными по отношению к выбору жизненного пути.

Формирование социальных ориентаций у детей, обучающихся в школах, должно быть направлено, прежде всего, на осознание ими себя частью общности, стремление найти свое место в стратификационной системе и осознанием пути для его достижения. В результате, осознание таких факторов подростком может оказать содействие развитию общественных отношений. Вклад в формирование социальных ориентаций вносит социальное окружение в лице друзей, родственников, микрорайона проживания и т.д. Принадлежность к определенному социальному слою, знакомство с деятельностью его членов, создают условия для формирования жизненного выбора [1].

В будущем в РФ с ростом экономики возможно увеличение доли мелких и средних предприятий. А значит и возрастет и роль специализированного знания. Возникает необходимость в подготовке личности с соответствующими качествами, среди которых на первое место выходит самостоятельность. Самостоятельность, на наш взгляд, означает выработку человеком своей собственной жизненной тактики, осознания своего места в будущем, понимания адекватности своих стремлений. Современная образовательная среда обеспечивает подрастающее поколение широкими возможностями в этом плане. Словом, объективные субъективные факторы формирования у школьника социальных ориентаций еще в большей степени зависят от того, какие способы для этого он выберет.

Самостоятельность для воспитанника общеобразовательных школ, означает, прежде всего, выработку собственной жизненной позиции, профессиональное самоопределение, осознание своего места в будущем, т.е. формирование будущего собственного образа, стремления занять определённую социальную позицию, овладения профессиональными знаниями и умениями, обладания устойчивым жизненным убеждением.

Под социальными ориентациями также принято понимать установку личности на те или иные ценности материальной или духовной культуры общества. Являясь важнейшим компонентом структуры личности, социальные ориентации сочетают в себе весь жизненный опыт, накопленный личностью в её индивидуальном развитии. Это тот компонент структуры личности, который представляет собой некоторую ось сознания, вокруг которой вращаются помыслы и чувства, и с точки зрения которой решаются многие жизненные вопросы [2].

Существует система внешних обстоятельств, под воздействием которых происходит формирование социальных ориентаций индивида, образуемая из социальных, экономических, политических, экологических обстоятельств. Наиболее значимыми среди них являются социально-экономические условия, т.е. социально и материально значащие факторы. К ним, конечно, относят заработную плату, наличие премий, другие денежные поощрения. По мере того, как оценивается труд человека, в зависимости от отношения общественности к труду у подростка формируется стремление добиться определенных результатов в желаемой сфере труда. Этому способствуют и первоначальные профессиональные знания и качества, получаемые в процессе обучения в школе.

Среди наиболее значимых факторов, определяющих уровень формирования социальных ориентаций у подростков, является материальное положение семьи, поскольку подростки, строя планы на будущее, подсознательно склонны учитывать материальные возможности семьи: чем больше заработок семьи, тем больше шансов разнообразить жизнь [3].

Нормативно-правовые акты, обязанные соблюдать международные нормы этикета, работают в сфере защиты интересов детей. Одним из главнейших таким документом является Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией Генеральной Ассамблеи [4]. Государства-участники настоящей Конвенции считают, что ребенок должен быть полностью подготовлен к самостоятельной жизни в обществе и воспитан в духе идеалов, провозглашенных в Уставе ООН, и особенно в духе мира, достоинства, терпимости, свободы, равенства и солидарности. Во всех действиях в отношении детей, независимо от того, предпринимаются они государственными или частными учреждениями, занимающимися вопросами социального обеспечения, судами, административными или законодательными органами, первоочередное внимание уделяется наилучшему обеспечению интересов ребенка (ст.3.1, ст.28,29). Государства обязуются обеспечить ребенку такую защиту и заботу, которые необходимы для его благополучия (ст.3.1).

Государственная политика в интересах детей осуществляется на основе государственных минимальных социальных стандартов основных показателей качества жизни детей, установленных государством РФ (Ст.8,9) [5].

Защищая подростка сегодня, через много лет государство получит законопослушного и нормативно грамотного человека страны, действия которого правомерно совместимы с действиями окружающих. Любое образовательное учебное заведение стремится получить разносторонне развитых учащихся. Воспитание ребенка посредством культурных форм воздействия заставляет его приобретать хорошие привычки и манеры. Вдохновленный ребенок начинает смотреть на мир иначе: у него появляется творческое видение окружающего мира и перед ним открывается мир прекрасного. Кроме того, регулирование поведением и мышлением ребёнка посредством различных нормативно-правовых актов закрепляет за ним навыки адаптации к окружающему. Таким образом, в деятельности современной школы наблюдаются все обстоятельства, необходимые для формирования социально ориентированных действий школьника, готового войти во взрослую жизнь после окончания общеобразовательной школы.

Проблема формирования социальных ориентаций у детей, оканчивающих общеобразовательную школу, с учётом условий, в которых они формируются, позволит показать развитие социальной структуры, с точки зрения подготовки подростков для занятия статуса субъекта социальных взаимоотношений в обществе, в которых нуждается современное общество. Поэтому подготовка таких субъектов наибольшую насыщенность приобретает в годы учёбы в школе. Именно тогда, когда происходит освоение общечеловеческих норм и знаний, выявление личностных качеств и способностей ребенка, а значит и формирование жизненных интересов, ценностных ориентаций и представлений об обладании определёнными качествами социальных групп и общества в целом, которые делают его полноправным членом общества и позволяют стать личностью.

#### Список литературы

1. Здравомыслов А.Г., Ядов В.А. отношение к труду и ценностные ориентации личности Социология в СССР-Т2-М.: Мысль 1966-с. 199.
2. И. И. Шурыгина. Жизненные стратегии подростков// Социс. – 1995. - № 5. – с. 52-6.
3. Официальные отчеты Генеральной Ассамблеи, сорок четвертая сессия, Дополнение №49 (А/44/49), с. 230-239.
4. Социальное прогнозирование в области образования (методологические и методические проблемы), Новосибирск, 1969.
5. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ.

© Вафина И.Х., 2021



## КОНВЕРСИЯ В АНГЛИЙСКОМ И БАШКИРСКОМ ЯЗЫКАХ

М.Т. Ергизова  
МОБУ СОШ № 5 г. Сибай

**Аннотация.** В статье рассматривается конверсия как один из способов словообразования в английском и башкирском языках. Изучив различные виды конверсий и составив словарь по разным моделям конверсии в обоих языках, автор приходит к выводу о том, что собранный материал может быть эффективно использован на уроках английского и башкирского языков.

**Ключевые слова:** конверсия, словообразование, язык.

**Summary.** The article considers conversion as one of the ways of word formation in English and Bashkir languages. After studying different types of conversions and compiling a dictionary for different conversion models in both languages, the author comes to the conclusion that the collected material can be effectively used in English and Bashkir language lessons.

**Key words:** conversion, word formation, language.

Родной язык – это часть национальной культуры и очень важная часть каждого человека. Несомненно, свой родной язык нужно знать, беречь и уважать. А о роли английского языка в мире можно говорить бесконечно. Бесспорно, английский язык является важной составляющей в жизни современного человека и каждый сможет найти для себя не одну причину для его изучения. Владея родным башкирским языком и обучая детей английскому языку, мы обратили внимание на то, что в этих языках встречается много слов, которые совпадают в произношении и написании, но являются различными частями речи. На уроках домашнего чтения по английскому языку в пятом классе читаем книгу «Jack and beanstalk» и нам встретилось предложение: The beans landed in the garden. Учащиеся знали существительное «land» - земля, страна, а тут был глагол «to land»- приземляться. Один из учеников обратил на это внимание. Мы объяснили, что это явление называется конверсией, что это – очень продуктивный и часто встречающийся способ образования новых слов, когда одна часть речи переходит в другую без изменения; и что конверсия есть в английском и башкирском языках. Язык – феномен очень сложный и требующий долгих исследований. Ученики не обращали внимания на словообразование, а сейчас мои пятиклассники постоянно замечают в тексте слова, образованные способом конверсии.

Мы сравнили способ словообразования «конверсию» в английском и башкирском языках, изучили различные виды конверсий, проанализировали и обобщили сведения, полученные из разных источников, составили словарь, поделились полученными знаниями с учениками вторых, третьих и четвертых классов.

Новые потребности, которые встают перед языком в результате развития тех или других сторон человеческой деятельности, приводят к обогащению словарного состава языка разными средствами. К этим средствам, в первую очередь относится конверсия. Собранный материал и составленный словарь может быть использован на уроках английского и башкирского языков. Благодаря этому проекту ученики нашей школы заинтересовались поиском слов, образованных способом конверсии.

Таким образом, мы с пятиклассниками попытались изучить способ словообразования как конверсия, сравнить конверсию в английском и башкирском языках, составила словарь по разным моделям конверсии в обоих языках. В английском языке огромное количество таких слов и пять моделей конверсии: существительное – глагол a fish – to fish (пятьдесят три слова), глагол – существительное to hope – a hope (одиннадцать слов), прилагательное – глагол clean – to clean (двенадцать слов), прилагательное – существительное rich- a rich (два слова), глагол – прилагательное to free- free (одно слово). В башкирском языке слов, образован-

ных способом конверсии не так много, но я нашла семь разнообразных моделей: существительное – прилагательное сабыр (терпение) – сабыр (терпеливый) (пять слов), глагол – существительное ауырыу (болеть) - ауырыу (болезнь) (четыре слова), прилагательное -наречие матур (красивый) - матур (красиво) (четыре слова), существительное - наречие кис (вечер) – кис (вечером) (три слова), причастие - существительное тегеусе (шьющий) – тегеусе (швея) (два слова), глагол – прилагательное йонсоу (утомляться) – йонсоу (утомленный) (одно слово).

Проект нам настолько понравился, что теперь нам хотелось бы узнать, есть ли такой способ словообразования в русском языке, а позже, когда будем изучать второй иностранный язык, и в немецком...

#### Список литературы

1. Английский язык. 5 класс: учебник / К.М.Баранова, Д.Дули. - М.: Просвещение, 2015.
2. Башкирско-русский словарь. - Уфа, 2005.
3. Габитова З.М. Учебник башкирского языка. – Уфа: Китап, 2005.
4. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь, 23-е издание. - М., 2006.
5. Словарь башкирского языка. - М., 1993, Т.1-2.

© Ергизова М.Т., 2021

УДК 372.8

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Г.М. Исянбаева  
МОБУ СОШ № 8 г. Сибай

**Аннотация.** В статье рассказывается об использовании проектной методики на занятиях по иностранному языку, о принципах метода проектов, значимости данной технологии. Проанализировав основные типы проектов, этапы работы, итоги использования проектов в разных классах, автор приходит к выводу о том, что проектная методика является большим стимулом в работе учащихся, приводит к активному освоению иностранного языка, применению своих знаний в каждой конкретной ситуации.

**Ключевые слова:** метод проектов, преподавание иностранных языков.

**Abstract.** The article describes the use of project methodology at foreign language lessons, the principles of the project method, and the significance of this technology. After analyzing the main types of projects, the stages of work, the results of the use of projects in different classes, the author comes to the conclusion that the project methodology is a great incentive in the students' work, it leads to the active development of a foreign language, the application of students' knowledge in each specific situation.

**Key words:** project methodology, teaching foreign languages.

*“...Если ученики в школе не научатся сами ничего творить и создавать, то и в жизни они всегда будут подражать и копировать...” Л.Н. Толстой*

При изучении иностранных языков наиболее значимые результаты даёт метод проектов. Он позволяет создать на уроке творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества. Я начала применять методику проектного обучения 2 года назад. Это методика помогает обобщить знания и умения по пройденной теме, то есть защита проектов, как правило, происходит на последних уроках изучаемой темы или раздела.

Основными целями проектной методики на уроках английского языка - формирование системы знаний по изученной теме и умение применять их на практике; развитие са-

мостоятельного мышления учащегося. Так как проектная методика предполагает, что учащиеся будут выражать свое мнение на английском языке, то одной из задач проектной деятельности, является развитие коммуникативных умений. Кроме этого учащимся необходимо самостоятельно найти и выбрать интересную информацию по теме проекта, а также интересно и структурировано защитить проект, поэтому задачи по развитию информационных и учебных умений также являются важнейшими.

Выделяются следующие типы проектов:

1. Исследовательские.
2. Творческие.
3. Ролево-игровые.
4. Информационные.
5. Межпредметные проекты.

В реальной практике мы с учащимися работаем над информационными проектами, в которых они собирают информацию по данной проблеме, теме и с помощью различных презентаций защищают свой проект.

Работа над любым проектом, в частности над информационным делится на несколько этапов.

I. Подготовка к проекту (Выбор тематики, упражнения на отработку активной лексики).

II. Организация участников проекта (формирование групп участников, распределение обязанностей).

III. Выполнение проекта (поиск дополнительной информации, выбор способа реализации проекта – рисунки, презентации, схемы и т.д.).

IV. Корректировка проекта (предварительный просмотр и корректировка информации).

V. Презентация проекта (защита проекта).

VI. Подведение итогов проектной работы (оценивание, поощрение).

В этом году с четвероклассниками мы работали над проектом, который назывался «Мой дом», учащиеся составляли рассказ о своем доме. Каждый ребенок заранее подготовил рисунки, схемы, которые помогли им рассказать о своем доме. Конечно, из-за того, что они изучают язык не очень долго, истории были небольшими, но думаю, что это неплохое начало проектной деятельности.

В 5 классе мы также применяем метод проектов. Очень интересные и познавательные проекты были по теме «Мой пушистый питомец». Кто-то составлял презентацию, кто-то искал интересную информацию о том, как правильно ухаживать за питомцем, а те ребята, у которых нет пушистого друга, рассказали о том питомце, которого хотели бы иметь. Ребята принесли фотографии своих питомцев, рисунки. В целом ребятам было интересно и весело. Этот проект они готовили около 2 недель.

В 10-м классе мы также делали несколько проектов, одна из них - «Исчезающие виды животных в Великобритании и России». Это были и презентации и рукотворные плакаты с яркими рисунками.

На уроках второго иностранного (французского) языка с помощью проектов мы изучали города Франции, достопримечательности, известных личностей.

Результаты очевидны: проектная методика не только дает возможность учащимся больше и глубже изучить тему, но и значительно расширяет их общий кругозор, учит общению, умению самостоятельно добывать и отбирать необходимый материал, дает возможность развития не только коллективного творчества, но и индивидуальных талантов и способностей учащихся.

© Исянбаева Г.М., 2021

## ОСОБЕННОСТИ ЗАГОЛОВКОВ СОВРЕМЕННЫХ ГАЗЕТ

Л.Т. Исянгулова

МОБУ Башкирский лицей им. Р.Уметбаева, г. Сибай

**Аннотация.** Статья посвящена анализу ключевых функциональных и синтаксических особенностей заголовков российской прессы на примере статей из газеты «Уральский рабочий». В результате сравнительного анализа заголовков 1978 и 2008 гг. были выделены следующие типичные характеристики заголовков новостных статей: частое употребление повествовательных предложений, увеличение количества двусоставных предложений, компрессионных конструкций сложных предложений.

**Ключевые слова:** заголовок, функциональные особенности, синтаксические функции

**Summary.** The article is devoted to the analysis of the key functional and syntactic features of the headlines of the Russian press on the basis of articles from the newspaper "The Ural Worker". As a result of a comparative analysis of the headlines of 1978 and 2008, the following typical characteristics of news article headlines were identified: frequent use of narrative sentences, an increase in the number of two-part sentences, and compression constructions of complex sentences.

**Key words:** headline, functional features, syntactic functions.

В настоящее время средства массовой информации стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Они встречаются нам везде: и на улице, и дома. Язык СМИ отражает все те изменения, которые происходят в нашей речи, и сам активно воздействует на нее. Особенно важна в этом роль газет, журналов и другой печатной публицистической продукции.

Заголовок – главная часть любой газетной публикации, так как он является первым звеном, на которое обращает внимание читатель. Заголовок несет определенную информацию о содержании публицистического произведения, поэтому должен иметь эмоциональную окраску, возбуждать читательский интерес, привлекать внимание.

Являясь первой проверкой взаимопонимания автора и читателя, он сам по себе выразителен настолько, что вызывает активную реакцию читателя. Еще до знакомства с текстом человек может задуматься, заинтересоваться – одним словом, настроиться на восприятие текста. При ознакомлении с газетным текстом читатель прежде всего обращается к заглавию, а затем воспринимает информацию, содержащуюся в целом тексте.

Итак, целью нашего исследования является раскрытие особенностей заголовков именно современных газет. Для того, чтобы достичь нашу поставленную цель, мы выбрали метод анализа современных газет. Основные методы исследования – метод наблюдения и описания изучаемых фактов, метод их сопоставления и методы количественно-качественного анализа.

