

ПРИНЯТА:

Протокол заседания

Педагогического совета № 1

от «31» августа 2020 г.



«Снегурочка»

Давлетбакова

Приказ № 119 от «1» сентября 2020г.

Дополнительная образовательная программа

«Волшебный пластилин»

Программа рассчитана на возраст детей 4 - 5 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Автор-составитель программы:

Янтилина Алина Ирековна

воспитатель МДОБУ д/с «Снегурочка»

г. Сибай РБ

2020 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений, в детском саду был организован кружок художественной направленности “Пластилинография”- основной идеей которой является рисования картинок – пластилином, лепка.

Актуальность пластилинографии является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Новизной и отличительной особенностью данной программы является, лепка в нетрадиционной технике. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, соленого теста). Формируется способность применять различные приемы в лепке (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки, палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего

раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал. Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. Во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком.... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе. Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Цель программы: развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, сглаживание);
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей 4 - 5 летнего возраста.

Сроки освоения программы. Программа рассчитана на 1 год, 31 занятие в год, 1 раза в неделю.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.
В результате систематических занятий у детей развивается моторика рук. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, то есть захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

1. Дети умеют составлять простые композиции на плоскости.
2. Дети применяют различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.
3. Дети проявляют познавательный интерес к технике пластилинография.
4. Организована выставка детских работ по технике пластилинография.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Тема	Всего часов	Практические занятия
Октябрь 1 неделя	«Волшебный пластилин»	1 час	Изготовление панно используя разные техники пластилинографии.
2,3 неделя	«Кисть рябины»	1 час	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики.
Ноябрь 1, 2 неделя	«В гостях у сказки»	2 часа	Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.
3, 4 неделя	«Лесные животные»	2 часа	Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).
Декабрь 1, 2 неделя	«Новогодние чудеса»	2 часа	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.
3, 4 неделя	«Новогодние шары»	2 часа	Создавать лепную картину с выпуклым изображением.
Январь 2, 3 неделя	«В цирке»	2 часа	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
4 неделя	«Животные Севера»	1 час	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
Февраль 1, 2 неделя	«По морям, по волнам»	2 часа	Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии.
3, 4 неделя	«Сумочка для мамы	2 часа	Закреплять умение детей выполнять поделку в технике пластилинографии, выполненном в «этно» стиле.
Март	«Укрась вазу»	2 часа	Продолжить знакомить с разными

1,2 неделя			приемами и способами в пластилинографии (прищипывание, вытягивание).
3, 4неделя	«Десерты»	2 часа	Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи (вдавливание).
Апрель 1,2 неделя	«Полетели в небо».	2 часа	Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи (сглаживание, сплюскивание).
3,4 неделя	«Животные Африки»	2 часа	Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах.
Май 1,2 неделя	«Открытка к 9 мая»	2 часа	Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах.
3,4 неделя	«Бабочки - красавицы» «Выставка детских работ»	2 часа	Лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать. Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Воспитывать желание заниматься оформлением выставки своих работ для родителей и воспитателей ДОУ.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Приёмы и методы организации занятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игровая, продуктивная, коммуникативная.*

Формы организации занятий:

*индивидуальная

*групповая

*выставка

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому воспитаннику, с учётом его возможностей.

Педагогические приёмы:

* Словесные: позволяют передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Словесные методы включают в себя: беседу; рассказ, художественное слово, совет педагога, вопросы к детям, а также советы, стимулирующие активность и самостоятельность детей.

* Наглядные: показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения – этот прием раскрывает перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление.

* Практические: нельзя научить детей чему-либо, только показывая и рассказывая о технике изображения, не предлагая самим детям каких — либо действий. Ребенок овладевает опытом только тогда, когда сам участвует в практической деятельности. На моих занятиях дети сначала изготавливают исходные формы, а затем дорабатывают их, с соблюдением пропорций, соединяют части, подбирают новые цвета и оттенки из пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой», придумывают свои, новые способы лепки, осваивают законы композиции – размещение предметов на плоскости.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

* Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого воспитанника (трафареты, шаблоны и пр.); схемы.

* альбомы с образцами, фотографиями.

Материалы, инструменты, приспособления:

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

-инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
-практическая работа, -физкультминутки, -подведение итогов, анализ. -
приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

Условия реализации программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для педагога и воспитанников, места хранения оборудования и незаконченных работ воспитанников.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Воспитанники лепят на столах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование:

*нож (стёк);

*материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондите

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
4. Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. Восприятие и действие. – М.: Просвещение, 2007. – 323с.
5. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.- М.: МОЗАЙКА_СИНТЕЗ, 2015.
6. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2015.
7. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
8. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
9. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников – М.: Издательство АСТ, 2002.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: Центр педагогического образования, 2014.
11. https://урок.пф/library/programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya_kruzhka_volsh_210031.html
12. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
13. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
15. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
16. Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>
17. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
18. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.