В настоящее время заголовок все чаще можно воспринимать как самостоятельный мини-текст. Он представляет собой целостную единицу языка, входящие в его состав словосочетания и простые блоки сложных предложений объединены общим предметом речи – темой.

Среди огромного количества газет читатель остановит свой взгляд на заинтересовавшем его заголовке. Кого-то привлекают броские заголовки, кого-то двусмысленные и многообещающие заголовки, построенные на многозначности слов, кого-то интересуют простые, серьезные и информативные заглавия. Каждый выберет издание себе по вкусу. Есть газеты универсальные, в которых встречаются самые разнообразные заглавия. К таким универсальным газетам относится и областная свердловская газета «Уральский рабочий».

«Уральский рабочий» – один из старейших непрерывно выходящих печатных изданий России, ему 14 февраля 2007 исполнилось 100 лет. Среди авторов газеты в разные годы бы-

ли Павел Бажов, Лев Троцкий, Владимир Маяковский, Агния Барто. Бажов печатал свои сказы. Здесь впервые напечатали «Малахитовую шкатулку».

Сейчас в газете новые имена, но задачи все те же - показывать жизнь Свердловской области во всех ее проявлениях.

«Уральский рабочий» появился как газета, призывавшая к решительной перекройке общества. И все последующие десятилетия газета вдохновенно воспевала создание нового мира. Эта общественно-политическая газета предоставляет наибольший объем информации о жизни региона — шесть полос формата А2, пять раз в неделю.

#### 1. Функциональные особенности современных заголовков этой газеты.

Материалом для исследования послужили 200 заголовков, отобранных методом сплошной выборки за декабрь 1978 и 2008 годов из областной газеты «Уральский рабочий».

Так какие же функции выполняет заголовок на каждом из этапов восприятия текста. Прежде всего, заголовки выделяют материалы на полосе, отделяют их друг от друга, выполняя графически – выделительную функцию. При первом знакомстве с заголовком, до чтения всего текста, реализуется также номинативная функция. Она состоит в том, что заглавия называют текст, выступают в качестве его имен. Так же заголовок участвует в формировании эмоционального воздействия газетного произведения, выполняя оценочно – экспрессивную функцию. Важность ее для газеты определяется тем, что произведение должно убедить читателя в тех положениях. Заглавие облегчает восприятие текста, играя большую роль в организации языковых средств. В этом случае оно выполняет интегративную функцию. Заголовок способен облегчить чтение газетной публикации и тогда, когда оно выполняет композиционную функцию, как бы прогнозируя членение текста на части. Но основной функцией заголовка является информационно – экспрессивная функция. Заглавие активизирует работу читательского мышления через возбуждение интереса. Например, заметка о конкурсе эстрадной песни будет прочитана любителем эстрады независимо от того, имеет она экспрессивный или нейтральный заголовок. Внимание к тексту привлекут и заглавия, возбуждающие целую гамму эмоций – не только интерес, но и любопытство, недоумение, удивление и т. п. При этом заголовок выполняет рекламную функцию. Он формирует психический настрой личности, благодаря чему активизируется внимание, заставляющее читателя целенаправленно обратиться к газетной публикации.

Самое большее количество (48%) заголовков выражает тему текста. Некоторые (28%) - отражают отдельный факт. А иногда (9%) среди анализируемых заглавий встречаются заголовки, называющие героя публикации.

Однако в XXI веке положение изменяется: в заголовках 2008 года одновременно в разных пропорциях реализуются обе функции – информативная и прагматическая.

Но все-таки ведущей становится функция прагматическая (89%), то есть заголовки, информируя читателя, как правило, выполняют еще и эмоционально-экспрессивную функцию.

#### 2. Синтаксические особенности современных заголовков газеты «Уральский рабочий»

Продолжая наше исследование, мы пытаемся выявить, какие именно языковые средства способствуют реализации отмеченных функций на синтаксическом уровне.

По цели высказывания среди предложений – заголовков в 1978 году 81% составили повествовательные ; 6% - вопросительные ; 12% - побудительные

Среди того же количества заголовков, взятых из газет 2008 года, всего лишь 63% составили повествовательные предложения, остальные же 37% - вопросительные. Побудительные предложения уже неактуальные. А так же выросла тенденция к распространению вопросительных заголовков. Почему?

Здесь важную роль играет рекламный ход: ведь вопрос не только заставляет читателя задуматься над темой статьи, но и вызывает и другие чувства – от любопытства до недоумения. Такой заголовок привлекает внимание:

«Умирает ли литература?»

«Что наша жизнь?»

Что же способствовало тому, что уже в заголовке раскрывается, хотя и кратко, смысл статьи, а не просто указывается ее тема? Причиной этому служит сегодняшний ритм жизни: человек, просматривая газету, хочет получить как можно больше информации в максимально сжатые сроки и иногда не имеет возможности прочесть всю статью. В таком случае ему будет удобнее просмотреть заголовки и быть кратко в курсе событий, происходящих в мире. Поэтому журналисты все чаще дают в заголовках дополнительную информацию.

А еще стали эффективными двучленные конструкции, они броски и лаконичны, строятся они по схеме: название общей проблемы и конкретизирующие ее частные аспекты и детали, место и событие. «Повод для грусти: в Свердловской области лишь 26 процентов свалок имеют лицензии».

Таким образом, в современных газетных заголовках:

1. Чаще всего употребляются повествовательные предложения, но просматривается и тенденция к увеличению значимости вопросительных предложений.
2. Становится все меньше восклицательных предложений, так как появляются новые способы экспрессии.
3. Увеличилось количество двусоставных предложений.
4. Все больше предложений – заголовков становятся сложными.

Использование вопросительных предложений, номинативных, компрессионных конструкций, бессоюзных предложений является средством экспрессии, так как такие предложения более эффективны, вызывают у читателя больший эмоциональный отклик. Компрессионные конструкции сложных предложений помогают сохранить полное количество информации в меньшем объеме языковых единиц. Это указывает на то, что информационно-экспрессивная функция заголовков является ведущей – ведь синтаксические структуры предложений – заголовков подбираются не случайно, а отвечая этой функции.

Сравнительный анализ заголовков 1978 и 2008 гг. позволил установить следующее: для заголовков 80-х годов XX века основной тенденцией является преобладание информативной функции: «Рапортуют уральские энергетики: план трех лет выполнен». В заголовках 2008 года ведущей становится функция прагматическая: «Страшные новогодние истории о работе «специалистов по поздравлению»».

© Исянгулова Л.Т., 2021

УДК 821.512.141

## Х. ТАПАКОВ ХИКЭЙЭЛЭРЕНДЭ ПСИХОЛОГИЗМ

Г.Х. Сәмерханова

филол. ф. к., БДУ-ның Сибай институты (филиалы) доценты,

А.Н. Аракаева

БДУ-ның Сибай институты (филиалы) 4 курс студенты; Сибай калаһы

**Аннотация.** В статье анализируются рассказы известного современного башкирского писателя Х. Тапакова. Изучаются приемы передачи психологического состояния героев, пути создания эмоционального фона произведений.

**Ключевые слова:** современная башкирская литература, проза, психологизм.

**Abstract.** The article analyzes the stories of the famous modern Bashkir writer Kh. Tapakov. The techniques of transmitting the psychological state of the characters, the ways of creating the emotional background of the works are studied.

**Key words:** modern Bashkir literature, prose, psychologism.

Әҙәбиәттә психологизм – геройҙарҙың күнел донъяһын, уларҙың хис-тойғоларын, кисерештәрен, кәйефтәрен, уй-фекерҙәрен, йәғни, кешенең психик, рухи тормошон

художестволы һүрәтләү [1, 1-се б.]. Бөгөнгө башкорт әзәбиәтендә әсәрзәре тәрән психологизм менән һуғарылған языусылар күп. Шулар араһында билдәле языусы Хәйзәр Тапаковтың ижады айырыуса игтибарға лайыҡ.

Х. Тапаков үзенә күп кенә хикәйәләрендә психологизм тыузырыуға йәнәшәлек алымын уңышлы куллана. Языусы әсәрҙең идеяһын сағыуыраҡ еткерәү максатында хикәйәләүҙе параллель ике сюжет һызығы аша алып бара. Мәсәлән, уның бер-нисә хикәйәһендә төп героинялар яҙмышы етәр көнитмәше менән йәнәшә һүрәтләнә. Шундай әсәрҙәрҙең береһе – «Тәүбә» хикәйәһе. Әсәрҙә Дилемманың тормошо һүрәтләнә. Тормош ауырлыҡтары, һәм башка сәбәптәр арҡаһында Дилемма тура мәғәнәһендә “эт көнә”нә төшә. Ул үзенә яңы тыуған сабыйынан баш тарта. Йәшәрәнә, ашарына йүнлә эш таба алмайынса, оҙаҡ йөрөгәндән һуң, башка һыймаһлыҡ азымға бара – бер байҙың затлы токомло этенә көсөктәрән күкрәк һөтөн менән имезергә риза була.

Эт көсөктәрән имезгән Дилемма үҙе тора-бара кәнтәй хәлендә тоя башлай: «Уны капыл үҙе лә аңлата алмаһлыҡ хайуани хис биләһе, әйтерһең дә, етәрҙең булмышы тәненә күсә бара, күсә бара, күсә генә түгел, катын-кыҙ булмышы кәнтәй эт тойғоһо менән аяуһыҙ кысырыклана...». Көсөктәрҙе имезеп, үҙе эт хәлендә тоя башлаған Дилемма ахырҙа тәүбәгә килә. Уның бар булмышы калдырып киткән сабыйын имезеү урынына эт көсөктәрән имезеп йөрөһе менән килешә алмай. Ул, нисек кенә ауыр булмаһын, сабыйын аяҡка баһтырырға тейешлеген аңлай. Автор Дилемма образы аша халкыбыҙҙы тәүбәгә килергә саҡыра. Бөгөнгө тормошобозғағы етешһеҙлектәрҙе бөтөрөү, үҙебезгә алмашка һау-сәләмәт, рухлы быуын үстөрөү өсөн тәүбәгә килер кәрәк тигән идеяны үткәрә. Көсөктәр имезгән Дилемма үҙе кәнтәй итеп тоя, әммә ул был рәүешлә йәшәүен, был хәләнә кабул итә алмай. Кире кеше киәфәтенә кайтыуҙы, бының өсөн сабыйын табып, күкрәк һөтө менән тукландырып үстөрөүҙе максат итеп куя һәм был тоҙактан ысҡына.

Хикәйәлә Дилемма образын кырка һасар, йә яҡшы образ тип айырып булмай. Уның бәхетһеҙлегендә, хаталар яһауында ул үҙе генә түгел, бик күп факторҙар һәм шарттар ғәйепле. Эшһеҙлек, аҡһаһыҙлыҡ, аҙғынлыҡ кеүек замана проблемаларын автор шул рәүешлә кыркыулаштырып ебәрә.

Х. Тапаковтың «Дусар ителгәндәр» хикәйәһендә лә Гөлсәм исемле кыҙҙың ауыр яҙмышы тасуирлана. Ауыл кызы Гөлсәмдән тормошо һәүетемсә барыр, барлыҡ хыялдары тормошҡа ашыр һымаҡ була. Ул бала саҡтан актриса булырға хыяллана. Бының өсөн уның буй-һыны ла, һылыулығы ла була. Әммә калаға килеп имтиханды тапшыра алмаған кыҙ Луиза ханымдың тоҙағына эләгә һәм фәхишә булып көн итергә мәжбүр була.

Был хикәйәлә лә психологизмды көсәйтеүсә сара – Гөлсәмдән яҙмышын Аҡбай исемле эт тормошо менән сағыштырыу бар. Аҡбай менән Гөлсәмдән көнитмәштәрә бер ишерәк. Аҡбай кала урамдарын кызырып үҙенә азыҡ эзләһә, Гөлсәм дә үҙе, тәнен һатып, йәшәрәнә аҡса таба.

Был хикәйәлә лә Гөлсәмдә һасар йәки ыңғай герой тип аныҡ баһалап булмай. Кыҙҙың ошо хәлгә калыуы үҙенә бозоклоғонан түгел. Уның фәхишәгә әйләнәп китеүенә юғары укыу йорттарына тик «блатлылар» ғына укырға инә алыуы, ябай талантлыларҙың ситтә калыуы, илдә фәхишәлек, аҙғынлыҡ артыуы һ.б. бик күп ижтимағи-сәйәси факторҙар булышлыҡ итә: «Сәнғәт институтына укырға инеүе еңел түгел икән. Бигерәк тә ауылдан килгәндәргә. Махсус әзерлекләләргә өстөнлөк бирелә, мәктәп партаһынан сығып тәүәккәлләүселәр һирәк, юҡ кимәлендә. Өстәүенә, сәнғәт кешеләренә балалары күп.

Телевизорзан карап һокланған билдәле артистар, мөгөзһөз һыйырзай, балаларын етәкләп, кабинеттан кабинетка инеп-сығып йөрөп яткан көндәре».

Акбай менән Гөлсәмдөң ғүмерзәре аяныслы өзәлә. Улар был гонаһка баткан караңғы, әшәке тормоштан шулай котола: «Гөлсәм менән Акбайзың йәндәре ожмахка ашырға теләмәне, күз йәштәрен түгеп илаған ғәрип Барыйзы, тимер келәт астында сыйнаған ас көсөктәрзе, алышта, бик алышта ауыл ситендәге мунсалай ғына бәләкәй өйзә ауылдаштары тарафынан онотолоп, һуңғы көндәрен күргән ауырыу әбейзе йәлләп, һоро кар менән капланған ер өстөндә әйләнде лә әйләнде...».

Бынан тыш Х. Тапаков әсәрзәрендә геройзарзың күнел торошо һауа торошо аша ла характерлана. Әйтәйек, эскелек проблемаһы күтәрелгән хикәйә-повестарза гел һауа торошоноң да бозолоуы тасуирлана. Йәки көндөң бозолоуы әсәрзә берәй афәт булырына ишаралай. Мәсәлән, «Туй дауам итә» исемле хикәйәлә имандары каскан, ғөрөф-ғәзәттәребезән баш тарткан кешеләрзең артыуы, Ғәлиә һымак кеше әсереп байыуы бер ни тип белмәгән, был донъяла акса коло булып йәшәгән кешеләрзең күпләге, катнаш никахтарзың артыуы кеүек йәмғиәтебеззең, халкыбыззың бик күп кире күренештәре әсәр азағында, бер ғауғаға ойшоуп, һауа торошондағы ғәрәсәтте һүрәтләүгә барып тоташа: «Әллә кайзан килеп сыккан кара болот тиз арала тоташ күк йөзән каплап алды. Ауыр шаршауы утлы камсыһы менән ялландырып ялт та йолт килеп йәшен йәшнәне, ер һелкетеп күк күкрәне, мәгәр көткән ямғыр яуманы, корғаҡһыған, дыңғырзап каткан, ярғысланған ер өстөнән эре тамсылар ғына йүгереп өттө. Донъяны япкан тузан да басылманы, томра һауа ла сафланманы. Ас кешенең ымһыныуын кузғыткан аш быуылай таралған танһык ямғыр есен, һөткә тулышкан елендәй кабарған болоттарзы кибланан искән кыуан ел нисек тиз өйөрөп килтерһә, шул етезлектә тағы ситкә, офокта тимгелләнгән киртләс таузар артына кыуаланы. Алышта, бик алышта, ерзә әле матурлык барлығын, уның әле йәшәйеште ташлап касмағанлығын иҫбатлап айык акыллыларзы, зиһенләләрзе, мөхәббәтләләрзе өмөтләндерергә теләгәндәй ете төстә балкып, салауат күпере калкып сыкты. Бында урамдағы санды, сүп-сарзы күккә ауалатып, бакса ағастарын, эргәләге урманды шомло шаулатып, койон йүгереп үттө. Йылы ямғырға, шифалы дымға сарсаған тәбиғәттә дауыллы ғәрәсәт которзо, ә аракы йылға булып аткан, тоташ ауылды яңғыратып, иләмһез сит ил көйә акырған Хәмитовтарзың ишек алдында туй мәжлесе дауам иттө». Хикәйәлә кыззарын тотә килеп урыс егетенә кейәүгә биреп, уларзың йола-канундары буйынса туй үткәреп яткан өйзөң эсе, ысынлап та, ысын мәхшәрзе, дауылды хәтерләтә.

Шулай итеп, Х. Тапаков хикәйәләрендә геройзарының эске донъяһын, психологик уй-тойғоларын үзенсәлекле, бөтә тел һәм әзәбиәт сараларын йүнәлтеп, һүрәтләй. Языусы кеше һәм тәбиғәт күренештәре араһындағы кайһы бер окшаш яктарзы уңышлы тотоп алып, был йәнәшәлектә әсәрзәренең психологизмын бермә-бер арттырыу, геройзарзың эске донъяһын тулыраҡ асыу өсөн файҙалана.

Ғөмүмән алғанда, хәзерге әзәбиәттә психологизм күренеше киң сағылыш табып, Хәйзәр Тапаков ошо йүнәлештә, психологик стилдә иң оҫта ижад итеүсе языусыларзың береһе. Байтаҡ ғүмерен укытыусылык эшенә бағышлап, әле редакцияла эшләп, төрлө яҙмышлы кешеләр менән орашып-аралашыуы унан кеше психологияһы нескәлектәрен яҡшы аңлаусы кәләм оҫтаһы яһай, тиһәк тә яңылыш булмаҫ.



### Кулланылган әзәбиәт

1. Гәрәева Г.Н. Башкорт прозаһында оҫталыҡ мәсьәләре: юғары уҡыу йорттары өсөн уҡыу әсбабы. – Өфө: БашДУ, 1996. – 128 б.
2. Самирханова Г.Х. Хәйзәр Тапаков хикәйәләренен проблематикаһы // Устойчивое развитие территорий: теория и практика. Материалы Международной научно-практической конференции (г. Сибай, 19-21 ноября 2020 г.). – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом “Республика Башкортостан”, 2020. – С. 389-390.
3. Тапаков Х.Н. Каршы сығып ал: повестар, хикәйәләр. – Өфө: Китап, 2005. – 363 б.  
© Самирханова Г.Х., Аракаева А.Н., 2021

УДК 821.512.141

### ТЕМА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ «И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ДЕНЬ» Ч. АЙТМАТОВА

Г.Х. Самирханова

канд. филол. н., доцент Сибайского института (филиала) БашГУ;

Г.Н. Казарбаева

студентка 4 курса Сибайского института (филиала) БашГУ; г. Сибай

**Аннотация.** В статье анализируется произведение известного киргизского писателя Чингиза Айтматова. Проблема манкуртизации произведения Чингиза Айтматова в настоящее время приобретает новый смысл. Под манкуртизацией имеется ввиду потеря связи молодого поколения с историческими и культурными корнями своего народа.

**Ключевые слова:** литература, проза, историческая память.

**Abstract.** The article analyzes the work of the famous Kyrgyz writer Chingiz Aitmatov. The problem of mankurtisation of the work of Chingiz Aitmatov is now acquiring a new meaning. Mancurtisation refers to the loss of connection of the younger generation with the historical and cultural roots of their people.

**Keywords:** literature, prose, historical memory.

Память – самое ценное, что может быть у человека. Действительно, память человека – уникальная способность сохранения не только информации, но жизненного опыта. Из памяти отдельных людей складывается общая память народа. Через народную память передается культурное и историческое наследие. Потерявший память человек, автоматически лишается воспоминаний о самом главном – о самом себе, о принадлежности к истории своего народа.

Тема памяти отдельного человека, тема исторической памяти широко раскрыты в романе «И дольше века длится день» известного киргизского писателя Чингиза Айтматова. Эти темы отражаются при повествовании легенды о манкурте. Речь идет о племенах жуаньжуанов, которые отличались особой жестокостью. Они применяли жесточайшие меры пыток к своим пленным. Самым изощренным было лишение памяти и превращение пленных в безвольных рабов, которые не помнили ни себя, ни родных. Для этого к обритым головам пленных привязывали куски из шейной части свежесделанной верблюжьей кожи. Затем их оставляли под палящим солнцем. Засыхая на солнце, кожа сдавливала голову и повреждала мозг, волосы не могли прорасти через кожу и также повреждали мозг. Пленные терпели адские боли, теряли рассудок. Немногие выживали. Но и выжившие теряли человеческие свойства думать, мыслить – превращались в безукоризненных рабов, готовых выполнять любые приказы хозяина. Они не помнили ни имен, ни лиц. Они переставали осознавать себя частью этого мира. Их называли манкуртами. Они помогали своему хозяину по хозяйству, по большей части их оставляли пасти скот.

В произведении Чингиз Айтматова речь идет о молодом кочевнике Жоламани, который стал жертвой таких печальных обстоятельств: он попадает в плен к жуаньжуанам и становится «манкуртом». Найман-Ана, мать Жоламани, узнает, что его нет среди павших в бою и отправляется на его поиски. Она находит сына, пасущим стада хозяина. Мать тщетно пытается вернуть память сыну. Но тот ничего не смог вспомнить, а потом убивает ее по приказу своего хозяина.

Чингиз Айтматов в тексте произведения дает полное описание манкурта: *«Манкурт не знал, кто он, откуда родом-племенем, не ведал своего имени, не помнил детства, отца и матери – одним словом, манкурт не осознавал себя человеческим существом. Лишенный понимания собственного «Я», манкурт с хозяйственной точки зрения обладал целым рядом преимуществ. Он был равнозначен бессловесной твари и потому абсолютно покорен и безопасен. Манкурт, как собака, признавал только своих хозяев»*.

Слово «манкурт» восходит к древнетюркскому *minqul*, что в переводе означает «неразумный, глупый, лишённый рассудка». В современном киргизском языке встречается слово *minji* в значении «калека», то есть изувеченный человек. В монгольском языке есть форма *мангуу*, которая так же употребляется в значении «глупый, слабоумный» [1, 231].

Слово «манкурт» есть и в башкирском языке. Употребляется оно по отношению к людям, не знающим историю своих предков, историю своего народа, не имеющих национальной идентификации. Многие не владеют даже самой простой информацией об истории, культуре и литературе своего народа. Проблема заключается не в том, как им доносят эту информацию, а в том, что у молодого поколения не выработан интерес к изучению многовековой истории своей Родины. Все это – отголоски неправильного воспитания. Чтобы привить любовь к Родине, к родной культуре и языку, в детях необходимо с малых лет воспитывать чувство патриотизма. Важно пробудить в ребенке личность, которая смогла бы сохранить историческую целостность и память народа. И совсем неважно, какой вы нации, важно то, что у каждого народа есть своя богатая история, уникальная культура и свои традиции, которые должны передаваться дальше.

Таким образом, проблема манкуртизации произведения Чингиза Айтматова в настоящее время приобретает новый смысл. Под манкуртизацией имеется ввиду потеря связи молодого поколения с историческими и культурными корнями своего народа.

#### Список литературы

1. Тощенко Ж.Т. Манкуртизм как форма исторического беспамятства // Диалог культур и партнёрство цивилизаций: становление глобальной культуры. – 2012.

© Самирханова Г.Х., Казарбаева Г.Н., 2021

УДК 821.512.141

### БАШКОРТ ӘЗӘБИӘТЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ ЛЕКСИК САРАЛАРЗЫ ӨЙРӘНЕҮЗЕҢ КАЙҢЫ БЕР АЛЫМДАРЫ

Г.Х. Сәмерханова

филол. ф. к., БДУ-ның Сибай институты (филиалы) доценты,

И.А. Фәйзуллина

БДУ-ның Сибай институты (филиалы) 5 курс студенты; Сибай калаһы

**Аннотация.** В статье изучаются некоторые эффективные методы и приемы изучения лексических художественных средств на уроках башкирской литературы. Изучение лексических художественных средств играет огромную роль в понимании произведения, в соотнесении его со временем написания, со временем описанных событий.

**Ключевые слова:** башкирская литература, уроки литературы, лексические художественные средства, методика преподавания.

**Abstract:** The article examines some effective methods and techniques for studying lexical artistic means in the lessons of Bashkir literature. The study of lexical artistic means plays a huge role in understanding the work, in correlating it with the time of writing, with the time of the events described.

**Key words:** Bashkir literature, literature lessons, lexical artistic means, teaching methods.

Башкорт әзәбиәте программаһы буйынса каралған художестволы әсәрҙәрҙең лексик үзенсәлектәрен өйрәнеү бик әһәмиәтле. Ни өсөн тигәндә төрлө осорҙа ижад ителгән әсәрҙәрҙең теле хәзерге йәш быуынға ауыр аңлашылырға, йә булмаһа бөтөнләй аңлашылмаһа ла мөмкин. XIX быуат, XX быуат башы әзиптәрәнең әсәрҙәрендә осраған архаизмдар, кайһы бер әзиптәрҙең әсәрҙәрендә осраған диалект һүҙҙәр текстты кабул итеүҙе катмарлаштыра. Әммә стилистик максатта әзәби телдә кулланылып, улар әсәр телен укыуҙы сағыштырмаса ауырлаштырһалар ҙа, осор ысынбарлығын һүрәтләүҙә, персонаждар диалогын характерлауҙа улар зур роль уйнай. Мәсәлән, М. Аҡмулланың әсәрҙәрендә ғәрәп, фарсы, төрөк, казак телдәренән ингән һүҙҙәр, архаизмдар йыш осрай. 9 класта үтелгән “Нәсихәттәр” шиғырында ҡираәт, вөжүб кеүек укыусылар өсөн аңлашылмаған күп кенә миһалдар килтерергә була. Был һүҙҙәрҙең күбеһе дини лексикаға ҡарай, шулай ук тормош-көнкүрөш, ғәскәр, холок-фигелгә бәйләнешле һүҙҙәр ҙә осратырға мөмкин. Бындай лексик сараларҙы аңлатыуҙа укытыуҙың күргәзмәле укытыу ысулын кулланыу отошло.

Укытыу процесында күргәзмәле укытыу ысулын кулланыу укыусыларҙың аң кимәлен, фекерләү кеүәһен үстәреүҙе, улар тарафынан материалды үзләштерәүҙе еңелләштерәүсә методтарҙың береһе булып тора. Күргәзмә материалдарын кулланыу укыусыға яңы теманы тиз һәм еңел үзләштерергә булышлыҡ итә. Укыусы күрһә, ишетһә, үҙе башкарһа, уны хәтеренә нығыраҡ һендерә. М. Аҡмулла ижадында осраған архаизмдарҙы, үзләштерелгән һүҙҙәрҙе укыусыларға аңлатканда күргәзмәле укытыу ысулын кулланыбыз икән, был һүҙҙәрҙе аңлаткан предмет-төшөнсәләрҙең үзен, һүрәтен күрһәтеп аңлатыу мөһим. Бындай алым һүз һәм предмет образы араһында бәйләнеш булдыра, хис-ойғо аша укыусыға һүҙҙе аңларға ярҙам итә. Педагог һәм ғалим К.Д. Ушинский, белем алыуҙың күргәзмәләлеген психологик яктан нигеҙләп, был ысулдың хис-тойғо аша үзләштерәүҙе формалаштырыуын билдәләй [3, 7-11-се бб.]. Укытыу процесында төп урынды күргәзмә материалдары түгел, ә шул күргәзмәлектән хасил булған хис-тойғо образы (чувственный образ) биләй, ти ғалим.

Лексик саралар менән эш итеүҙең тағы бер эффектлы алымы – һүҙлектәр менән эш итеү. Америка психологы Уильям Глассер билдәләүенсә, кеше 10% укығанын, 20% ишеткәнен, 30% күргәнен, 50% күргәнен һәм ишеткәнен, 70% башкалар менән бүлешкәнен, 80% үҙе кисергәнен, 95% кемгәлер үҙе өйрәткәнен иҫендә ҡалдыра. Ошо факттарҙы күз уңында тотоп, мәсәлән, М. Ғафури әсәрҙәрендәге иҫкергән һүҙҙәрҙе төркөмдәргә бүлөп биреп, мәғәнәләрен асыҡларға, һөҙөмтәләрен башка төркөмдәр менән уртаҡлашырға кушырға була. Укыусылар эзләйәсәк, укыяһаҡ, башкалар менән бүлешәсәк, шул рәүешле был лексик сараларҙы иҫтәрендә ҡалдырасаҡ.

Тағы ла бер алым – график таблицалар алымы. Укыусылар, ниндәй генә әсәр үтһәләр ҙә, ундағы лексик сараларҙы таблица формаһында яҙып бара ала. Өйтәйек историзм һәм архаизмдарҙың тематик классификацияһын төҙөп, һәр әсәрҙе үткән һайын, уны тулыландыра барырға була. Дәрестең рефлексия өлөшөндә лексик сараларға (мәсәлән, архаизмдар, историзмдар, неологизмдар) сикнвейн төҙөргә була.

Укытыусы дәрестә лексик сараларзы өйрәнеү алымдарының тик теманы төплөрәк аңлауға булышлык иткәндәрен генә кулланырға тейеш. Төрлө ысул һәм алымдар менән артык мауыңу, дәрестә куйылған максаттарға яуап бирмәгән материалдарзы кулланыу укыусыларға кире тәҗрибә итеүе лә бар.

Дәрестә укыусыларзың үзгәрен күргәзмә материалдар булдырыуға йәлеп итеү бик файзалы. Мәсәлән, укыусыларға лексик сараларға иллюстрация төшөрөргә, таблица төзөргә тигән эштәрзе тәкдим итергә була.

Шулай итеп, башкорт әзәбиәте дәрестәрендә лексик сараларзы өйрәнеүзә төрлө ысулдар кулланыу уларзы үзләштерәүзә еңелләштерә. Укытыусы тарафынан тәкдим ителгән материалдар укыусыларза әзәби әсәрзәргә карата кызыкһыныу уята, теге йәки был әсәр тураһында тулы картина булдырыуға ярҙам итә.

#### Кулланылған әзәбиәт

1. Головина Л.М. Активизация познавательной деятельности учащихся. – М.: Проспект, 2003. – 242 с.
2. Ғафаров Б.Б. Әзәбиәт укытыу методикаһы. – Өфө: Китап, 2008.
3. Лорсанова А.А. Использование средств наглядного обучения на уроках русского языка и литературы в условиях новой школы // Материалы III Международной конференции “Инновационные педагогические технологии”. – Казань, 2015.

© Самирханова Г.Х., Файзуллина И.А., 2021

УДК 821.512.141

### БАШКОРТ ӘЗӘБИӘТЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ АФОРИСТИК ЖАНРЗАРЗЫ ӨЙРӘНЕҮГӘ БҮЛЕНГӘН ВАКЫТ КҮЛӘМЕ

Г.Х. Сәмерханова

филол. ф. к., БДУ-ның Сибай институты (филиалы) доценты,

А.Р. Шәмсетдинова

БДУ-ның Сибай институты (филиалы) 5 курс студенты; Сибай калаһы

**Аннотация.** В статье анализируется объем времени, которое отводится в программах по башкирской литературе на изучение афористических жанров. Учащиеся еще с младших классов начинают изучать пословицы и поговорки. В средних и старших классах для обогащения речи учащихся работа по изучению метких слов, пословиц и поговорок должна проводиться на каждом занятии.

**Ключевые слова:** башкирское народное творчество, башкирская литература, уроки литературы, народная педагогика.

**Abstract.** The article analyzes the amount of time allocated in programs on Bashkir literature for the study of aphoristic genres. Students from elementary grades begin to study proverbs and sayings. In middle and high school, to enrich the speech of students, work on the study of well-aimed words, proverbs and sayings should be carried out in each lesson.

**Key words:** Bashkir folk art, Bashkir literature, literature lessons, folk pedagogy.

Әзәбиәт дәрестәрендә укыусыларға рухи-әхлаки тәрбиә бирәүзә афористик жанрзарзы өйрәнеүзәң әһәмиәте бик зур. Укыусылар мәкәл-әйтеһдәр, тапкыр һүззәрзе өйрәнеү аша ата-бабаларзың тәрән ақылы, тормош тәҗрибәһе менән таныша.

Афористик жанрҙарҙы өйрәнеү башланғыс кластарҙан башлана. Билдәле методистар Ә. Сынбулатова, Г.Ш. Вәлиева һәм башкалар тарафынан төзөлгән «Әҙәби уҡыу» дәреслектәрендә беренсе кластан алып дүртенсе класка тиклем мәкәлдәр һәм әйтемдәргә бәйлә байтаҡ уҡыу өлгөләре бар. Улар телмәрҙе шымартырға булышлыҡ итә, уҡыусыларҙың һөйләү телмәрендә мәкәл-әйтемдәр кулланыу күнекмәләрен үстәрә.

Әҙәбиәт дәресләрендә мәкәлдәр һәм әйтемдәр, тапкыр һүз өлгөләрен өйрәнеү аша уҡыусылар тәбиғәттәге үзгәрештәрҙе күзәтергә, уны һаҡларға өйрәнә, әзәп, әхлаҡ нормалары менән таныша. Балалар кешеләрҙең уй-фекерҙәрен, кылыҡтарын аңларға өйрәнә һәм шунан сығып үҙәрендә лә ыңғай сифаттарҙы үстәрәү өстөндә эшләй.

Программала 1-4 кластарға афористик жанрҙар «Башҡорт халыҡ ижады менән танышыу» тигән зур бер бүлек составында ҡарала. 1-4-се класта ул 4 сәғәт ваҡытты үз эсенә ала. 3-сө класта мәкәлдәр менән айырым эшләү дәресләре ҡушыла. Мәсәлән, «Ололар һүҙе – аҡылдың үзе» темаһы буйынса дәреслә мәкәлдәр буйынса инша яҙырыу һәм телмәр үстәрәү күнегеүҙәре ҡаралған.

Айырым тема буларак афористик жанрҙар 5-се класта «Туған әҙәбиәт» дәресләрендә ҡарала. Билдәле әҙәбиәтсе-ғалим, методист М.Х. Изелбаев тарафынан төзөлгән әсбапта мәкәлдәр тураһында дөйөм төшөмсә бирелә, уның жанр үзенсәлектәре күрһәтелә. Мәкәлдәрҙең йөкмәткеһен, тел-стиль үзенсәлектәрен асыҡлау, уларҙы хәтерҙә ҡалдырыу һәм аралашыуға файҙаланыу телмәрҙе байытыуы, фекерҙә образлы һәм күркәм итеп сағылдырырға ярһам итеүе һыҙыҡ өстөнә алына.

Урта һәм юғары кластарға әҙәби уҡыу дәресләрендә афористик жанрҙар ярҙамында уҡыу техникаһын, уҡыу күнекмәләрен үстәрәү буйынса эш дауам ителә. Афористик жанрҙарҙы өйрәнгәндә, уларҙы анализлап, уҡыусы яҡшылыҡ һәм яманлыҡ, дөрөслөк һәм ялғанлыҡ, ғәзеллек һәм ғәзелһезлек һ.б. төшөмсәләр тураһында фекер йөрөтә, уларҙы эмоциональ ҡабул итә. Юғары кластарға афористик жанрҙар буйынса айырым дәресләр булмаһа ла, мәкәл-әйтемдәр менән эште художестволы әсәрҙәр менән танышыу барышында һәр дәреслә ойошторорға була.

Мәсәлән, 8-се класта Т. Финиәтуллиндың «Мәтрүшкә есә» хикәйәләрен үткән сакта әсәй тураһында мәкәлдәрҙе файҙаланырға була. Хикәйәлә яҙыусы әсә кешенең нескә күңелле лә, шул уҡ ваҡытта кыйыу ҙа булыуын да асып биргән. Был хикәйә йөкмәткеһенә ҡарата «Йәннәт әсәйҙәрҙең аяҡ астында», «Әсә куйыны тундан йылыраҡ», «Әсә күңелә балала, бала күңелә далала», «Телһезҙең телен әсәһе белер» кеүек мәкәлдәрҙе алырға була.

Әҙәбиәт дәресендә афористик жанрҙарҙы өйрәнгәндә уҡытыусы төрлө алымдар, методтар кулланырға, ижади эштер, иншалар һәм изложениеларҙы мотлак файҙаланырға тейеш. Мәсәлән, уҡыусыларға, әсәйҙәр тураһында мәкәлдәрҙе кулланып, ҡотлау хаты йәки улар тураһында инша яҙырға тәкдим итергә була. Ижади эш өстөндә эшләү барышында мәкәл-әйтемдәрҙең тормош менән бәйлә булыуын асыуға игтибар итергә кәрәк. Шулай уҡ айырым бер мәкәлдә дәрсендә эпиграфы итеп алып, уның йөкмәткеһе буйынса әңгәмә, дискуссия ойоштороу ҙа отошло. Уҡыусылар үзәренәң фекерен тормош материалы менән нығыта белергә тейеш. Проблемалы һорау тыузырыу өсөн әсәйҙәр тураһындағы мәкәлдәрҙе ребус йәки пазл эсенә йәшәрәү ҙә кызыкһыныу тыузырасаҡ. Ғөмүмән, мәкәл-әйтемдәр менән эште һәр тема буйынса ойошторорға мөмкин. Әммә был бер үк мәкәл-әйтемдәр менән эшләүгә генә ҡайтып ҡалырға тейеш түгел. Афористик жанрҙар менән эшләгәндә уҡытыусының төп максаты – халыҡ ижады өлгөләренәң байлығын, мәкәл-әйтемдәрҙең күп

вариантлылығын күрһәтеү. Укыусылар белгәндәрен кабатлай барырға, яңыларын өйрәнә барырға тейеш. Йыл азағында халык ижадына бәйле сара үткәрергә мөмкин.

Шулай итеп, әзәбиәт дәрестәрендә афористик жанрзарзы өйрәнәү буйынса сәғәттәр һаны бик күп булмаһа ла, уларзың үзенсәлектәрен асыклау, уларзы телмәрзә актив кулланырға өйрәтеү буйынса эштәрзә һәр дәрестә ойшторорға мөмкин.

#### Кулланылған әзәбиәт

1. Гафаров Б.Б. Әзәбиәт укытыу методикаһы. – Өфө: Китап, 2008.
2. Изелбаев М.Х. Мәктәптә әзәбиәт дәрестәре: башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы. – Өфө : Китап, 2013.

© Самирханова Г.Х., Шамсетдинова А.Р., 2021

УДК 81'42

### СВЯЗАННОСТЬ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ТЕКСТА

А.Ф. Саттарова  
МОБУ СОШ № 10 г. Сибай

**Аннотация.** В статье текст исследуется как целостный объект. Структурная организация текста обусловлена связанностью между предложениями, словами. Связи между предложениями обеспечивают смысловое, коммуникативное целое текста.

**Ключевые слова:** текст, связанность, структура, глутинация, рекуррентность, юнктура.

**Abstract.** The article examines the text as an integral object. The structural organization of the text is determined by the connectedness between sentences and words. Connections between sentences provide a semantic, communicative whole of the text.

**Key words:** text, connectedness, structure, agglutination, recurrence, texture.

Текст традиционно рассматривается как некая связанная конфигурация с определенным взаимоотношением элементов, что соответствует общенаучному представлению о структуре объекта. Касаясь вопроса связи предложений внутри текста, следует упомянуть высказывание Н. И. Жинкина о том, что «на стыке двух предложений лежит то зерно, из которого развивается текст. Если мысль переходит в соседнее предложение, между этими предложениями должна быть связь, иначе со второго предложения начинается текст» [4, с. 215]. Категория связности текста являлась и по сей день остается достаточно частым предметом изучения, а результаты успешного исследования разнообразных средств, форм и видов межфразовых и текстовых связей в работах И. А. Фигуровского, Л. П. Доблаева, Ю. С. Мартыанова, М. И. Котуровой, Н. А. Кобриной, Н. В. Кирпичниковой, М. М. Макаровой, Т. И. Сильман и др. стали основой для построения их общей теории и типологии. Связность может быть локальной и глобальной. Локальной называют связность линейных последовательностей (высказываний, межфразовых единств), а глобальная связность — это то, что обеспечивает единство текста как смыслового целого, его внутреннюю целостность. Локальная связность определяется межфразовыми синтаксическими связями (вводно-модальными и местоименными словами, видо-временными формами глаголов, лексическими повторами, порядком слов, союзами и др.). Глобальная связность (она приводит к содержательной целостности текста) проявляется через ключевые слова, тематически и концептуально объединяющие текст в целом или его фрагменты. По утверждению О. И. Москальской, «связность проявляется одновременно в виде структурной, смысловой и коммуникативной целостности, которые соотносятся между собой как форма, содержание и функция» [7, с. 17]. Связность может быть отнесена как к внутренней, смысловой стороне текста, так и к его языковому оформлению, которое предполагает использование определенных лексико-грамматических средств, формально

осуществляющих эту связанность, а также употребление языковых единиц для их участия в построении текста. «Связность, — пишет А. Э. Бабайлова, — определяет уровень формальной и логико-содержательной когезии между элементами иерархической системы текста. Ее можно рассматривать как одно из условий для достижения цельности» [1, с. 58]. Реализация связности происходит в условиях лингвистического и экстралингвистического контекстов, то есть связность лингвистична.

Одним из первых классификаций типов связей по способу ее выражения (наличие или «значащее отсутствие») и по формально-грамматическим показателям была предложена уже И. П. Севбо [10, с. 91]. В дальнейшем С. И. Гиндин, доказывая, что в основе всех видов связи лежат общие структурные механизмы (повтор, зацепление и следование (или вывод)) [2, с. 120], установил два основных теоретически возможных способа построения текстов, а, следовательно, и их связности: а) жесткий способ, согласно которому построение текста определяется заранее (стандартизированные тексты: заявления, справочники т. п.); б) гибкий способ, при котором построение текста не задается заранее, а всецело основано на его внутренней организации, т. е. на структурно-семантическом «сцеплении» предложений [2, с. 9].

Анализу формально-смысловых связей микротекста посвящен и ряд статей И. Мистрика [Mistrić 1968, 1969, 1973]. Им выделяется три основных типа связи: глутинация, рекурренция и юнктура. Глутинация и рекурренция являются, по мнению исследователя, видами связи двух рядом стоящих предложений с помощью первого слова каждого второго предложения и с помощью ядра нового предложения (анафорических слов, синонимов и т. п.), соответственно. Юнктура, являющаяся понятием более высокого порядка, так как охватывает всю структуру текста, объединяет в качестве своих элементов наряду с уже описанными глутинационными и рекуррентными средствами вводные слова и конструкции, союзы и множество других формальных средств, необходимых для образования компактных связанных и целостных текстов. Каждый жанровый тип текста имеет свои особенности функциональной связности, как в структуре всего текста, так и в структуре отдельного предложения. Данеш называет это глутинацией. Различные члены предложения не одинаковы по степени глутинации. Предлагается количественный способ измерения связности в предложении по шкале от 0–5 в зависимости от того, какой член предложения занимает начальную позицию: 0 — подлежащее; 1–2 — дополнение, обстоятельство; 3 — препозиция глагольного сказуемого; 4 — сочинительный союз в начальной позиции; 5 — местоимение, утверждение, отрицание (в диалогической речи). Преобладание подлежащего в начальной позиции характерно для описательно-информативных текстов и текстов-рассуждений. Глутинация как способ смысловой связи функционирует на границе двух последовательно развертывающихся предложений. Глутинирующим семантическим элементом является первое слово каждого второго предложения, которое вводит новую информацию. Например: *D'Arrast regardait seulement le coq qui disparaissait maintenant dans la rue et dont il lui semblait soudain que les épaules fléchissaient. Mais à cette distance, il voyait mal.* (A. Camus. Nouvelles). В данном предложении глутинирующий элемент выражен союзом *mais*, выступающим как рематически акцентный элемент. Разные члены предложения не одинаковы по степени глутинированности. Так, подлежащее, стоящее в начале предложения, всегда несет новую информацию. Такое начало опосредованно связано с предыдущим предложением, в подобных случаях смысловая связь между предложениями несколько ослаблена, а подлежащее (как связующий элемент) функционирует как сигнал соположения двух предложений в одном контексте. Наибольшей степенью смысловой связности характеризуются сказуемое, дополнение и обстоятельство. Наименьшей — подлежащее. Связующие элементы обеспечивают структурно-смысловую связность двух последовательно развертывающихся предложений. Например: *Le coq sans répondre poussa peu à peu la porte que d'Arrast retenait d'une seule main. Ils restèrent ainsi une seconde, et d'Arrast céda, haussant les épaules. Il s'éloigna.* (A. Camus. Nouvelles). Другой способ смысловой связи предложений может осуществляться с помощью рекуррентных элементов, когда новое предложение адекватно включается в контекст предшествующего с помощью специальным образом организованных семантических элементов. Например: *Louise était de plus en*

plus mobilisée par les enfants, et s'épuisait à faire tout ce que lui-même, en d'autres circonstances, eût pu faire dans la maison. Il en était malheureux. (A. Wurmser. Kaléidoscope). В приведенном примере смысловая связь предложений эксплицитируется словом — дополнением *en*, который выступает как рематический элемент. Поскольку рекуррентная связь обычно организует-ся разными приемами стилистического синтаксиса, то повествовательные и описательные тексты характеризуются меньшей степенью рекуррентности, чем, например, экспрессивное сообщение. В результате многочисленных исследований доказано, что без повторения элементов структуры и смысла текст невозможен как лингвистическая единица. «Некоторые тексты строятся с постоянным повтором конструкций, выбранной в качестве отправной. Это свидетельствует о существенности фактора имитации повторения не только при усвоении языка, но и при его использовании» [5, с. 135]. Распространенным способом выявления смысловой связи между предложениями может быть юнктура, организуемая словосочетаниями такого типа, как *pour la première, pour le second, pour commencer, résumant, en parlant de, dans l'ensemble, tout bien considéré, pour descendre à...* Например: *Autrement dit, il s'était buté à son tour*. Как способ смысловой связи, юнктура обычно охватывает группу предложений (СФЕ), так как юнктурные элементы не связаны непосредственно с каждым отдельным предложением, однако, выступая в роли структурносмысловых скреп, они образуют компактные коммуникативно заостренные тексты.

Таким образом, текст имеет свою микро- и макроструктуру, которая определяется особенностями внутренней организации единиц текста и закономерностями взаимосвязи этих единиц в рамках цельного сообщения.

#### Список литературы

1. Бабайлова А. Э. Текст как продукт, средство и объект коммуникации при обучении неродному языку: Социопсихолингвистические аспекты / А. Э. Бабайлова; Под ред. А. А. Леонтьева. — Саратов: Издательство Саратовского университета, 1987. — 151 с.
2. Гиндин С. И. Онтологическое единство текста и виды внутритекстовой организации. //
3. Машинный перевод и прикладная лингвистика. Вып. 14. — М., 1971. — с. 114–135.
4. Жинкин Н. И. Речь как проводник информации. — М., 1982.
5. Кубрякова Е. С. Роль человеческого фактора в языке / Под ред. Б. А. Серебренникова.-М., 1988.
6. Матезиус В. Основная функция порядка слов в чешском языке / В. Матезиус // Пражский лингвистический кружок. — М.: Наука, 1967. — с. 240–245.
7. Москальская О. И. Грамматика текста. — М., 1981. — 183 с.
8. Актуальное членение предложения в сопоставительном аспекте. Альмира Фазыль-яновна Саттарова. Монография /А. Ф. Саттарова; М-во образования и науки РФ, Башкирский гос. ун-т. Сибай, 2011.
9. Солганик Г. Я. Синтаксическая стилистика: (Сложное синтаксическое целое). — М.: Высшая школа, 1973. — 214 с.
10. Севбо И. П. Структура связного текста и автоматизация реферирования. — М.: Наука, 1969. — 135 с.
11. Шпар Е. В. Роль английских и русских глагольных единиц в формировании связности текста (функциональнокогнитивное сопоставление). Дис....канд. филол. наук. — Уфа, 2004. — 212 с.
12. A. Camus. Nouvelles. A. Wurmser. Kaléidoscope. Изд-во «Просвещение», 1980.

© Саттарова А.Ф., 2021



## ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ХАЙБУЛЛИНСКОМ РАЙОНЕ

Р.С. Тусалина

МДОБУ д/с «Милэшкэй» с. Макан, Хайбуллинский р-н

**Аннотация.** Статья посвящена развитию образования в Хайбуллинском районе Республики Башкортостан в XX-XXI вв. Особое внимание уделено нововведениям, внедрившимся в этот промежуток времени, раскрыты базовые компоненты системы начального образования.

**Ключевые слова:** образование, среднее образование, начальная школа.

**Summary.** The present work is devoted to the history of development of education in Khaibullinsky district of Bashkortostan Republic in the XX-XXI centuries. Special attention is paid to the innovations introduced in this period, the basic components of the primary education system are disclosed.

**Key words:** education, secondary education, primary school.

Начальное образование в Хайбуллинском районе Республики Башкортостан в XX столетии прошло большой путь развития. Разительные перемены произошли с начала века, когда функцию образования выполняли медресе при мечетях, открытые в каждой деревне. Медресе давали не только религиозное, но и светское образование.

В 1913-1914 учебном году на территории Хайбуллинского района были только 2 начальные школы с количеством учащихся 156 человек. Одна из них - русско-башкирская школа в селе Акъяр, основанная в 1905 году, где работал известный просветитель того времени Мифтахетдин-хазрат (1824-1923). В начале 20-х годов медресе были реорганизованы в национальные образовательные учреждения. Не хватало учебников, тетрадей, не было топлива. В 1919 г. в Акъяре открывается школа I ступени, в 1924 году - первая школа без классов в д. Мамбетово, где обучали детей чтению и письму по арабскому алфавиту.

Строительство школ началось в 1928-1930 годах. Первая неполная средняя школа была открыта в 1928-1929 учебном году в с. Сабырово. В трех селах - Акъяре, Самарском, Аюлы - обучались дети со всего района. С 1937 г. в Акъяре функционирует средняя школа, первым ее директором был Абдулла Шагивалеевич Вахитов.

Школы колхозной молодежи испытывали нехватку учителей: в 1930 году работали всего 20 педагогов. Первыми учителями-просветителями в школах района были Г.Кунакасов, Г.Кадыров, супруги Терегуловы, О.Вышинская, супруги Каиповы, С. Яхин, Д. Потапцев. Все они были не просто хорошими учителями, но и активными организаторами в строительстве новой жизни и коллективизации.

В школах района, кроме Акъярской, Бурибаевской, Самарской, до 50-х годов обучение велось на башкирском языке.

Толчком к полному переходу к обязательному образованию послужил I районный съезд учителей, который был созван 5 апреля 1931 года с. Акъяр. За полвека мирной жизни произошли огромные перемены в развитии образования района.

В годы освоения целинных земель райком КПСС и исполком райсовета уделяли серьезное внимание укреплению материальной базы школ. В 50-60-х годах были построены типовые здания в Макане, Целинном, Илячево, Абишево, Подольском, Татыр-Узяке и десятки зданий начальных школ [1, с. 169].

Впервые в истории образования района современная типовая средняя школа на 250 мест была построена в 1962 году в с. Акъяр. Ее строительство носило всенародный характер. В этом деле самое активное участие принял учительский коллектив во главе с директором Робертом Мутигулловичем Арслановым. В новой школе учительский коллектив перестроил учебно-воспитательный процесс. Здесь первыми в районе перешли на кабинетную систему

обучения, создали первые ученические производственные бригады со стационарным культурным станом, выращивали зерновые культуры, картофель, овощи, свеклу, заготавливали корма для колхозного скота, осваивали профессии механизатора и животновода. Производственная бригада была участником республиканского слета 1965 года.

Высокие результаты и качество работы характеризуют педагогический коллектив Бурibaевской средней школы №2. Команда учащихся (рук. В.И. Алябьева), занимающаяся научными исследованиями по геологии, ежегодно занимает призовые места в республиканских соревнованиях и конкурсах. Участники выступают с докладами на научно-практических конференциях в Уфе, Москве, ежегодно принимают участие в работе районного научного общества учащихся «Открытие».

В школах и дошкольных учреждениях трудится немало талантливых учителей, выросших на Хайбуллинской земле. За большие заслуги и успехи в области образования около 40 учителей удостоены высокого звания заслуженного учителя РФ и РБ, 299 награждены значками «Отличник образования РФ» и «Отличник образования РБ». Из года в год растет количество учителей, имеющих высшее образование, если в 1940 году их было всего 5 человек, в 1960 году - 68, в 1980 – 288, то в 2002 году этот показатель увеличился до 583 человек.

На сегодняшний день система образования в Хайбуллинском районе динамично развивается, успешно реализуются основные задачи и направления государственной образовательной политики.

В районе действует 19 школ с 21 филиалом, где обучаются 4064 ученика, 2 учреждения дополнительного образования (детско-юношеская спортивная школа и дом детского творчества). Функционируют также 2 детские школы искусств, Акъярский горный колледж им. И.Тасимова.

Экономической основой района является два промышленных предприятия – АО «Бурibaевский ГОК» и ООО «Башкирская медь». В связи с ускоряющимся развитием в производстве высоких технологий актуальной является задача сохранения и приумножения интеллектуального потенциала, формирование профессиональной элиты [2, с. 82].

Учитывая промышленный и сельскохозяйственный потенциал района, руководство района заинтересовано в увеличении количества и обеспечении качества программ технической направленности - производство, и общество и бизнес. Для решения этой задачи объединены интересы и ресурсы всех заинтересованных сторон. Воспитание будущих инженеров - наша общая задача.

Реализуются региональные проекты «Успех каждого ребенка», «Современная школа», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», национального проекта «Образование». В двух школах района открыты центры «точки доступа», современные кабинеты технологии, информатика и ОБЖ оснащены новым высокотехнологичным оборудованием на сумму 5 млн. рублей для 3D-моделирования, компьютерного черчения, технологии цифрового пространства. Обеспечен доступ к цифровой образовательной инфраструктуре и контенту, обеспечена эффективность организационно-управленческих процессов.

В рамках национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» школы восьми населенных пунктов оснащены скоростным широкополосным бесплатным интернетом [3].

На муниципальном уровне сложилась система мероприятий, которые способствует выявлению, поддержке и развитию одаренных детей. Ежегодные муниципальные научно-практические конференции, турниры по робототехническим, конкурсы для детей и подростков в сфере научно-технического творчества, 3D моделирование, занятия внеурочной деятельности с реализацией программ научно-технической направленности, исследовательские проекты «Умные каникулы», сотрудничество с преподавателем высших учебных заведений Республики Башкортостан и свердловской области, профильные лагеря в летний период.

В образовательных организациях создаются инновационные площадки по профориентации и популяризации инженерных и профессий, где есть условия для развития педагогами личности, способной к самореализации, экспериментированию, исследованию окружаю-

щего мира. Навыки формируются в хорошо оснащенных современными конструкторами, интерактивными мультисенсорными панелями центрах, с применением созданных нашими педагогами программ и методических пособий.

Обучающихся имеют возможность презентации нового опыта и знаний, принимая участие в региональных и всероссийских конкурсах технического творчества, олимпиадах по информатике, региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) и других.

Успехи учащихся не остаются незамеченными – действует система мотивационных мероприятий для одаренных детей, создан призовой фонд.

Хайбуллинский район-инициатор и организатор технического фестиваля Зауралья по детскому инженерному творчеству, Чемпионат Зауралья по образовательной роботехнике “Роботеп” в рамках спортивных игр зауральской ассоциации “Робот и я” [2, с. 82].

Партнерское взаимодействие является одним из перспективных инструментов решения стоящих перед системой образования задач. Промышленные мероприятия “Бурибаевский ГОК” и ООО “Башкирская медь” оказывают материальную поддержку профильным классам информационно-технологической и математической направленности, дому детского творчества, детским садам.

Выпускники школ поступают по техническим специальностям в высшие учебные заведения городов Уфа, Магнитогорск, Екатеринбург, Верхняя Пышма, Санкт-Петербург, Москва.

Участие в конкурсах образовательных проектов на гранты Министерства образования и науки РБ, Министерства Просвещения РФ позволяет обновить, модернизировать имеющуюся базу. Благодаря участию Управлению образования в конкурсе федерального проекта “Успех каждого ребенка” району удалось привлечь денежные средства для создания новых мест программ дополнительного образования на сумму более 8 млн.рублей.

Таким образом, начальное образование наряду с воспитанием и развитием личности принадлежит к числу основных педагогических процессов. Эффективность управления процессом обучения определяется качеством дидактической подготовки педагога.

#### Список литературы

1. Аллагулова Р.Р. Образование: вчера, сегодня, завтра //Истоки разума и добра// С.169-175.
2. Шарипов Р.Д. Сотрудничество в едином образовательном пространстве // Учитель Башкортостана. - С. 82-84.
3. Хайбуллинский район Режим доступа: [https://nailtimler.com/bashkortostan / haybulinskiy\\_ray](https://nailtimler.com/bashkortostan/haybulinskiy_ray).

© Тусалина Р.С., 2021

УДК 373

### РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

**Р.С.Тусалина**

МДОБУ д/с «Милэшкэй» с. Макан, Хайбуллинский р-н

**Л.Ф. Абсалямова**

Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО БашГУ, Сибай

**Аннотация.** В статье рассматривается влияние обучения игре на музыкальных инструментов на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста. В процессе исследования автором экспериментально апробирована система работы по обучению детей

игре на музыкальных инструментах, а также составлен комплекс музыкально-дидактических игр, направленных на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** музыкальный инструмент, чувство ритма, звуковысотный слух, тембровый слух.

**Abstract.** The article examines the influence of learning to play musical instruments on the development of musical abilities of preschool children. In the course of the research, the author experimentally tested the system of work on teaching children to play musical instruments, and also compiled a set of musical and didactic games aimed at developing the musical abilities of preschool children.

**Key words:** musical instrument, sense of rhythm, pitch hearing, timbre hearing.

Считается, что игра на детских музыкальных инструментах увлекательная и нужная в музыкальной деятельности ребенка. Музыкальные игрушки и инструменты дают возможность приукрасить жизнедеятельность детей, развлечь и спровоцировать желание к творчеству. В процессе обучения на инструментах хорошо создаются слуховые понятия, ощущение ритма, тембра, динамики. Развивается независимость в действиях детей, внимание и организованность [2].

Игра на детских музыкальных инструментах считается важной частью детской музыкальной культуры, открывает перед дошкольниками новейший мир звуковых красок, может помочь развивать музыкальные способности и активизирует заинтересованность к инструментальной музыке. В процессе игры на музыкальных инструментах улучшаются эстетическое восприятие и эстетические эмоции детей. Формируются индивидуальные способности (активность, самостоятельность) и психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, фантазия) [3].

У ребенка формируются музыкально-сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма, умения прислушиваться в многоплановую и многоголосную фактуру произведения. В ходе обучения формируется небольшая активность, координация движений.

Ознакомление с названиями инструментов, особыми музыкальными терминами (струны, фортепьяно, медиатор, ансамбль и др.) обогащает активный словарь ребенка и формирует речь.

В МДОБУ д/с «Милэшкэй» с. Макан Хайбуллинского района Республики Башкортостан работа по развитию музыкальных способностей дошкольников посредством игры на детских музыкальных инструментах осуществляется в разносторонней музыкальной деятельности.

В музыкальном зале находится нужное игровое и музыкальное оснащение, что гарантирует музыкальную, речевую, игровую, познавательную и творческую активность дошкольников. Все игровые материалы, пособия и свойства отвечают требованиям по обеспечению прочности и защищенности их применения.

Работа по формированию музыкальных способностей проводится в разных направлениях:

I направление – совершенствование чувства ритма. Особое внимание уделяется формированию возможности ребенка чувствовать метроритм музыки. Для этого детям предлагаются ударные инструменты или инструменты, которые имеют звучание только лишь одной определенной высоты.

В самом начале ребят учат отмечать сильную долю такта в соответствии с темпом музыки, затем акцентировать сильные и слабые доли. Основой репертуара для формирования чувства ритма являются разнообразные считалочки, простые песенки, прибаутки, ритмизация своего имени.

II направление – совершенствование звуковысотного слуха. Применяются колокольчики, которые звучат неодинаково по своей высоте. Ребята без труда понимают, какой колокольчик «поет» выше, какой ниже. Используется увлекательный прием: металлофон уста-

навливаются наклонно, как «музыкальная лесенка». Молоточком ударяют по ступеням «лесенки», а ребята определяют, куда «идет» кукла (наверх или вниз).

III направление – совершенствование тембрового слуха. Для этого были используются инструменты разных групп: струнные, духовые, ударные. Применяется проблемный способ: детям предлагается сравнить звучание инструментов различных групп с целью нахождения различий и сходства между ними.

Для этого, чтобы расширить музыкальный опыт дошкольников нами используются инновационные технологии. Например, действенно спланируются обучение игре на музыкальных инструментах и здоровьесберегающие технологии. Проводятся оздоровительные сеансы, в процессе которых образовательная работа выстраивается на основе интенсивного взаимодействия и включает:

- коммуникативные и организационно-двигательные упражнения и игры;
- дыхательную гимнастику с применением разноцветных полосок бумаги, легких платочков, различных вертушек, кусочков ваты;
- речевые ритмические игры, упражнения-игры с музыкальными инструментами.

Информационно-коммуникационные технологии стимулируют познавательный интерес и музыкально-сенсорное развитие дошкольников. ИКТ-технологии привлекают ребенка, пробуждают у них интерес к деятельности и содействуют активизации творческой самостоятельности.

Дидактические игры считаются великолепными помощниками в развитии детей. Игра доставляет пользу тем, что неназойливо учит новым способностям, формирует у ребенка мышление и воображение, слух и память способствует установлению контроля над поведением. В игровой форме лучше и эффективнее донести информацию [1]. Ребятам процесс приносит удовольствие и радость, ребенок проявляет неподдельный интерес к музыке, без помощи других осознает задания и активно ищет решения, старается справляться с трудностями. Нами создан дидактический куб для детей дошкольного возраста (3-7 лет).

Пособия красочны, что обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка во взаимодействии с предметами и формирует у ребенка заинтересованность и мотивацию к музыкальным видам деятельности. Дидактическое пособие «Волшебный сундучок» включает в себя ряд игр и упражнений:

1. Дидактическая игра «Угадай, что звучит?» учит определять по звуку звучание того или иного музыкального инструмента. Карточки раздаются между всеми участниками игры, педагог включает музыку, дети должны на слух определить, какой инструмент в данный момент звучит, у кого оказалась карточка с этим инструментом, тот поднимает ее вверх и называет инструмент.

2. Цель игры «Детские башкирские композиторы» - дать сведения о композиторах Башкортостана и их творчестве, приобщать детей к достижениям национальной музыкальной культуры, развивать чувство достоинства и национальной гордости.

3. Игра «Башкирские музыкальные инструменты». Цель: знакомить с разнообразием музыкальных инструментов, обучать классификации их по видам; развивать духовно нравственную культуру.

4. «Башкирские народные игры» развивают ловкость и умение ориентироваться в пространстве.

5. Раскраска «Народные костюмы» развивает зрительное восприятие, внимание, знание цветовой гаммы, координацию и моторику руки.

6. «Собери инструменты» актуализирует знания детей о музыкальных инструментах.

7. «Весело - грустно» предназначена для эмоциональной и качественной характеристики музыки различных ее жанров.

Применяя данный материал, рекомендуется:

- знакомство с музыкальными инструментами проводить с учетом возрастных особенностей дошкольников;

- на каждом этапе обучения детям необходимо представлять только лишь одну новую игру на развитие музыкальных способностей;

- не стремиться представить сразу много игр, предлагать разнообразные варианты одной игры. Лишь через неделю возможно переключаться к новым играм.

- обучение должно проходить в игровой форме.

- время выполнения игры не должно превышать 5-10 мин.

Проведенная работа по обучению игре на музыкальных инструментах:

- обогатила ребенка опытом восприятия музыки;

- воспитала заинтересованность к детским музыкальным инструментам;

- содействовала развитию чувства ритма;

- научила отличать музыкальные инструменты по тембру и внешнему виду;

- способствовала обучению правильным приемам звукоизвлечения;

- научила детей играть по одному и в ансамбле, самостоятельно создавать небольшой ансамбль.

Анализ проделанной работы доказывает, что регулярная и планомерная работа, а также применение музыкально-дидактических игр качественно развивает музыкальные способности и обогащает музыкальные впечатления ребенка; повышает ответственность каждого ребенка за верное исполнение собственной партии; помогает преодолеть нерешительность, застенчивость; объединяет детский коллектив.

Представленная система работы ориентирована не только на подготовку к игре на детских музыкальных инструментах, но и на развитие предпосылок учебной деятельности, поскольку в ходе игры на детских музыкальных инструментах наглядно выражаются индивидуальные особенности каждого ребенка. В основе применения музыкально-дидактических игр и упражнений у дошкольников формируются интерес, выдержка, память, фантазия, развивается целеустремленность, чувство коллективизма, надежность, дисциплинированность.

Таким образом, в ходе обучения игре на детских музыкальных инструментах у дошкольников формируются музыкальные способности.

#### Список литературы

1. Емельянова Э. Расскажите детям о музыкальных инструментах. - М.: Мозаика Синтез, 207 с.

2. Зайдуллина З. Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством обучения игре на музыкальных инструментах // Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/opyt-raboty-muzykalnogo-rukovoditelja-1312295.html>.

3. Пазюра Н. Развитие музыкальных способностей через обучение игре на детских музыкальных инструментах // Режим доступа: <https://skazka-17.ru/stasti-2/news/...ikh-muzyklnykh-instrumntntov>.

© Тусалина Р.С., Абсалямова Л.Ф., 2021

УДК 793

### ИГРА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Р.Т. Юмагузина**  
МОБУ Лицей № 9, Сибай

**Аннотация.** В данной статье рассматривается роль и место игры в процессе обучения иностранному языку в начальной школе. Игра вызывает интерес и активность детей и дает им возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более быстрому и прочному запоминанию иноязычных слов и предложений. Игра активизирует обучающихся и позволяет сделать учебный процесс интересным и несложным, в то же вре-

мя, заставляя детей переживать и относиться с ответственностью. А это и есть мощный стимул к овладению иностранным языком.

**Ключевые слова:** игра в обучении английскому языку, роль игры, начальная школа, языковые игры, интерес учащихся, игровая форма, учебные задачи.

**Abstract.** This article examines the role and place of the game in the process of teaching a foreign language in primary school. The game arouses the interest and activity of children and gives them the opportunity to express themselves in exciting activities for them, promotes faster and stronger memorization of foreign words and sentences. The game activates the students and allows them to make the learning process interesting and simple, at the same time, forcing the children to experience and treat with responsibility. And this is a powerful incentive to master a foreign language.

**Keywords:** English lesson, role of the game in the lesson, primary school, language games, student's interest, game form, learning tasks.

Ведущим видом деятельности детей младшего школьного возраста является игра. Игра - это средство преподавания, которая позволяет сделать учебный процесс, более увлекательным, интересным, она активизирует мыслительную деятельность учеников, заставляет их переживать и находится в волнении.

Но специфика игры, как точно подметил М.Н. Скаткин, заключается в том, что «учебные задачи выступают перед ребенком не в явном виде, а маскируются. Играя, ребенок не ставит учебной задачи, но в результате игры он чему-то учится». Ребенок ставит цель - отдохнуть, переключиться - нет необходимости, ни резона: характер игры как таковой делают свое дело. Играя, школьник находится в непринужденной обстановке, которая помогает ему контролировать свои знания, умения и навыки, а также оценивать их [6, с. 59].

На раннем этапе обучения детей иностранному языку одна из основных задач учителя – сделать этот предмет интересным и любимым, чтобы предлагаемый ученику материал был доступен по трудности [7, с. 64]. Готовность учеников решить поставленные вопросы увеличивает их мыслительную деятельность. А если ученик будет думать не на родном языке, а на иностранном? Конечно же, здесь существуют великолепные обучающие возможности. Ученики, однако, над этим не задумываются. Для учеников игра прежде всего - занимательная и увлекательная деятельность. Поскольку почти для каждой игры нужны несколько участников, то принять участие смогут все ученики. В игре все участники равны. Игра доступна даже слабым ученикам.

Обучение английского языка с помощью игр является важным и ведет за собой интеллектуальное развитие учащихся, способствует более успешному усвоению иностранного языка в школе, особенно на начальном этапе обучения, так как они интересны и легки в применении.

На уроке английского языка мы имеем дело с особым видом игр – языковыми играми. Языковой минимум, являющийся одним из компонентов содержания обучения иностранному языку, включает в себя языковые единицы на различных уровнях языка, совокупность которых образуют лексический, грамматический и фонетический минимумы [6, с. 91]. Отсюда, различают следующие языковые игры: лексические, грамматические и фонетические. Языковые игры позволяют сделать учебный процесс интересным. Это мощный стимул к овладению иностранным языком. Атмосфера увлеченности, радости, ощущения посильности заданий – все это благотворно сказывается на результатах обучения. Легче усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворенности [8, с. 36].

Детям дается шанс избежать слепого заучивания правил и слов, а вместо этого предлагается сыграть в веселые и подвижные игры. Ведь именно благодаря веселой и увлекательной игре ученики забывают о том, что она требует от них затрат определенных усилий, концентрации памяти и внимания, а в данном случае, является еще и источником новых знаний: им интересно, у них есть движущий фактор – каждый хочет победить [7, с. 7].

А ведь это крайне важно для достижения позитивного результата в любой работе.

Что касается ошибок во время игры, то желательно, чтобы не отвлекать учащихся, анализировать их после игры. Подбадривание учащихся, поощрение их деятельности необходимы для создания правильных межличностных отношений в группе.

Роль игры на уроках английского языка огромна. Она является хорошим средством активизации лексики, грамматики, отработки произношения, развития навыков устной речи. Учебная игра - это такой вид деятельности учащихся на уроке, в процессе которого в игровой форме решаются учебные задачи. Игра вызывает интерес и активность детей и дает им возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более быстрому и прочному запоминанию иноязычных слов и предложений. Игры можно использовать в начале или в конце урока для того, чтобы разделить урок на две части, снять напряжение, что решается по усмотрению учителя.

Именно игра повышает интерес к новому материалу, появляется стимул для выполнения домашних заданий, потому что только глубокие знания дают учащимся возможность проявить себя, побеждать соперника. Уверенность в победе, желание самоутвердиться – прекрасная мотивация для изучения языков. При использовании игр на уроке улучшается дисциплина, появляется заинтересованность ребят в работе, повышается активность, так как в урок вносятся элементы соперничества и соревнования [1, с. 65]. Они содействуют воспитанию таких качеств, как самостоятельность, инициативность, чувство коллективизма [5, с. 31].

Подводя итог можно сделать вывод, о том, что важность игры в обучении очень велика, так как именно в ней складывается эмоциональная сторона учащегося, умение понимать людей нас окружающих, общаться с ними и находить пути решения нестандартных ситуаций. На уроке английского языка детям предоставляется возможность в игровой форме выучить и проверить, насколько хорошо были усвоены слова. Для этого предлагается сыграть в веселые игры. Опишу учебные языковые игры, которые я использую в работе с учащимися. Их можно использовать как при индивидуальной так и командной работе.

Игра 1. Игра используется при работе над любой темой. Дети встают в круг. Учитель бросает мяч одному из учащихся и называет какое-либо слово по теме на английском или русском языке. Играющий, поймав мяч, произносит соответственно эквивалент данного слова и возвращает мяч учителю. Учитель бросает мяч другому ученику и произносит новое слово или фразу. Учитель: Собака. Ученик: A dog. Учитель: Велосипед. Ученик: A bike. и т.д.

Игра 2. В игре принимают участие две команды. На столе разложены карточки с числами. К столу одновременно подходят по одному представителю от каждой команды. Учитель называет число по-английски. Задача учеников – быстрее взять нужную карточку.

Побеждает команда, набравшая большее количество карточек.

Игра 3. Разложить картинки по теме на столе. Учитель указывает на картинку и называет его. Если слово (фраза) и картинка совпадают, ребенок повторяет его. Если нет, говорит не правильно. И называет правильный ответ.

Игра 4. Эта игра очень удобна для повторения чисел от 1-10, 1-20. Первый ученик называет число 1, второй ученик повторяет число 1 и называет число 2, третий повторяет числа 1,2 и называет следующее число 3, и так последний ученик повторяет все названные числа и называет последнее число. Задача учеников – не разрывая цепочку, правильно и по порядку называть числа до 10 или 20.

Игра 5. “Загадочный текст”. Ученикам выдается карточка с текстом, где некоторые слова заменены рисунком. Необходимо прочитать текст.

#### Список литературы

1. Бутко Г.В. Языковые игры на уроках английского языка в 4 классе // ИЯШ. – 1987. – №4. – С.63 – 65.
2. Загребин И.В. Особенности обучения младших школьников английскому языку на начальном этапе // Начальная школа – 2007. – №10. – С. 27-31.



3. Комков И.Ф. Методика обучения иностранному языку: Учеб. пособие: В.9. – Минск: “Вышэйшая школа”, 1979. – С. 91.
4. Курбатова М.Ю. Игровые приемы обучения грамматике английского языка на начальном этапе // ИЯШ – 2006. – №3. – С. 64-66.
5. Лобачева Н.П. Игры и сказки // ИЯШ – 2007. – №1. – С. 36.
6. Пельц С. Веселый английский для детей –учимся игра // Ростов н/Д: Феникс, 2019. – С. 7.
7. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка. - М.: АСТ, 2003.

© Юмагузина Р.Т., 2021

**УДК 373.21**

**ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ  
В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**З.И. Баянова, А.Ю. Сафина**

МДБОУ детский сад «Ляйсан» г. Сибай, воспитатель

С поступлением в дошкольное образовательное учреждение в жизни ребенка случается большое количество изменений: строгий режим дня, контакт со сверстниками, требования к поведению, отсутствие родителей течение дня. Каждое из этих изменений, обрушиваясь на ребенка одновременно, обуславливая тем самым стрессовую для него ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, страхи, отказ от еды. Проблемы в поведении малыша бывают по причине того, что малыш перебегают из знакомой и обыкновенной для него домашней среды в среду дошкольного учреждения. Ребенку нужно приспособиться к новым условиям, то есть нужно адаптироваться. Понятие «адаптация» означает приспособление [1, с. 218].

Традиционно адаптация определяется как процесс вступления человека в новую для него среду и адаптации к его условиям. Это универсальное явление всех живых существ, которое можно наблюдать как в растительном, так и в животном мире [6, с. 144].

Адаптация – это способность организма приспосабливаться к различным условиям окружающей среды [3, с. 80].

Вопросами взаимодействия педагога с родителями занимались такие ученые, как Т.И. Бабаева, Т.Н. Доронова, М.В. Полякова и другие которые под, взаимодействием с семьей понимают согласованную деятельность под достижением совместных целей и результатов, по решению участников взаимодействия важной для них проблемы или задачи. Взаимодействие всегда демократично и опирается на принятие индивидуальных интересов партнера [8, с. 32-34].

Выстраивание системы взаимоотношений между воспитателем и родителями должно основываться на психологии доверия. Родителям и педагогам недостает информации о воспитании ребенка, особенностях его развития за пределами их прямого влияния. Нужна взаимная поддержка. Эта потребность иногда бывает бессознательной, и мотивы взаимодействия учителя с родителями не всегда совпадают. Расширению представлений родителей о жизни своих детей в дошкольном учреждении будут способствовать информационные материалы, размещенные на стендах, в родительских углах, в комнате детского сада. Этот материал должен быть динамичным, отражать текущие события и передавать определенные знания [7, с. 112].

Успешная адаптация дошкольника к условиям дошкольного образовательного учреждения во многом зависит от взаимоотношений семьи и дошкольного образовательного учреждения. Они наиболее оптимальны, если обе стороны понимают важность целевого воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Особенно важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении учителя к ребенку, чувствовали компетентность учителя в воспитании, но прежде всего - ценили его личные качества (доброту, внимание к людям).

Чтобы маленький ребенок максимально быстро и легко адаптировался к условиям детского сада, семья должна подготовить его к поступлению в дошкольное учреждение. Большинство родителей стараются правильно воспитать своих детей, но им не всегда хватает для этого знаний и опыта. В некоторых семьях детей слишком опекают, считая, что в раннем возрасте ребенок ничего не может сделать. В других семьях считается, что ребенка рано воспитывать, достаточно заботиться о нем. Наконец, есть родители, по мнению которых основ-

ная роль в воспитании ребенка отводится детскому саду, дошкольному учреждению, и они могут только оценивать работу учителей [3, с. 80].

Дошкольное образовательное учреждение выступает как педагогическое учреждение, которое может и должно давать родителям квалифицированные рекомендации по подготовке ребенка к условиям государственного образования. Однако родители часто встречаются с персоналом детского сада только тогда, когда они приводят своих детей в группу [2, с. 84].

Многие маленькие дети не всегда могут быстро и безболезненно привыкнуть к переменам, особенно если им не помогают учителя и родители. Как правило, в группе 20 и более дошкольников, и он привык видеть в своей семье не более 3-4 человек. Поэтому единство требований, приемов и методов воздействия, согласованность тактик приобщения ребенка к системе народного образования - важнейшее условие успешной адаптации детей раннего возраста.

В условиях воспитания детей раннего возраста в детском саду индивидуальный подход к ребенку обусловлен, с одной стороны, знанием его психофизических особенностей и учетом его эмоционального настроения в данный момент, состояния здоровья [10, с. 112].

При поступлении дошкольника в дошкольное учреждение важную роль играет его физическая подготовка. Организм детей первых лет жизни более подвержен болезням, чем в преклонном возрасте, поэтому родителям нужно закалять их. Важно обеспечить ребенка свежим воздухом вне зависимости от времени года, заниматься с ребенком гимнастикой, научить его делать физические упражнения, развивать навыки ходьбы, бега, лазания [5, с. 57-61].

В беседе с родителями будущих дошкольников педагог должен обратить внимание на эту сторону воспитания, чтобы выявить основные закономерности формирования навыков и привычек, их порядок [5, с. 57- 61].

Педагог в процессе адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению должен проявить терпение и усидчивость в развитии навыков. Требуется время, не нужно требовать от ребенка немедленного отказа от той или иной привычки. Важно спокойно, терпеливо и постепенно способствовать формированию у детей культурных и гигиенических навыков, усложняя требования. В противном случае у ребенка может развиваться негативное отношение ко всем процессам.

Воспитатель должен сначала показать дошкольнику, где и как что-то делать, применить на практике, а затем дать инструкции. Формирование у ребенка коммуникативных навыков со взрослыми и детьми - одна из важных задач родителей, готовящих ребенка к поступлению в детский сад. Это то, на чем должна сосредоточиться работа родителей и учителей. В период адаптации ребенка к новым условиям жизни происходит своеобразный коллапс, переработка ранее сформированных динамических стереотипов об определенном образе: сне, питании, стереотипах общения [6, с. 144].

Воспитатели также могут пригласить родителей в дошкольное образовательное учреждение вместе с ребенком, чтобы посмотреть, в каком он будет состоянии, познакомиться с ребенком с детьми, дать ему возможность познакомиться с помещениями группы, показать игрушки, место для прогулок, уроков музыки. При этом педагог должен уделять детям, как можно больше внимания, стараться влюбить ребенка в себя.

Для еще более успешной адаптации маленьких детей педагог должен использовать стихи, песни и детские стишки. Также можно предложить родителям принести игрушку, с которой ребенок будет лучше спать дома. Доверие ребенка и родителей не приходит к учителю естественным образом, его нужно завоевывать добрым, заботливым отношением к ребенку, умением стать в нем добрым, щедростью и состраданием, тактом и взаимопониманием [9, с. 196].

Таким образом, проблема адаптации детей раннего возраста тесно связана с проблемой взаимодействия педагога и родителей. Анализ изученной литературы позволяет сделать вывод, что успешность детского сада определяется психолого-педагогической основой взаимодействия воспитателя с родителями. Большое значение имеет поддержка семьи или четкая

ориентация на семейные проблемы: обучение и помощь специалистов. В детском саду открытого типа у родителей есть возможность прийти в группу в удобное для них время, понаблюдать за тем, чем занимается ребенок, поиграть с ним.

Поэтому важнейшим групповым условием успешной адаптации детей раннего возраста с общими проблемами является согласованность взаимных действий родителей и учителей, сближение этих подходов к индивидуальным навыкам ребенка в семье и детском саду учителя. Процесс адаптации маленьких детей будет зависеть от того, насколько родители и учителя будут наиболее активными в образовательном процессе, в формировании естественного детско-взрослого сообщества.

#### Список литературы

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] / Н.М. Аксарина. – М.: Медицина, 2000. – 218 с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья [Текст] / Е.П. Арнаутова. – М.: Педагогика, 2002. – 84 с.
3. Афонькина Ю.А. Психолого-педагогическое сопровождение в ДООУ развитие ребенка раннего возраста [Текст] / Ю.А. Афонькина. – М.: АРКТИ, 2010. – 80 с.
4. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей [Текст] / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2001. – 192 с.
5. Гризин Т. Участники адаптационного периода: ребёнок – родители – педагоги [Текст] / Т. Гризин, В. Бабаева // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 9. – С. 57-61.
6. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход [Текст] / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
7. Данилина Т.А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей [Текст] / Т.А. Данилина, Н.М. Степина. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 112 с.
8. Доронова Т. Адаптация ребенка к ДООУ: новые подходы [Текст] / Т.Доронова, Л. Голубева // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2006. – №5. – С. 32-34.
9. Дронь А.В. Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников. Программа «Ребёнок – педагог – родитель» [Текст] / А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 196 с.
10. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДООУ [Текст] / Н.В. Кирюхина. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.

© Баянова З.И., Сафина А.Ю., 2021

УДК 373.21

### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Л.В. Тимофеева, А.Х. Урманшина, Л.Я. Нурмухаметова**  
МДОБУ детский сад комбинированного вида «Теремок»,  
г. Сибай, Республика Башкортостан

**Аннотация.** В статье обоснована целесообразность использования воспитательной деятельности, которая дает возможность личностного развития, возможность систематизировать воспитательную работу педагога дополнительного образования и сконструировать пути и методы влияния на развитие личности ребенка.

**Ключевые слова.** Организация воспитательной работы в детском саду играет очень важную роль, так как многие семьи перекладывают ответственность по нравственному, эмоциональному воспитанию дошкольников на педагогов дошкольного образования и дошкольную образовательную организацию в целом. Организация воспитательной работы должна быть полномасштабной. Руководителю детского сада важно осуществить методическое и кадровое обеспечение воспитательной деятельности, создать условия для

нормальной жизнедеятельности дошкольников во время пребывания в детском саду, обеспечить охрану и поддержание детского здоровья во время занятий. Воспитателям необходимо систематически совершенствовать содержание программных и режимных моментов, наполнение предметно-развивающей среды и развивающих занятий для дошкольников.

Воспитательно-образовательный процесс в настоящее время является одной из основополагающей составляющей нашего общества. В связи с этим необходимо серьезно подходить к этому процессу и рассматривать его как системный, целенаправленный, развивающий процесс взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с детьми.

Дошкольное образование является самым первым уровнем общего образования, в которой осуществляется профессиональная педагогическая работа с подрастающим поколением. В последнее время ДОУ уделяется особое внимание, приняты документы: закон «Об образовании в РФ», «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» регламентируют деятельность дошкольной образовательной организации и обозначили проблему повышения качества дошкольного образования. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья воспитанников дошкольного возраста [19].

Дошкольная образовательная организация должна обеспечить доступность, качество, открытость, привлекательность для детей, родителей и всего общества. Качество дошкольной образовательной организации зависит от обновления содержания дошкольного образования в соответствии с современными тенденциями развития образования, с учетом ФГОС требований; активизации творческого и личностного потенциала педагогов. Важным условием качества дошкольного образования служит организация воспитательной работы.

Воспитание – это направленная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса. Дошкольный возраст – уникальный, самоценный и важнейший период становления человека и его здоровья. Первые годы жизни ребенка – важный этап его формирования. Каким будет взрослый человек по своим физическим и умственным способностям, нравственным качествам, в большей степени зависит от этого периода. Педагоги должны стремиться к тому, чтобы система воспитания маленьких детей была ориентирована, в первую очередь, на их личностные, индивидуальные, возрастные особенности. Это значит, что взрослые в процессе общения с ребенком обеспечивают ему чувство психологической защищенности; доверия к миру; эмоционального благополучия; формирование базиса личностной культуры; развитие его индивидуальности. Нужно обеспечить ребенку широкие возможности пользоваться каждым из пяти чувств; он должен видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, обонять различные предметы окружающего мира [1, с. 4].

По мнению Н.Е. Щурковой, воспитание – это «процесс введения ребенка в контекст общечеловеческой культуры, обретение ребенком способности жить на уровне культуры, воссоздать ее достижение и созидать новые материальные и духовные ценности» [20, с. 11].

Вопросами воспитательной работы занимались педагоги: И.Ф. Гербарт [10], К.Д. Ушинский [18], Ю.К. Бабанский [3], Б.Т. Лихачев [22]. Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина определяют воспитательную работу как целенаправленную деятельность по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей, осуществляемую коллективом педагогов либо отдельным педагогом с целью наиболее полного их саморазвития и самореализации [4].

Организация воспитательной работы в детском саду играет очень важную роль, так как многие семьи перекладывают ответственность по нравственному, эмоциональному воспитанию дошкольников на педагогов дошкольного образования и дошкольную образовательную организацию в целом. Организация воспитательной работы должна быть полномасштабной. Руководителю детского сада важно осуществить методическое и

кадровое обеспечение воспитательной деятельности, создать условия для нормальной жизнедеятельности дошкольников во время пребывания в детском саду, обеспечить охрану и поддержание детского здоровья во время занятий. Воспитателям необходимо систематически совершенствовать содержание программных и режимных моментов, наполнение предметно-развивающей среды и развивающих занятий для дошкольников.

Следовательно, воспитательная работа – целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей, осуществляемая педагогическим коллективом или отдельным педагогом с целью наиболее полного их развития и самореализации. Воспитательная работа является обязательной составляющей образовательного процесса в дошкольной образовательной организации и должна быть полномасштабной.

Цель воспитательной работы – создание благоприятных условий для становления духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации в условиях современного общества через взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Задачи: создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс; формирование социокультурной среды; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Задачи воспитательной работы реализуются через комплекс мероприятий с учетом форм и методов.

Внедрение инновационных технологий в ДОУ предполагает, использование педагогами так называемой исследовательской деятельности [1, с. 41]. Что это означает? Прежде всего, речь идет о том, что усилия воспитателей направлены в первую очередь на то, чтобы сформировать у детей исследовательский тип мышления. Для этого в процессе обучения дошкольников педагоги прибегают к таким распространенным методам, как: постановка проблемы, ее всесторонний анализ, моделирование, наблюдение, экспериментирование, фиксация результатов, поиск решений и выбор лучшего из них [6, с. 28].

Инновационные педагогические технологии в ДОУ помогают «наставникам» найти подход к каждому отдельному ребенку, учитывать его особенности, черты характера и склад ума, и превращать занятия в увлекательное и необыкновенное «приключение». Благодаря этому родителям больше не приходится уговаривать своих любимых чад идти в детский сад. Дети с удовольствием посещают дошкольное учреждение и с каждым днем обогащают свой пока еще небольшой запас знаний.

Следовательно, развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого мышления, развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, – основные цели инновационной деятельности. Инновационная деятельность в дошкольном образовании как социально значимой практике, направленной на нравственное самосовершенствование ребенка, важна тем, что способна обеспечивать преобразование всех существующих типов практик в обществе.

#### Список литературы

1. Алябева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябева. М.: академия, 2018. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Сластенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2017. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2019. 336 с.

4. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2020. 268 с.
  5. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2019. 320 с.
  6. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / Сост. В.А. Сластенина, И. Ф. Исаева, А. И. Мищенко, Е.Н. Шиянова. М.: ГИТИС, 2020. 374 с.
  7. Распоряжение Правительства РФ № 966-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» на период до 2025». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
  8. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2020. 336 с.
  9. Сластенин В. А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М. Академия, 2014. 144 с.
  10. Титова Е.В. Если знать, как действовать. М.: Просвещение, 2011. с. 103
  11. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
  12. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2018. 132 с.
  13. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ/ К. Ю. Белая –М: Эксмо, 2012. - 190 с.
  14. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика- рычаг Интернет-журнал «Эйдос»/ Модернизация образования// [www.eidos.ru](http://www.eidos.ru).
- © Тимофеева Л.В., Урманшина А.Х., Нурмухаметова Л.Я., 2021

**УДК 371.4**

## **НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОУ**

**А.Г. Трофимчук**  
г. Новочеркасск

**Аннотация.** На основе важнейших принципов организации воспитания обучающихся в ДОУ, научно - педагогического определения процесса воспитания и его элементов, в статье описана Система воспитания обучающихся ДОУ.

**Ключевые слова:** принципы воспитания, процесс воспитания, Система воспитания.

**Abstract.** On the basis of the most important principles of the organization of upbringing of learners in preschool educational institution, scientific and pedagogical definition of the process of upbringing and its elements, the article describes the system of upbringing of learners in PEI.

**Key words:** principles of upbringing, process of upbringing, system of upbringing.

Человек есть существо самое кроткое и самое божественное,  
если он будет укрощен настоящим воспитанием; если же его  
не воспитывать или давать ему ложное воспитание, то он  
будет *самым диким животным их всех*, которых производит Земля  
Аристоклес (Платон) [3]

Для организации воспитания обучающихся в ДОУ, дружному коллективу педагогов, целесообразно знать и понимать:

1) Что обучаемые – это маленькие люди с врожденным, богатым потенциалом знаний, который необходимо помочь раскрыть.

2) Необходимо знать (разработать и утвердить) Идеальный, разносторонний портрет выпускника, для реализации которого спланировать всю воспитательную работу (Вариант [2], см. Верхнее меню→Воспитание в ДОУ).

3) Что необходимо при организации воспитания руководствоваться не абстрактным, а конкретным, действенным, научно-педагогическим определением процесса воспитания.

4) Необходимость организации дружбы между обучающимися группы и между обучающимися, педагогами и сотрудниками ДОУ ([2], см. Левое меню→Воспитательная работа классного руководителя).

5) Что, прежде всего, необходимо заботиться о воспитании у обучающихся нравственных основ жизни, развитии навыков повседневной жизни, приобщения к красоте искусств, уважения к окружающим, способности выбрать любимого героя для подражания, а также об информировании об основных профессиях.

6) Заботу о нейтрализации негативного воздействия на коллектив группы обучающихся девиантного поведения.

7) Что положительные успехи в организации воспитания обучающихся возможны только при обеспечении всестороннего сотрудничества с их родителями.

Процесс воспитания на основе общечеловеческих ценностей, представляет обогащение индивидуальности (и личности) человека положительными эмоциями: альтруизма, героизма, гуманизма, красоты, любви, милосердия, патриотизма, радости, сочувствия, справедливости, целомудрия, эмпатии; с одновременным изжитием противоположных отрицательных: *бюрократизма, волюнтаризма, конформизма, мести, нигилизма, предательства, ревности, сарказма, скептицизма, страха, тщеславия, ужасного и знаниями, как он должен жить и что он должен и не должен в жизни делать, а также развитыми положительными моральными качествами общечеловеческого идеала современной этики (бережливости, благородства, вежливости, великодушия, верности, выдержки, духовности, идейности, искренности, мужества, правдивости, принципиальности, самоотверженности, скромности, смелости, терпимости, трудолюбия, человечности, честности, чувства нового, чуткости; с одновременным изжитием противоположных отрицательных: зазнайства, злословия, карьеризма, корыстолюбия, мещанства, распутства, скупости, ханжества, чванства, эгоизма, злорадства, грубости, вероломства, цинизма, лицемерия малодушия, высокомерия, трусости, тушеводства, косности), применёнными в повседневной жизнедеятельности* [5, с.108].

Для развития положительных моральных качеств и изжития отрицательных используем поэтапную воспитательную процедуру:

а) Анализ характеристики положительного морального качества;

б) Анализ характеристики отрицательного качества;

в) Общечеловеческие ценности о положительном качестве;

г) Анализ необходимости развития положительного качества: Почему положительное моральное качество необходимо развивать? Что происходит с человеком при отсутствии его в сознании? Сможет ли помочь его развитие Вашей повседневной жизнедеятельности? Чему, по Вашему мнению, поможет его развитие Вашим знакомым, друзьям, родным, близким и всем людям?

д) Анализ необходимости изжития отрицательных качеств: Как проявляется отрицательное моральное качество в Вашей повседневной деятельности? Что способствует его проявлению? Почему это качество необходимо изживать?

е) Определение составляющих положительного качества, необходимых для повседневной жизнедеятельности;

ж) Ежедневный контроль проявления обоих качеств с записью в Дневник самовоспитания:

- Проявлялось ли изживаемое отрицательное моральное качество в течение дня, что этому способствовало, можно ли было избежать его проявления.

- Проявляется ли развиваемое положительное моральное качество или что мешает его проявлению.



-Регулярная (по результатам наблюдения за развитием или в конце цикла развития конкретного положительного морального качества) самооценка количественного уровня развития и определение присутствия его антонима - отрицательного морального качества (см. Таблица 1).

Таблица 1

**Количественный анализ развития положительного морального качества – (н.п) вежливость и изжития противоположного – грубость**

Дни	1	2	3	4	5	6	7	8	9	.....	31	
Вежливость (примерно)	50%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	.....	50%	и т.д.
Грубость (примерно)	50%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	.....	49%	и т.д.

На примере анализа отрывка из поэмы Николая Алексеевича Некрасова «Крестьянские дети» [1], поясняем методику поиска ответов на вопросы, - что должен и не должен человек в жизни делать?

Однажды, в студеную зимнюю пору  
я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
лошадка, везущая хворосту воз.  
И шествуя важно, в спокойствии чинном,  
лошадку ведет под уздцы мужичок  
в больших сапогах, в полушубке овчинном,  
в больших рукавицах... а сам с ноготок!  
"Здорово парнище!"- "Ступай себе мимо!"  
-"Уж больно ты грозен, как я погляжу!  
Откуда дровишки?"- "Из лесу, вестимо;

отец, слышишь, рубит, а я отвожу".  
(В лесу раздавался топор дровосека.)  
"А что, у отца-то большая семья?"  
-"Семья-то большая, да два человека  
всего мужиков-то: отец мой да я..."  
-"Так вот оно что! А как звать тебя?" -  
"Власом".  
-"А кой тебе годик?"- "Шестой миновал...  
Ну, мертвая!"- крикнул малюточка басом,  
рванул под уздцы и быстрее зашагал.

Вывод: Я должен (на) помогать родителям и не должен (на) грубить.

Свои поиски ответов на вопросы, - что я должен и не должен в жизни делать? - мы вписываем в Таблицу 2, которую регулярно (ежедневно) пополняем.

Таблица 2.

Что я должен (на) и не должен (на) в жизни делать

Должен (на)	Не должен (на)
Помогать родителям	грубить

На основе определения процесса воспитания и его элементов, разработана Система духовно-нравственного воспитания обучающихся, универсальная для всех ДООУ. Система включает следующие основные элементы:

1. Научно-педагогическое руководство.
2. Идеальный портрет выпускника (цы).
3. Досуговый центр совершенствования духовного мира педагогов, обучающихся и их родителей – фундамент системы воспитания, - синтез библиотеки, фонотеки, видеотеки со специально отобранными книгами, аудио и видеозаписями высокого духовно-нравственного содержания.
4. Комплексный план воспитательной работы с обучающимися на весь период обучения.
5. Стенд с цветными фотографиями обучающихся (во весь рост) в элегантной одежде, с рюкзаком в фойе ДООУ.
6. Анкеты (аудиторской оценки) уровня развития у обучающихся моральных качеств (аудиторами являются родители и воспитатели обучающихся).

7. Опросники по определению обучающимися уровня знаний общечеловеческих ценностей, полученных в учебном процессе.

8. Комплекс ценностных воспитательных ориентиров становления индивидуальности (и личности) обучающихся на весь период обучения в ДОУ (см. Таблица 3)

9. Поэтапная воспитательная процедура развития у обучающихся положительного морального качества (н.п. вежливости) и изжития противоположного отрицательного (*грубости*).

10. Выделение педагогами на каждом занятии воспитательных элементов (общечеловеческих ценностей) воспитательной функции обучения, запланированных в структуре основной части занятия.

11. Воспитательная процедура поиска педагогами, совместно с обучающимися и их родителями, ответов на вопросы, – что должен человек в жизни делать, а чего не должен?

12. В качестве раздаточного материала для долговременного запоминания обучающимися общечеловеческих ценностей, размножения результатов воспитательных процедур и решения текущих воспитательных проблем, воспитателю рекомендуется «Информационный еженедельник группы», в который целесообразно включать:

- элементы эстетики в стиле современного дизайна;
- нравственные основы этикета;
- поэзию (в т.ч. поэтическое творчество обучающихся);
- «крылатые» мысли выдающихся личностей;
- отрывки из произведений литературной классики;
- наставления основателей религий;
- этические категории, в т.ч. элементы вежливости и др. моральные качества;
- элементы здорового образа жизни;
- нравственные основы дружбы;
- рекомендации обучающимся, на текущую неделю для прослушивания по радио и просмотра по телевидению радио и телевизионных программ высокого нравственного содержания (эти рекомендации определяют название - «Информационный еженедельник»);
- групповые поздравления обучающихся с юбилеями, праздниками, памяtnыми датами и др.

Название информационного еженедельника (н.п. «Мечта») можно определять путём письменного или устного опроса обучающихся и их родителей на конкурсной основе.

13. Домашний досуговый центр совершенствования духовного мира педагогов и обучающихся.

14. Дневник самовоспитания обучающихся.

15. Комплекс семейного взаимовоспитания [2], см. Верхнее меню→Семейное взаимовоспитание.

16. Дневник самовоспитания педагога ДОУ.

17. Дневник воспитательной работы в группе.

18. Кодекс педагога ДОУ.

19. Оказание квалифицированной социально – педагогической помощи обучающимся, с отклонениями в процессе социализации, дипломированным социальным педагогом.

Таблица 3.

Комплекс ценностных, воспитательных ориентиров становления индивидуальности (и личности) обучающихся ДОУ

Ясельная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Учится быть вежливым, выдержанным, терпимым, правдивым				
Ложится спать – просыпается и встает				
20.00-6.30	20.00-6.30	20.00-6.30	20.00-6.30	20.00-6.30
Учится жить здоровым образом жизни				
Учится питаться здоровой пищей				

Изучает и осмысливает понятие дружбы
Учится чистоте, опрятности, аккуратности
Знакомится с профессиями, приносящими пользу окружающему миру
Изучает вещи первой необходимости
Учится помогать родителям, выращивать овощи и фрукты
Изучает основы этикета
Изучает «Золотое правило» этики
Учится убирать, стирать, ухаживать за одеждой
Учится понимать значение законов РФ
Учится, удобно, практично одеваться
Имеет детский рюкзак для вещей и канцелярских принадлежностей
Учится понимать процесс воспитания (самовоспитания)
Учится полезному проведению досуга
Учится следить за чистотой помещения, тела, одежды
Учится понимать основы БЖД
Изучает строение своего тела
На всех занятиях активен (на)
Учится уважать ближайших родственников и всех окружающих людей
Учится проверять совместимость со знакомыми детьми
Изучает основы предназначения человека
Изучает навыки семьянина
Изучает ГЕРОЕВ сказок
Участвует с родителями в выпуске Информационного еженедельника группы

Вывод: Слаженная и самоотверженная работа педагогов ДОУ и родителей обучающихся поможет воспитать достойного выпускника, адаптированного к обучению в СОШ.

#### Список литературы

1. Некрасов Н.А. Крестьянские дети [Электронный ресурс]. URL: <https://rustih.ru/nikolaj-nekrasov-krestyanskie-deti/> (дата обращения: 30.10.2019).
2. Педагогика воспитания детей, юношества, семьи [Электронный ресурс]. URL: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/> (дата обращения: 30.04.2021).
3. Платон. Собрание сочинений в 4т. Т.2. М.: Мысль, 1993.
4. Трофимчук А.Г. Идеальный портрет выпускника в системе воспитания обучающихся в ДОУ// Наука, образование, культура: Сборник статей Международной научно-практической конференции, посвященной 27-ой годовщине Комратского государственного университета, Молдова, 9 февраля 2018г./ Комратский гос. ун-т.–Комрат: КГУ, 2018.Т.I.C.404-407.
5. Трофимчук А.Г. Научно-педагогические основы процесса воспитания // Социально-гуманитарные знания: материалы XV респ. науч.конф. молодых ученых и аспирантов, Минск, 29 ноября 2018 г./ Республиканский ин-т высш.шк. – Минск: РИВШ, 2018. С.105-112.

© Трофимчук А.Г., 2021

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**И.В. Урсова**

воспитатель МДОБУ «ЦРР - детский сад «Сказка»

ГО город Сибай РБ

В наше время система воспитательной работы есть в каждом образовательном учреждении. Воспитательная работа является ядром педагогической деятельности образовательного учреждения, рассматриваемая как целостная динамическая система, целями которой является:

- воспитание творческой индивидуальности ребенка;
  - воспитание члена коллектива, владеющего культурой межличностных отношений, способного к проявлению заботы и милосердия;
  - воспитание семьянина, способного хранить семейные традиции;
- Воспитание гражданина, знающего историю своей страны.

Эффективность воспитательной работы в ОУ во многом определяется качеством планирования. Планирование помогает сосредоточиться на определенных задачах, помогает достигнуть экономичного функционирования и облегчает контроль.

Для достижения поставленных целей, педагогический коллектив ОУ ведет работу по следующим направлениям: физическое; социально-личностное; художественно-эстетическое; познавательно-речевое. По данным направлениям осуществляется воспитательно-образовательный процесс в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, которая реализует Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Данные направления реализуются через внеурочную деятельность и учебный процесс.

Ряд социальных институтов осуществляют организацию системы воспитания, её деятельность и контроль, им является: государство, семья, образовательные учреждения и др.

При организации воспитательной работы необходимо учитывать медико-гигиенические требования к последовательности и продолжительности, особенностям проведения разных мероприятий, местную региональную особенность и ориентироваться на время года.

При организации образовательной работы возникает вопрос: какую форму работы с детьми выбрать, чтобы организовать какой-либо вид деятельности.

Образовательную деятельность нужно планировать в форме познавательно-исследовательской деятельности, реализации проектов, сюжетно-ролевых игр.

Воспитательно-образовательную работу- в режимных моментах, используя следующие формы работы с детьми:

- подвижные игры;
- различные виды гимнастики: зрительная, дыхательная, после сна;
- ситуативные разговоры, составление альбомных иллюстраций;
- сюжетно-ролевые игры, театральные игры;
- наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- опыты и исследования;
- трудовые поручения (дежурство);
- чтение, прослушивание аудиозаписей;
- изготовление поздравительных открыток.

Именно планирование воспитательной работы позволяет установить общую цель воспитательной работы, регулировать подготовку к воспитательным мероприятиям, осуществлять разработку программ развития воспитанников ОУ.

При планировании воспитательной работы педагог учитывает уровень развития ребёнка, интересы и склонности каждого ребёнка, группу здоровья детей.

Стоит отметить, что необходимо использовать новые методы и формы работы с воспитателями для качественной педагогической деятельности с детьми и их родителями.

© Урсова И.В., 2021

УДК 373.21

## ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД – СИБАЙ»

А.И. Янтилина

воспитатель МДОБУ д/с «Снегурочка», г. Сибай, РБ

**Аннотация.** В данной статье представлен конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе по познавательному развитию.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, мой город, интерактивная папка, достопримечательности города, детский сад.

**Annotation.** This article presents a summary of organized educational activities in the senior group on **cognitive development**.

**Keywords:** preschool education, my city, interactive folder, city attractions, kindergarten.

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель: формировать у детей чувство патриотизма, чувства гордости за город, в котором они живут.

Задачи:

1. Образовательные: обобщить и закрепить знания о родном городе - символике, достопримечательностях, профессиях. Закрепить представления о гербе города Сибай.
2. Развивающие: развивать познавательный интерес, память, внимание, воображение.
3. Воспитательные: воспитывать любовь, уважение, интерес к своему родному городу, к его будущему.

Интеграция образовательных областей. «Речевое развитие»: способствовать развитию связной и монологической речи, обогащать и активизировать словарь детей по теме «Город»; формирование потребности у детей отвечать полными распространенными предложениями. «Социально-коммуникативное развитие»: продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде.

Словарная работа: карта, лэпбук, герб, достопримечательность, профессия.

Методы и приемы. Словесные: вопросы, пояснение, объяснение, поощрение, беседа «Достопримечательности города Сибай», «Профессии в городе Сибай»; рассказы воспитателя и детей «Профессии родителей».

Наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий, просмотр видеоролика «Город Сибай».

Практические: «Круг добра», упражнение «Разрезные картинки», составление лэпбука, пальчиковая гимнастика, физминутка «Город».

Предварительная работа: просмотр фотографий с видами родного города; составление творческих рассказов и описаний достопримечательностей города; дидактические игры, рисование, аппликация на тему «Мой город», «Улицы моего города»; рассматривание книг, фотоальбомов, видеороликов о родном городе.

Материалы и оборудование: сундук, лэпбук, карточки с заданиями, карта Республики Башкортостан, герб города Сибай, фотографии достопримечательностей города Сибай и других городов, карточки «Профессии», фотографии детского сада «Снегурочка» и других дет-

ских садов, телевизор для просмотра видеоролика «Город Сибай», надпись «Сибай» на липучке.

#### Ход занятия

##### 1. Организационный момент.

«Круг добра». Воспитатель: Сегодня у нас будет необычное занятие. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие. Ребята посмотрите, пожалуйста, внимательно на стол, что там есть? Какая – то папка лежит и сундучок стоит. (Открываем папку - лэпбук, внутри пустые конверты). Ребята, такая папка называется лэпбук. «Лэпбук» в дословном переводе с английского «Лэпбук» (lapbook) значит «наколенная книга» (lap - колени, book - книга). Лэпбук тематическая или интерактивная папка, то есть самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребёнок может доставать, переключать и складывать по своему усмотрению, таким образом, в игровой форме запоминает или закрепляет пройденный материал. Внутри лежит записка «Ребята, перед вами стоит необыкновенный, загадочный сундук, в нем лежат необычные конверты с заданиями. Отгадав все задания, вы сможете заполнить эту папку и узнать название города, в который мы с вами отправимся».

Конверт № 1. (Карта Республики Башкортостан).

Так что же это такое? Какая – то карта, Что на ней изображено? Флаг Республики Башкортостан. - Что означает синий, белый, зеленый цвет? (синий - чистое небо, белый - чистота нашей души, зеленый – вера в жизнь, природа. Круг - вечность движения. Цветок курая - это семь родов башкирского народа.)

- Ребята, получается, что тот город, о котором мы сегодня с вами говорим находится в Республике Башкортостан. Прикрепить карту в центр лэпбука.

Конверт № 2. (Герб города Сибай).

Предлагаем детям собрать на столе – разрезные картинки. (Дети собирают герб).

Воспитатель: Что же получилось? (Ответы детей). Правильно, действительно, это герб нашего города. Что изображено на гербе города Сибай? А вы знаете, почему на гербе города Сибай изображена куница? (Ответы детей). Давайте все вместе повторим слово – герб. Предложить детям, вложить разрезные картинки в кармашек лэпбука под названием: «Герб города Сибай».

Физминутка «Город».

Конверт № 3. (Достопримечательности города Сибай).

Предложить детям фотографии достопримечательностей города Сибай и фотографии достопримечательностей других городов. Предложить разделить на 2 группы. Рассмотрите фотографии, которые вы отнесли к группе город Сибай. Подумайте, каким словом можно назвать все эти фотографии. (Ответы детей).

- Гриша, как ты думаешь, в какой из кармашков нашего лэпбука, можно положить эти фотографии? (Кармашек с фотографией «Достопримечательности города Сибай»).

Конверт № 4. (Профессии города)

Загадка о профессии воспитателя. Ребята, как зовут ваших воспитателей? Воспитатель - это моя профессия. Посмотрите, пожалуйста, на стол, какие здесь лежат фотографии? Выберите ту, которая больше всего вам понравилась, объясните почему? А теперь подходите, мы будем советоваться, в какой из кармашков нашего замечательного лэпбука, можно вложить материал о профессиях.

Пальчиковая гимнастика.

Конверт № 5. (Мой любимый детский сад – «Снегурочка»).

В этом задании нужно будет внимательно просмотреть все фотографии и выбрать те фотографии, которые вам знакомы. Объяснить, где вы их видели.

- Ребята, внимательно посмотрите на наш лэпбук, так какой же кармашек остался незаполненным?

Конверт № 6. (Просмотр видеоролика о Сибее)

Итак, последний конверт с заданием. И тут снова лежит послание «Дорогие ребята, вот вы и справились со всеми заданиям, теперь я предлагаю вам посмотреть видеоролик, из которого потом вы узнаете, о каком же городе нашей республики шла речь. (Просмотр видеоролика, ответы детей). Прикрепляем на карту название нашего города – Сибай.

Ребята, скажите мне, пожалуйста, что нового вы узнали на занятии? (Ответы детей).  
Переход в другой вид деятельности: рисование на тему: «Город Будущего».

© Янтилина А.И., 2021

# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абдуллоев Ж.А.	208,210	Куртеева О.В.	88
Абдулова А.Ф.	29	Литус И.Н.	99
Абсалямова Л.Ф.	243	Лиховских Т.А.	62
Азнагулова Н.Ш.	99	Магадеева Э.А.	173
Акилова О.Ю.	64	Мазитова З.З.	44
Альбаум О.В.	9	Маймакова Л.К.	173
Аминева Р.С.	64	Манапова Р.М.	47
Аракаева А.Н.	230	Матинова Ф.В.	203
Ахматьянова Т.А.	97	Махмутов М.М.	24
Байгильдина Г.Р.	220,221	Минишева А.Р.	178
Байгуглин Р.Р.	84	Мирошниченко А.А.	91
Баймурзина А.З.	57	Мусин Ш.Р.	190
Бакиева Л.А.	11	Мылова И.Б.	94
Баулина А.А.	15	Никешина А.С.	15
Баянова З.И.	250	Нурмухаметова Л.Я.	254
Бирюкова Р.Ф.	32	Овчинникова Т.В.	162
Бупангулова М.Г.	101	Оренбуркина С.Л.	62
Былинина М.П.	103,107	Петров Е.Н.	164
Валеева Г.Х.	9	Петрова А.Г.	148
Васильева С.С.	34	Попова А.А.	64
Вафина И.Х.	222	Попова А.В.	66
Габитова А.А.	68	Портнова О.П.	149
Гаитова З.Р.	37	Рассадникова Т.И.	47
Гайнитдинова Н.А.	111	Рахматуллина Р.Р.	183
Гафарова Э.Р.	205	Саитбаталова В.Т.	205
Гизатуллина Л.Х.	78,196	Самирханова Г.Х.	230,233,234,236
Горькова Н.А.	113	Саттарова А.Ф.	238
Гумерова Г.Р.	16	Сафаров В.Р.	208,210,211,213,215
Давлетбаева З.К.	19	Сафина А.Ю.	250
Давлетбаева З.К.	72	Сибгатуллин А.А.	190
Давлетбаева З.Ф.	41	Сиргалина З.Б.	185
Давлятшина М.Г.	116	Субаргушева Г.Г.	186
Дементьева Л.А.	62	Суфьянов А.А.	215
Дильмухаметова А.М.	117	Тактаева Г.Ф.	68
Евграфова А.М.	43	Тимирова А.Х.	188
Ергизова М.Т.	225	Тимофеева Л.В.	252
Жигadlo С.Ж.	119	Трофимова О.А.	219
Жмыхов С.С.	211	Трофимчук А.Г.	255
Жулябина И.С.	217	Тувальбаева Р.Н.	50
Зазулина Л.А.	123	Туйсина Г.Р.	70
Ибрагимова Р.М.	125	Тусалина Р.С.	241,243
Иванова Н.П.	86	Тухтасимов М.М.	190
Искаков У.С.	70	Уразбаева А.Ф.	192
Исламгулова Г.Б.	127	Урманшина А.Х.	254
Исхакова Ф.Р.	21	Урсова И.В.	260
Исянбаева Г.М.	226	Уткина Ю.А.	194
Исянгулова Г.А.	220,221	Файзуллина И.А.	234
Исянгулова Л.Т.	228	Фахретдинова Л.Ш.	52
Ихсанова С.Н.	130	Филиппенко И.В.	151
Ишкина Г.М.	131	Хайбуллина Р.Я.	72
Ишмурзина Г.Н.	132	Хасанова А.А.	74
Кадамбоева М.Р.	205	Хасанова З.М.	155
Кадигроб Г.И.	173	Хасанова М.А.	27
Кадырова А.А.	205,213	Хисматуллина Э.А.	167
Казарбаева Г.Н.	233	Худайбердина Г.Т.	52
Качелкинайте Л.Ю.	176	Худайбердина Л.Х.	76
Кашкарова Н.К.	59	Худайбердина С.Р.	169
Кулуева Ю.А.	44	Шагигалина Э.А.	159
Киекбаева З.С.	140	Шамситдинова А.Р.	236
Кликунова Т.В.	135,137	Юланова Д.М.	78,196



Корнева А.И.	140	Юмагузина Р.Т.	246
Корнева И.Г.	171	Яйляува Ю.И.	81,198
Кочкина Л.А.	143	Якшигулова З.А.	29
Куваева М.М.	9	Яндавлетова М.Т.	29
Кузибаев И.А.	70	Янтилина А.И.	261
Кузикова К.Н.	147		

Научное издание

**ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ:  
ОБЩЕСТВО, ПРАВО, ОБРАЗОВАНИЕ**

**Материалы I Всероссийской  
научно-практической конференции с международным участием  
(21 мая 2021 года)**

Статьи публикуются в авторской редакции.  
Аторы несут ответственность за достоверность материалов,  
изложенных в сборнике.

В соответствии с Федеральным законом  
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ 16+

*Технический редактор Р. Х. Бикташева*

Подписано в печать 24.03.2021 г. Формат 60х84/16

Усл.п.л. 27,37 Уч.-изд.л. 15,99

Тираж 500 экз. Изд.№ 262 Заказ № 645

*Сибайский информационный центр-филиал  
ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан»  
453830, РБ, г. Сибай, ул. Заки Валиди, 22.  
Тел: 8(34775)2-55-22*

*Отпечатано на множительном участке  
РИЦ Сибайского института (филиала) БашГУ  
453830, РБ, г. Сибай, пр.Горняков, 10. Тел. 8 (34775)5-15-37.*